*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** 2023-2028

Rok akademicki 2024-2025

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Psychologia międzykulturowa |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Psychologia |
| Poziom studiów | studia jednolite magisterskie |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | II rok, 4 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | kształcenia kierunkowego do wyboru |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | dr hab. Andrzej Łukasik, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. Andrzej Łukasik, prof. UR |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 4 | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie bez oceny

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Zainteresowanie problematyką psychologii międzykulturowej. |

3. cele, efekty uczenia się, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Dostarczanie pogłębionej terminologii i definicji z zakresu psychologii międzykulturowej. |
| C2 | Dostarczenie pogłębionej wiedzy na temat różnic międzykulturowych w odniesieniu do poznania, emocji i aktywności człowieka oraz ich eksplikacji. |
| C3 | Zapoznanie ze złożonością pojęcia „kultura”. |
| C4 | Dylemat: biologia a kultura. |
| C5 | Stymulowanie i rozwój wrażliwości na różnorodność wzorców zachowań ludzkich. |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  Student: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | definiuje terminologię z zakresu psychologii międzykulturowej | K\_W01 |
| EK\_02 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat kultury: definiuje ją, charakteryzuje wymiary oraz elementy | K\_W18  K\_W25 |
| EK\_03 | charakteryzuje teorie opisujące różnorodność międzykulturową w odniesieniu do specyficznych aspektów poznania, emocji i aktywności człowieka | K\_W02  K\_W18  K\_W25 |
| EK\_04 | ma złożoną wiedzę na temat wpływu odmienności kulturowych na powstawanie konfliktów w zakresie interpretacji zachowań i komunikacji | K\_W08  K\_W18  K\_W25 |
| EK\_05 | ma głęboką świadomość biologicznych, jak i społecznych uwarunkowań zachowań człowieka | K\_W18 |
| EK\_06 | rozwija swoją wrażliwość na potencjalne kulturowe konteksty zachowań człowieka i potrafi wysunąć hipotezy w kontekście różnic kulturowych | K\_U02 |
| EK\_07 | wykazuje wrażliwość na różnorodność wzorców zachowań ludzkich | K\_K02 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| **Treści merytoryczne** |
| Psychologia międzykulturowa. Siatka pojęciowa, obszary zastosowań. |
| Psychologia międzykulturowa a psychologia ewolucyjna. |
| Definicje kultury, przekaz kulturowy, składowe kultury. |
| Kultura a język. Hipoteza Sapira-Whorfa. |
| Ewolucja kulturowa a ewolucja biologiczna. |
| Konteksty kultury. Model ekokulturowy Johna Berry’ego. |
| Wymiary kultury. Model Geerta Hofstede. |
| Kultura a osobowość. |
| Kultura a procesy poznawcze: złudzenia, percepcja przestrzeni, percepcja czasu. |
| Kultura a emocje. Emocje podstawowe? Różnice kulturowe w ekspresji emocji. |
| Kultura, etnocentryzm i stereotypy. |
| Kultura a rodzina i wychowywanie dzieci. |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| --- |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_01 | zaliczenie, praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi? | w |
| Ek\_02 | zaliczenie, praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi? | w |
| EK\_03 | zaliczenie, praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi? | w |
| EK\_04 | zaliczenie, praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi? | w |
| EK\_05 | zaliczenie, praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi? | w |
| EK\_06 | zaliczenie, praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi? | w |
| EK\_07 | zaliczenie, praca zaliczeniowa (zespołowa) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi? | w |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warunkiem zaliczenia wykładu jest:  1. Obecność w trakcie zajęć (dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona na wykładzie).  2. Przygotowanie zespołowej pracy zaliczeniowej (ocena jakościowa pracy) w formie pisemnej na temat: Jak kultura kształtuje różnice w komunikacji między ludźmi? |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego:  - udział w konsultacjach | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:  - studiowanie literatury  - przygotowanie ZESPOŁOWEJ pracy zaliczeniowej w formie pisemnej | 25  25 |
| SUMA GODZIN | 75 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*• Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Boski, P. (2022). Kulturowe ramy zachowań społecznych. Podręcznik psychologii międzykulturowej. Warszawa: PWN.  Matsumoto, D. i Juang, L. (2007). Psychologia międzykulturowa. Gdańsk: GWP.  Kwiatkowska A., Grzymała-Moszczyńska H. (2010), Psychologia międzykulturowa, [W:] Strelau J., Doliński D. (red.) Psychologia Akademicka. Podręcznik. T.2. Gdańsk: GWP. |
| Literatura uzupełniająca:  Kwiatkowska A. (2015). How Do Others Deceive? Cultural Aspects of Lying and Cheating. N: Kwiatkowska, A. & Łukasik, A. (Eds.). The samll and big deceptions: In psychology and evolutionary sciences perspective. Rzeszów: Wyd. UR.  Bogucka, K.(2018). Komunikacja międzykulturowa jako pomost ku integracji społecznej w środowisku wielokulturowym. Studia Edukacyjne, nr 49, s. 401-413.  Creanza, N., Kolodny, O., & Feldman, M. W. (2017). Cultural evolutionary theory: How culture evolves and why it matters. Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America, 114(30), 7782–7789. https://doi.org/10.1073/pnas.1620732114 |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)