

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2025/2026-2028/2029

(skrajne daty)

Rok akademicki 2027/2028

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Kształtowanie i ochrona krajobrazu
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Wydział Technologiczno-Przyrodniczy
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Wydział Technologiczno-Przyrodniczy
Kierunek studiów	Agroleśnictwo
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 6
Rodzaj przedmiotu	przedmiot podstawowy
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	dr inż. arch. kraj. Barbara Krupa
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Wykład: dr inż. arch. kraj. Barbara Krupa Ćwiczenia: dr inż. arch. kraj. Barbara Krupa

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6	30			30					5

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie z oceną**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza z zakresu szkoły średniej ze szczególnym uwzględnieniem nauk przyrodniczych.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	ZAPOZNANIE STUDENTÓW Z POJĘCIAMI DOTYCZĄCYMI KLASYFIKACJI KRAJOBRAZU.
C ₂	ZAPOZNANIE STUDENTÓW Z PRZEPISAMI PRAWA DOTYCZĄCYMI OCHRONY I KSZTAŁTOWANIA KRAJOBRAZU.
C ₃	ZAPOZNANIE STUDENTÓW Z METODAMI WALORYZACJI KRAJOBRAZU (JARK, WAK).

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student definiuje poszczególne typy krajobrazu, jego elementy i formy ochrony przyrody w Polsce.	K_Wo7
EK_02	Student zna i rozumie metody analiz krajobrazu.	K_Wo2
EK_03	Student analizuje krajobraz metoda wnętrz i jednostek architektoniczno-krajobrazowych (metoda WAK, JARK).	K_Uo2
EK_04	Student określa wytyczne dla zrównoważonego kształtowania krajobrazu oraz w zespole wykonuje analizy krajobrazowe.	K_U11, K_U17
EK_05	Student jest gotów dokonać oceny krajobrazu kulturowego swojego miejsca zamieszkania.	K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Definicje i elementy krajobrazu. Rodzaje krajobrazów.
Teoria jednostek i wnętrz krajobrazowych (JARK, WAK).
Klasyfikacja krajobrazów przyrodniczych i kulturowych Polski
Charakterystyka antropogenicznych przekształceń w krajobrazie przyrodniczym i kulturowym
Zasady ochrony krajobrazów rolniczych oraz kulturowych
Przegląd historycznych krajobrazów kulturowych Polski
„Krajobraz mojego miasta” – zasady tworzenia parków kulturowych. Sposoby zachowania dawnych układów miast

B. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

Treści merytoryczne
Ogólna metodyka waloryzacji krajobrazu oraz wykonywania studium ochrony krajobrazu.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Kwerenda danych źródłowych dotyczących wybranych fragmentów krajobrazu.
Analiza środowiska abiotycznego, szaty roślinnej i fauny oraz środowiska kulturowego wybranych fragmentów krajobrazu.
Prezentacja wybranych fragmentów krajobrazów.
Wyróżnienie Jednostek przestrzenno-krajobrazowych.
Waloryzacja wybranych fragmentów krajobrazów.
Opracowanie koncepcji ochrony krajobrazu.

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD: WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ

ĆWICZENIA: ANALIZA TEKSTÓW Z DYSKUSJĄ, PRACA W GRUPACH (ROZWIĄZYWANIE ZADAŃ, DYSKUSJA).

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PRACA ZALICZENIOWA	W
EK_02	PRACA ZALICZENIOWA	W
EK_03	KOLOKWIMUM, PREZENTACJA	ĆW
EK_04	KOLOKWIMUM, PREZENTACJA	ĆW
EK_05	KOLOKWIMUM, PREZENTACJA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆW

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Wykład: praca zaliczeniowa Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów z pracy zaliczeniowej (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%.</p> <p>Ćwiczenia: kolokwium, prezentacja, obserwacja w trakcie zajęć O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów z prezentacji i kolokwium (>50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%.</p>
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5

Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60
SUMA GODZIN	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Bogdanowski J., 1981, Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa – Kraków.
- Szczęsny T., 1977, Ochrona przyrody i krajobrazu, PWN, Warszawa.
- Wolski. P. 2002. Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu. Słownik pojęć. Wyd. SGGW. Warszawa.
- Żarska B. 2011. Ochrona krajobrazu. Wyd. SGGW, Warszawa, 267.
- Chmielewski T., Myga-Piątek U., Solon J. 2015. Typologia aktualnych krajobrazów Polski. Przegląd eograficzny 87(8), s. 377-408.

Literatura uzupełniająca:

- Chmielewski T. 2013. Systemy krajobrazowe. Struktura-funkcjonowanie-planowanie. Wyd. Naukowe PWN, Warszawa, s. 408.
- Pietrzak M. 1998. Syntezy krajobrazowe–założenia, problemy, zastosowania. Wyd. Bogucki Wyd. Nauk. Poznań.
- Böhm A. 2006. Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu: o czynniku kompozycji. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych. Wyd. PK. Kraków.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej