

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA**  
**CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022/2023 DO 2026/2027**  
**i**  
**CYKL KSZTAŁCENIA OD 2023/2024 DO 2027/2028**

<b>OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE</b>				
Tytuł przedmiotu		<b>PRZEDMIOT FAKULTATYWNY SPECJALISTYCZNY:</b> <i>Pamiętnikarstwo dziewiętnastowieczne: kształt artystyczny i problemy edytorskie.</i>		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu ( <i>obowiązkowy, fakultatywny</i> )		<i>obowiązkowy - fakultatywny specjalistyczny</i>		
Rok/semestr		rok II, semestr IV i rok III semestr VI		
Dyscyplina		<i>literaturoznawstwo</i>		
Język wykładowy		język polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		<b>dr hab. Kazimierz Maciąg, prof. UR</b>		
Imię i nazwisko osoby prowadzącej/osób prowadzących przedmiot		<b>dr hab. Kazimierz Maciąg, prof. UR</b>		
Wymagania wstępne		<i>Wiedza literaturoznawcza na poziomie studiów filologicznych II stopnia</i>		
<b>STRESZCZENIE PRZEDMIOTU</b> <b>(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)</b>				
<p><b>Zajęcia składają się z dwóch części:</b></p> <p>1. Teoretycznej, w trakcie której doktoranci poznają:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usytuowanie genealogiczne pamiętników w obrębie literatury non-fiction;</li> <li>- wyznaczniki artyzmu tych utworów;</li> <li>- stan badań literaturoznawczych nad dziełami autobiograficznymi;</li> <li>- metodykę możliwych badań literaturoznawczych tego rodzaju piśmiennictwa;</li> <li>- sposoby analizy i interpretacji pamiętników;</li> <li>- wybrane dzieła dziewiętnastowiecznej literatury autobiograficznej;</li> </ul> <p>2. Praktycznej, podczas której na przykładzie analizy skanów dotychczas nie publikowanych pamiętników Franciszka Salezego Gawrońskiego (1787-1871), doktoranci zapoznają się z trudnościami jakie może sprawiać przygotowanie edytorskie dziewiętnastowiecznego piśmiennictwa oraz ze sposobami ich rozwiązywania.</p>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI</b>				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
<b>Wiedza: zna i rozumie</b> Lp.	<b>zna i rozumie, posiada wiedzę</b>			
<b>P8S_WG1</b>	posiada zaawansowaną wiedzę teoretyczną i zna aktualny dorobek naukowy w tym także światowy z zakresu studiowanej dyscypliny i zagadnienia ogólne z zakresu dyscyplin pokrewnych, posiada wiedzę dotyczącą jej miejsca i znaczenia w systemie nauki w konfrontacji z innymi dziedzinami;	P8S_WG	*konwersatorium	referat oraz transkrypcja tekstu

P8S_WG2	zna trendy rozwoju i najnowsze osiągnięcia badawcze w uprawianej dyscyplinie, w tym także o zasięgu światowym;	P8S_WG	*konwersatorium/	referat oraz transkrypcja tekstu		
P8S_WG3	posiada interdyscyplinarną wiedzę, zna i rozumie naukową terminologię używaną w danej dyscyplinie w języku rodzimym i obcym;	P8S_WG	*konwersatorium/	referat oraz transkrypcja tekstu		
P8S_WK1	zna i rozumie zagrożenia cywilizacyjne dla współczesnego świata;	P8S_WK	*konwersatorium/	referat oraz transkrypcja tekstu		
<b>Umiejętności:</b> <i>potrafi</i> Lp.	<i>potrafi</i>					
P8S_UW1	w oparciu o interdyscyplinarną wiedzę potrafi identyfikować i rozwiązywać problem badawczy, definiować cel badań, formułować hipotezę i przedmiot badań naukowych, rozwijać techniki, metody i narzędzia badawcze oraz wnioskować na podstawie wyników badań naukowych;	P8S_UW	*konwersatorium	referat oraz transkrypcja tekstu		
P8S_UW2	wykorzystać dostępną literaturę naukową do diagnozowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz działań innowacyjnych powiązanych z prowadzoną pracą naukową a także zastosować właściwy tok postępowania do tworzenia nowych elementów dorobku naukowego;	P8S_UW	*konwersatorium	referat oraz transkrypcja tekstu		
P8S_UW3	wykorzystać posiadaną interdyscyplinarną wiedzę do analizowania i oceny wyników badań naukowych, formułując na tej podstawie opinię, w tym także krytyczne sądy;	P8S_UW	*konwersatorium	referat oraz transkrypcja tekstu		
P8S_UK6	potrafi realizować prace badawcze w oparciu o obcojęzyczną literaturę;	P8S_UK	*konwersatorium	referat oraz transkrypcja tekstu		
<b>Kompetencje społeczne:</b> Lp.	<i>jest gotów do</i>					
P8S_KK3	dzięki posiadanej wiedzy rozwiązuje problemy poznawcze i praktyczne;	P8S_KK	*konwersatorium	referat oraz transkrypcja tekstu		
<b>FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW</b>						
Semestr (nr)	Wykład	Ćw./Konw.	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
IV i VI	-	15 <i>konwersatorium</i>	-	-	-	2
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- konwersatoria w formie tradycyjnej;</li> <li>- zajęcia z prezentacją multimedialną;</li> <li>- projekt;</li> </ul>						

- dyskusja.

## TREŚCI PROGRAMOWE

### Konwersatorium: merytoryczny opis treści tematycznych zajęć

Temat 1: Pamiętniki w obrębie literatury non-fiction; artyzm; stan badań; metodyka badań - 2 godz.

Temat 2: Sposoby analizy i interpretacji pamiętników - 2 godz.

Temat 3: Wybrane dzieła dziewiętnastowiecznej literatury autobiograficznej - 2 godz.

Temat 4: Franciszek Salezy Gawroński i jego diarystyka - 2 godz.

Temat 5: Przygotowanie transkrypcji ok. 10 stron pamiętnika Franciszka Salezego Gawrońskiego, z wykorzystaniem aparatu krytycznego (przypisy i bibliografia) wyjaśniającego konteksty rzeczowe i językowe tekstu - 7 godzin.

## WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Doktorantka/doktorant przygotowuje 2 zadania:

- referat na wskazany przez nauczyciela (lub uzgodniony z nauczycielem) temat z zakresu zagadnień związanych z tematyką przedmiotu.
- transkrypcję ok. 10 stron pamiętnika Franciszka Salezego Gawrońskiego.

*Aby uzyskać ocenę pozytywną stosuje się przelicznik za odpowiedni procent uzyskanych punktów z obydwu zadań:*

- **do 50% - niedostateczny**, (praca pisemna nie spełnia kryteriów, transkrypcja całkowicie niepoprawna)
- **51% - 60% - dostateczny**, (praca pisemna zawiera wąski zakres wiedzy, podpartej literaturą podstawową dla przedmiotu, transkrypcja nie uwzględnia wszystkich wymagań)
- **61% - 70% - dostateczny plus**, (praca pisemna zawiera zakres wiedzy, podpartej literaturą podstawową dla przedmiotu; transkrypcja częściowo poprawna);
- **71% - 80% - dobry**, (praca pisemna zawiera zakres wiedzy, podpartej literaturą podstawową i uzupełniającą dla przedmiotu; transkrypcja uwzględnia znaczną część wymogów);
- **81% - 90% - dobry plus**, (praca pisemna zawiera obszerny zakres wiedzy, podpartej literaturą podstawową i uzupełniającą dla przedmiotu; transkrypcja uwzględnia zdecydowaną większość wymogów);
- **91% - 100% - bardzo dobry** (praca pisemna zawiera obszerny zakres wiedzy, podpartej literaturą wykraczającą poza obowiązującą dla przedmiotu; transkrypcja uwzględnia wszystkie wymogi).

*Aktywna obecność na zajęciach może podnieść ocenę o pół stopnia.*

## CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z programu studiów	<b>15</b>
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach)	<b>1</b>
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	<b>39</b>
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>55</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS *</b>	<b>2</b>

## LITERATURA

Literatura podstawowa:	Philippe Lejeune, <i>Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii</i> , Kraków [2001]. Maria Dernałowicz, <i>Pamiętnikarstwo [w:] Słownik literatury polskiej XIX wieku</i> , Wrocław 1994.
------------------------	--

	<p>Józef Bachórz, <i>Pamiętnik w polskiej kulturze romantycznej</i> [w:] <i>Romantyzm a romanse. Studia i szkice o prozie polskiej w pierwszej połowie XIX wieku</i>. Gdańsk 2005 lub [w:] <i>Prace ofiarowane Henrykowi Markiewiczowi</i>, Kraków 1984.</p> <p>Stanisław Burkot, <i>Polskie podróżopisarstwo romantyczne</i>, Warszawa 1988.</p> <p><i>Dziennik Józefa Kopcia brygadiera wojsk polskich</i>, Warszawa 1995 (lub inne wydanie).</p> <p>Aleksander Fredro, <i>Trzy po trzy</i>, wyd. dowolne.</p> <p>Seweryn Goszczyński, <i>Dziennik podróży do Tatrów</i>, Wrocław 1958.</p> <p>Kazimierz Girtler, <i>Opowiadania</i>, t. 1 <i>Pamiętniki z lat 1803-1831</i>, t. 2 <i>Pamiętniki z lat 1832-1857</i>, Kraków 1971.</p> <p>Ksawery Prek, <i>Czasy i ludzie</i>, Wrocław 1958.</p> <p><i>Pamiętniki spiskowców i więźniów galicyjskich w latach 1832-1846</i>, oprac. Karol Lewicki, Wrocław 1854.</p> <p>Józef Lubomirski, <i>Historia pewnej ruiny. Pamiętniki 1839-1870</i>, warszawa 1975</p> <p><i>Pamiętniki urzędników galicyjskich</i>, oprac. Irena Homola-Skąpska, Kraków 1978.</p> <p>Anna Potocka, <i>Mój pamiętnik</i>, Kraków 1973.</p> <p>Kazimierz Maciąg, <i>W kręgu problematyki pamiętników z podróży po Europie Franciszka Salezego Gawrońskiego</i>, „Journal of Humanities and Social Sciences”, 2020 nr 2(15).</p> <p>Gawroński F.S., 1832–1869, <i>Latopisma mego życia</i> [rękopis sygn. 2160], Biblioteka Naukowa PAU i PAN, Kraków; tenże, <i>Pamiętnik z podróży do Włoch</i> [rękopis sygn. 17936/I], Ossolineum, Wrocław; tenże, <i>Dziennik podróży przez Szwajcarię, Niemcy nad Renem...</i> [rękopis sygn. 5691/1], Ossolineum, Wrocław. Skany fragmentów powyższych rękopisów zostaną udostępnione doktorantom.</p>
Literatura uzupełniająca:	<p>Wiesław Caban, <i>Polskie dziewiętnastowieczne pamiętniki i listy z Ziem Zabrzanych - rola miejsca w badaniach historycznych</i>, Warszawa 2017.</p> <p>Beata Mytych, <i>Latająca ryba. Studia o podróżopisarstwie Ignacego Domeyki</i>, Katowice 2014.</p> <p><i>Romantyczne wędrówki po Galicji</i>, oprac. Andrzej Zieliński, Wrocław 1987.</p> <p>Ignacy Domeyko, <i>Moje podróże</i>, t.1-3, Wrocław 1963.</p> <p>Dorota Grabowska-Pieńkosz, <i>Zapisani w pamięci. Nauczyciele zaboru austriackiego w literaturze pamiętnikarskiej</i>, Toruń 2016.</p> <p>Magdalena Krzyżostaniak, <i>Od Somosierry do Saragossy. Pamiętnikarskie i literackie świadectwa udziału Polaków w hiszpańskiej wojnie o niepodległość</i>, Wrocław 2019.</p> <p>Anna Dworak, <i>Obrazy Rosjan w pamiętnikach 1828-1835</i>, Lublin 2014.</p> <p>Regina Lubas-Bartoszyńska, <i>Style wypowiedzi pamiętnikarskiej</i>, Kraków 1983.</p> <p>Regina Lubas-Bartoszyńska, <i>Między autobiografią i literaturą</i>, Warszawa 1993.</p> <p>Philippe Lejeune, <i>Napisać swoje życie. Droga od paktu autobiograficznego do dziedzictwa autobiograficznego</i>, Wrocław 2017.</p>

\*(1 PUNKT ECTS ODPOWIADA OD 25 – 30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY DOKTORANTA, POTRZEBNEGO DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW)

.....  
Data i podpis prowadzącego przedmiotu

.....  
Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej