*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia**  *2024-2027*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2025-2026

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Edukacja na odległość |
| Kod przedmiotu\* |  |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, sp. pedagogika medialna z animacją kultury |
| Poziom studiów | Studia pierwszego stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok II semestr 3,4 |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot kształcenia specjalnościowego |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr Piotr Karaś |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 3 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 4 |
| 4 |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

🗹 zajęcia w formie tradycyjnej

🗹 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) - egzamin~~,~~ zaliczenie z oceną,

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowe umiejętności w zakresie wykorzystania zasobów internetowych. Elementarne umiejętności pracy w aplikacjach typu CMS. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Wyposażenie studentów w umiejętności i kompetencje z zakresu edukacji na odległość. |
| C2 | Wykorzystanie nowoczesnych technologii informacyjnych w celu elektronizacji materiałów dydaktycznych. |
| C3 | Zaprojektowanie i wykonanie kursu na platformie Moodle usytuowanej na serwerze Katedry Badań Szkoły i Społeczeństwa Zmediatyzowanego, przeprowadzenie procesu dydaktycznego. |
| C4 | Doskonalenie umiejętności w zakresie określenia roli i kompetencji nauczycieli w edukacji zdalnej. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  STUDENT: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Wyjaśni powiązania edukacji na odległość z efektywnością nauczania | K\_W02 |
| EK\_02 | Zanalizuje postępy edukacyjne ucznia, efektywność zajęć zdalnych wykorzystując funkcjonalność platformy edukacyjnej | K\_W04 |
| EK\_03 | Określi role uczestników występujących w procesie edukacji na odległość | K\_W09 |
| EK\_04 | Zaproponuje i zaplanuje sposoby motywacji do zajęć realizowanych z wykorzystaniem edukacji na odległość | K\_W10 |
| EK\_05 | Zaprojektuje i wykona kurs z zastosowaniem platformy e-learningowej | K\_U03 |
| EK\_06 | Przeprowadzi ewaluację zajęć i dokona zmian w kursie e-learningowym na podstawie otrzymanych danych | K\_U05 |
| EK\_07 | Uzasadni konieczność zachowań profesjonalnych, etycznych, w związku z prowadzeniem działalności pedagogicznej | K\_K01 |
| EK\_08 | Uzasadni potrzebę poszerzania wiedzy pedagogicznej w kontekście edukacji na odległość wykorzystaniem nowoczesnych technologii | K\_K02 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Określenie zasadniczych różnic pomiędzy nauczaniem na odległość a nauczaniem metodą tradycyjną. |
| Określenie różnic pomiędzy nauczaniem na odległość a e-learningiem. |
| Organizacja zajęć zdalnych. |
| Zasady tworzenia kursów. Jakość w edukacji zdalnej. |
| Nowoczesne technologie w kształceniu na odległość – platformy zamknięte, otwarte, narzędzia zewnętrzne do elektronizacji materiałów. |
| Kursy zgodne ze standard kształcenia na odległość (SCORM) |
| Zasady projektowania i jakość kursów e-learning. Model ADDIE, |
| Motywacja w kształceniu zdalnym, model Gilly Salmon, 3J,. Model agregowany |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Konstruowanie kursów w oparciu o platformę Moodle. |
| Zasoby i aktywności na platformie Moodle |
| Wykorzystanie dodatkowych pluginów, *frekwencja, questionnaire* oraz programów Hot Potatoes 6.0 |
| Rodzaje i rola komunikacji w kształceniu na odległość *czat, forum, widomości* |
| Rola użytkowników na platformie e-learningowej |
| Ewaluacja w kształceniu na odległość. |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną.

Ćwiczenia: projekt wdrożeniowy, praktyczny, praca w grupach, metody kształcenia na odległość

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw., …) |
| ek\_ 01 | Egzamin | wykład |
| Ek\_ 02 | Wykonani zadań na platformie moodle, egzamin | wykład, ćwiczenia |
| Ek\_ 03 | Omówienie ról na platformie moodle, egzamin | wykład, ćwiczenia |
| Ek\_ 04 | Praca projektowa | ćwiczenia |
| Ek\_ 05 | Praca projektowa | ćwiczenia |
| EK\_06 | Aktywność i zadania na platformie e-learningowej | ćwiczenia |
| EK\_07 | Aktywność i zadania na platformie e-learningowej | ćwiczenia |
| EK\_08 | Egzamin | wykład, ćwiczenia |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie wykonywanych ćwiczeń, aktywność na platformie e-learning, wykonanie projektu kursu przeznaczonego dla edukacji na odległość |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 45 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego:  udział w konsultacjach  Egzamin | 10  2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  Przygotowanie do zajęć  Przygotowanie projektu  Aktywność na platformie e-learningowej | 10  10  18  20 |
| Zapoznanie się z literaturą | 10 |
| SUMA GODZIN | 125 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 6 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Brzózka P., Moodle dla nauczycieli i trenerów. Zaplanuj, stwórz i rozwijaj platformę e-learnigową, wyd. II, Helion Gliwice 2016  Susfał M., Moodle. Doceń e-learning z platformą Moodle!. Helion, Gliwice 2013.  Zieliński Z., E-learning w edukacji. Jak stworzyć multimedialną iw pełni interaktywną treść dydaktyczną, Helion Gliwice 2012  Penkowska G., Meandry e-learningu. Wyd. Difin SA, Warszawa 2010. |
| Literatura uzupełniająca:  Smyrnova-Trybulska E., Technologie informacyjno-komunikacyjne i E-learning we współczesnej edukacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2018.  Hyla M., Przewodnik po e-learningu, szkolenia, ABC a Wolters Kluwer business wyd. III, Kraków 2009.  Karaś P., Edukacja zdalna - gdy nie ma alternatywy w czasie pandemii [w:] Wspólna szkoła wspierana edukacją zdalną, S. Dylak, A. B. Kwiatkowska, Z. Nowakowski, B. Przyborowska (red.) 2021, https://wspolna-szkola.pcss.pl/edukacja-zdalna-gdy-nie-ma-alternatywy-w-czasie-pandemii-2  Szlagor P., Moodle: najlepsza platforma edukacyjna, https://www.komputerswiat.pl/poradniki/sprzet/moodle-najlepsza-platforma-edukacyjna/wz5j35f [21 marzec 2020 r.]  Nowak T., Jakie są efekty e-learningu, https://deltatraining.pl/najwazniejsze-artykuly/jakie-sa-efekty-e-learningu/ |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)