

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022/2023 DO 2026/2027**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		KONFERENCJA NAUKOWA/WYSTAWA/WYSTĘP		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		przedmiot obowiązkowy		
Rok/semestr		rok II, semestr IV, rok III, semestr VI		
Dyscyplina		Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		
Język wykładowy		język polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		dr hab. Grzegorz Frydryk prof. UR		
Imię i nazwisko osoby prowadzącej/osób prowadzących przedmiot		dr hab. Grzegorz Frydryk prof. UR		
Wymagania wstępne		Posiadanie umiejętności praktycznych i teoretycznych związanych z kształtowaniem i realizowaniem postawy twórczej. Dysponowanie wiedzą z dziedziny sztuki, w szczególności z grafiki artystycznej. Posiadanie rozeznania jaka jest kondycja grafiki we współczesnym świecie.		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
Przedmiot „Konferencja naukowa/wystawa/występ” ma na celu przygotować doktoranta do udziału w wystawach i konkursach graficznych zarówno ogólnopolskich, jak i o zasięgu międzynarodowym. Celem przedmiotu jest uczestnictwo doktoranta w minimum dwóch wystawach artystycznych z dziedziny grafiki, w tym jednej o zasięgu międzynarodowym. Promotor towarzyszy doktorantowi w procesie wyboru konkursu graficznego i zachęca do aktywnego udziału w życiu artystycznym środowiska graficznego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza: Lp.	<i>zna i rozumie, posiada wiedzę</i>			
P8S_WG2	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe grafiki artystycznej.	P8S_WG	wykład	dyskusja
Umiejętności: Lp.	<i>potrafi</i>			
P8S_UK1	Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w krajowym i międzynarodowym środowisku artystycznym.	P8S_UK	wykład	dyskusja
P8S_UK3	Potrafi organizować lub uczestniczyć aktywnie w konferencjach naukowych.	P8S_UK	wykład	dyskusja sprawozdanie wraz z dołączonym streszczeniem wystąpienia

P8S_UK4	Potrafi w oparciu o posiadaną szeroką wiedzę inicjować debatę naukową opartą na dowodach naukowych.	P8S_UK4	wykład	dyskusja sprawozdanie wraz z dołączonym streszczeniem wystąpienia
P8S_UK5	Potrafi uczestniczyć w dyskursie artystyczno - naukowym.	P8S_UK5	wykład	dyskusja sprawozdanie wraz z dołączonym streszczeniem wystąpienia
P8S_UK6	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku artystyczno naukowym i zawodowym. Potrafi publicznie otworzyć wystawę i omówić inspirację twórcze.	P8S_UK6	wykład	dyskusja sprawozdanie wraz z dołączonym streszczeniem wystąpienia
Kompetencje społeczne: Lp.	<i>jest gotów do</i>			
P8S_KR1	Jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk twórczych i badawczych, w tym prowadzenie działalności naukowej w sposób niezależny. Jest gotów do respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej.	P8S_KR	wykład	dyskusja sprawozdanie wraz z dołączonym streszczeniem wystąpienia

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW

Semestr (nr)	Wykład	Ćw./Konw.	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
IV	15	-	-	-	-	1
VI	15	-	-	-	-	1
Razem:	30	-	-	-	-	2

METODY DYDAKTYCZNE

- wykład w formie tradycyjnej,
- wykład z prezentacją multimedialną,
- dyskusja,
- prezentacja wystąpienia/występu/projektu wystawy

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład: Planowanie uczestnictwa w wystawach ogólnopolskich i międzynarodowych. Poszukiwanie nowych konkursów z dziedziny grafiki artystycznej.

semestr IV

Temat: Dyskusja na temat Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie.

Temat: Konkursy graficzne w Chinach i Japonii

Temat: Dyskusja na temat konkursów graficznych w Polsce.

Temat: Dyskusja na temat Międzynarodowego Triennale Grafiki w Łodzi.

Wykład: Planowanie uczestnictwa w wystawach ogólnopolskich i międzynarodowych. Poszukiwanie nowych konkursów z dziedziny grafiki artystycznej.

semestr VI

Temat: Wyszukiwanie konkursów zagranicznych i międzynarodowych.

Temat: Dyskusja na temat Biennale Ex Librisu w Malborku.

Temat: Dyskusja na temat konkursu graficznego im. J. Gielniaka w Jeleniej Górze.

Temat: Dyskusja na temat Biennale Małej Formy w Częstochowie.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Udział doktoranta w minimum dwóch wystawach artystycznych z dziedziny grafiki, w tym jednej o zasięgu międzynarodowym. Uczestnictwo w zajęciach: m. in. udział w konsultacjach, dyskusji. Aktywność twórcza i wystawiennicza.

Możliwe oceny semestralne to: zal. , nzal.

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z programu studiów	15 godz. x 2 – 30 godz.
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2 godz. x 2 – 4 godz.
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	13 godz. x 2 – 26 godz.
SUMA GODZIN	30 godz. x 2 – 60 godz.
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1 x 2 – 2 ECTS

LITERATURA

Literatura podstawowa:	Katalogi z wystaw graficznych m.in.: Triennale Grafiki w Krakowie Triennale Grafiki w Katowicach
Literatura uzupełniająca:	Katalogi z wystaw graficznych m.in.: Międzynarodowe Biennale Małej Formy Graficznej w Częstochowie Międzynarodowe Biennale Exlibrisu w Malborku Międzynarodowe Triennale Grafiki w Łodzi Konkurs graficzny im. J. Gielniaka w Jeleniej Górze

**(1 PUNKT ECTS ODPOWIADA OD 25 – 30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY DOKTORANTA, POTRZEBNEGO DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW)*

.....
Data i podpis prowadzącego przedmiotu

.....
Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej