

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022/2023 DO 2026/2027**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu	PRZEDMIOT FAKULTATYWNY SPECJALISTYCZNY: <i>Teoria sztuk walki.</i>			
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim			
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)	<i>obowiązkowy - fakultatywny specjalistyczny</i>			
Rok/semestr	rok III, semestr VI			
Dyscyplina	<i>nauki o kulturze fizycznej</i>			
Język wykładowy	język polski/język angielski			
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	prof. dr hab. Wojciech Cynarski			
Imię i nazwisko osoby prowadzącej/osób prowadzących przedmiot	prof. dr hab. Wojciech Cynarski			
Wymagania wstępne	<i>Ogólna wiedza na temat teorii sportu oraz co najmniej popularna wiedza na temat fenomenu sztuk walki</i>			
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU				
<i>(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)</i>				
<p>Wprowadzenie do refleksji naukowej o sztukach walki, jako fenomenie kulturowym, rozpoczyna się od opisu bazy teoretycznej. Jest nią <i>General Theory of Fighting Arts</i>. Z tej ogólnej teorii wyprowadzony jest język pojęciowy, a następnie interpretacja poszczególnych zagadnień, opis procesów, wyjaśnienie zjawisk, które zachodzą w obszarach kultury fizycznej, kultury sportowej, kultury masowej oraz kultury bezpieczeństwa. Celem poznawczym jest umiejętność określenia specyfiki, rozumienia i podstawowej wiedzy o tradycyjnych sztukach walki oraz pochodzących od nich sportów walki, systemów <i>combat</i> i systemów samoobrony. Celem aplikacyjnym jest możliwość wykorzystania tej zdobytej wiedzy dla wzbogacenia kultury fizycznej i zdrowotnej studentów lub innych osób – zastosowanie dla poprawienia poczucia bezpieczeństwa, sprawności psychofizycznej i zdrowia, jeśli doktorant połączy tę wiedzę z własną regularną praktyką. Ponadto możliwa jest internalizacja aksjologii „moralnej drogi” sztuk walki, czemu także będą poświęcone treści wykładowe.</p>				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza: Lp.	<i>zna i rozumie, posiada wiedzę</i>			
P8S_WG1	Posiada zaawansowaną wiedzę teoretyczną i zna aktualny dorobek naukowy w tym także światowy z zakresu nauk o kulturze fizycznej i zagadnienia ogólne z zakresu dyscyplin pokrewnych, posiada wiedzę dotyczącą jej miejsca i znaczenia w systemie nauki w konfrontacji z innymi dziedzinami.	P8S_WG	*konwersatorium	praca pisemna
P8S_WG2	Trend rozwoju, najnowsze osiągnięcia badawcze w uprawianej dyscyplinie, w tym także o zasięgu światowym.	P8S_WG	*konwersatorium	praca pisemna

P8S_WG3	Posiada interdyscyplinarną wiedzę, zna i rozumie naukową terminologię używaną w dyscyplinie nauki o kulturze fizycznej w języku rodzimym i obcym,	P8S_WG	*konwersatorium	praca pisemna
P8S_WK1	Zna i rozumie zagrożenia cywilizacyjne dla współczesnego świata,	P8S_WK	*konwersatorium	praca pisemna
Umiejętności: Lp.	potrafi			
P8S_UW1	W oparciu o interdyscyplinarną wiedzę potrafi identyfikować i rozwiązywać problem badawczy, definiować cel badań, formułować hipotezę i przedmiot badań naukowych, rozwijać techniki, metody i narzędzia badawcze oraz wnioskować na podstawie wyników badań naukowych.	P8S_UW	*konwersatorium	praca pisemna
P8S_UW2	Wykorzystać dostępną literaturę naukową do diagnozowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz działań innowacyjnych powiązanych z prowadzoną pracą naukową a także zastosować właściwy tok postępowania do tworzenia nowych elementów dorobku naukowego.	P8S_UW	*konwersatorium	praca pisemna
P8S_UW3	Wykorzystać posiadaną interdyscyplinarną wiedzę do analizowania i oceny wyników badań naukowych, formułując na tej podstawie opinię, w tym także krytyczne sądy.	P8S_UW	*konwersatorium	praca pisemna
P8S_UK6	Potrafi realizować prace badawcze i zawodowe w oparciu o obcojęzyczną literaturę.	P8S_UK	*konwersatorium	praca pisemna
Kompetencje społeczne: Lp.	Kompetencje społeczne:			
P8S_KK3	Dzięki posiadanej wiedzy rozwiązuje problemy poznawcze i praktyczne.	P8S_KK	*konwersatorium	praca pisemna

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW

Semestr (nr)	Wykład	Ćw./Konw.	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
VI	-	15	-	-	-	2

METODY DYDAKTYCZNE

- konwersatoria w formie tradycyjnej;
- zajęcia z prezentacją multimedialną;
- dyskusja.

TREŚCI PROGRAMOWE

Konwersatorium - opis treści tematycznych zajęć:

1. Temat: Ogólna teoria – GTFA (*General Theory of Fighting Arts*);
2. Temat: Sztuki walki w literaturze przedmiotu;
3. Temat: Sztuka samoobrony a sztuka walki;
4. Temat: Sztuki walki a sport;
5. Temat: Ekspresyjny wymiar sztuk walki;
6. Temat: Wymiary ideowe, aksjologiczne, pedagogiczne;
7. Temat: Polityczne uwarunkowania sztuk walki;
8. Temat: Trening – metody tradycyjne;
9. Temat: Struktury i relacje interpersonalne;
10. Temat: *Kenjutsu* – przykład tradycyjnej szermierki;
11. Temat: Związki sztuk walki z medycyną;
12. Temat: Aplikacja praktyczna dla indywidualnej samorealizacji;
13. Temat: Zagadnienie turystyki sztuk walki;
14. Temat: Konteksty kulturowe sztuk walki;
15. Temat: Repetytorium treści i ich zaliczenie;

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Egzamin odbywa się w formie pisemnej po każdym semestrze realizacji przedmiotu (semestr 2, semestr 4, semestr 6, semestr 7).

Wymagania egzaminacyjne:

Doktorantka/doktorant przygotowuje pracę pisemną na wskazany przez nauczyciela temat z zakresu zagadnień związanych z tematyką przedmiotu.

Aby uzyskać ocenę pozytywną stosuje się przelicznik za odpowiedni procent uzyskanych punktów:

- do 50% - niedostateczny, (praca pisemna nie spełnia kryteriów)

- 51% - 60% - dostateczny, (praca pisemna zawiera wąski zakres wiedzy, podpartej literaturą podstawową dla przedmiotu)

- 61% - 70% - dostateczny plus, (praca pisemna zawiera zakres wiedzy, podpartej literaturą podstawową dla przedmiotu);

- 71% - 80% - dobry, (praca pisemna zawiera zakres wiedzy, podpartej literaturą podstawową i uzupełniającą dla przedmiotu);

- 81% - 90% - dobry plus, (praca pisemna zawiera obszerny zakres wiedzy, podpartej literaturą podstawową i uzupełniającą dla przedmiotu);

- 91% - 100% - bardzo dobry (praca pisemna zawiera obszerny zakres wiedzy, podpartej literaturą wykraczającą poza obowiązującą dla przedmiotu);

Aktywna obecność na zajęciach może podnieść ocenę o pół stopnia.

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z programu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	1
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	39
SUMA GODZIN	55
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS *	2

LITERATURA

Literatura podstawowa:	1.Cynarski W.J. (2019), <i>Sztuki walki i sporty walki. W kierunku ogólnej teorii</i> , Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk.
Literatura uzupełniająca:	1. Cynarski W.J. (2024), <i>Japanese Kobudō: Prolegomena to the Anthropology of Martial Arts / Japońskie kobudō. Prolegomena do antropologii sztuk walki</i> , Wydawnictwo UR, Rzeszów [in Polish and English]. 2.Cynarski W.J. (2023), <i>Socjologia sztuk walki / Sociology of Fighting Arts</i> , Wyd. UR, Rzeszów. 3.Cynarski W.J. (2022), <i>Filozofia sztuk walki / Philosophy of Martial Arts</i> , Wyd. UR, Rzeszów. 4.Cynarski W.J. (2021b), <i>Leksykon sztuk walki. Mistrzowie i ich szkoły / Lexicon of fighting arts. Masters and their schools</i> , Wyd. UR, Rzeszów. 5. Cynarski W.J. (2021a), <i>Metodologia badań społecznych i antropologiczno-kulturowych w naukach o kulturze fizycznej i w obszarze turystyki</i> , Wyd. UR, Rzeszów (podręcznik). 6. Cynarski W.J. (2020), <i>Turystyka sztuk walki. Perspektywa społeczno-kulturowa / Tourism of martial Arts: social-cultural perspective</i> , Wyd. UR, Rzeszów.

*(1 PUNKT ECTS ODPOWIADA OD 25 – 30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY DOKTORANTA, POTRZEBNEGO DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW)

.....
Data i podpis prowadzącego przedmiotu

.....
Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej