*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2024-2027**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/2027

**1. Podstawowe informacje o przedmiocie**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | **Międzynarodowe stosunki kulturalne** |
| Kod przedmiotu\* | MK\_30 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Polityce |
| Kierunek studiów | Stosunki międzynarodowe |
| Poziom studiów | Studia I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | III / VI |
| Rodzaj przedmiotu | obowiązkowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr Zofia Sawicka |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Zofia Sawicka |

**\* *-****opcjonalni*e,*zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

**1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| VI | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

☑ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3**  **Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)** (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

**Egzamin**

**2.Wymagania wstępne**

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza z zakresu socjologii kultury |

**3. Cele, efekty uczenia się, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne**

**3.1 Cele przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Poznanie podstawowych definicji z zakresu socjologii kultury |
| C2 | Prezentacja współczesnych stosunków kulturowych |
| C3 | Prezentacja współczesnych modeli bezpieczeństwa kulturowego wybranych państw |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EK** (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| EK\_01 | Posiada wiedzę na temat współczesnych stosunków kulturowych świata | K\_W05 |
| EK\_02 | Rozumie związek między stosunkami kulturowymi a bezpieczeństwem międzynarodowym i narodowym | K\_U02 |
| EK\_03 | Potrafi analizować powiązanie zjawisk społecznych z obszarem socjologii i bezpieczeństwa kulturowego | K\_U03 |
| EK\_04 | Potrafi identyfikować zagrożenia bezpieczeństwa kulturowego oraz formułować sposoby praktycznego reagowania w sytuacjach kryzysowych | K\_U04 |

**3.3 Treści programowe**

A Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Wprowadzenie ram teoretycznych i podstawowych pojęć: kultura, cywilizacja, tożsamość, tożsamość narodowa, etnocentryzm, relatywizm kulturowy, bezpieczeństwo kulturowe |
| Podział świata na cywilizacje wg koncepcji Samuela Huntingtona, krótkie wprowadzenie do współczesnych cywilizacji na świecie, problem zderzenia cywilizacji |
| Bezpieczeństwo kulturowe Unii Europejskiej, modele integracji, muzułmanie w Europie |
| Zjawisko i pojęcie konfliktów kulturowych, rola mediów w konfliktach kulturowych |
| Aktywne działania na rzecz bezpieczeństwa kulturowego, zasady ochrony dóbr kultury podczas konfliktów zbrojnych |
| Modele bezpieczeństwa kulturowego wybranych państw, w tym Polski |
| Kolokwium zaliczeniowe |

**3.4 Metody dydaktyczne**

wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

**4. METODY I KRYTERIA OCENY**

**4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| Ek\_ 01 | egzamin | wykład |
| Ek\_ 02 | egzamin | wykład |
| EK\_03 | egzamin | wykład |
| EK\_04 | egzamin | wykład |

**4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)**

|  |
| --- |
| Przygotowanie do zajęć, aktywność podczas zajęć, uzyskanie pozytywnej oceny z testu:  Ocena:  5.0- od 90 do 100% wszystkich punktów  4.5- od 80 do 89% wszystkich punktów  4.0- od 75 do 79% wszystkich punktów  3.5- od 60 do 69% wszystkich punktów  3.0- od 50 do 59% wszystkich punktów  2.0 mniej niż 50% wszystkich punktów |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 25 |
| SUMA GODZIN | 60 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

**6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

**7. LITERATURA**

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa:**  Czaja J., Bezpieczeństwo kulturowe. Zarys problematyki, Kraków 2004.  Huntington S., Zderzenie cywilizacji nowy kształt ładu światowego, Warszawa 2007.  Jaroszyńska M., Bezpieczeństwo kulturowe Europy XXI wieku, Warszawa 2014.  Współczesne bezpieczeństwo kulturowe, red. S. Topolewski, P. Żarkowski, Siedlce 2014.  W pułapce wielokulturowości, red. A. Siewierska-Chmaj, Warszawa 2016 |
| **Literatura uzupełniająca:**  Baber B., Dżihad kontra McŚwiat, Warszawa 2005.  Braudel F., Gramatyka cywilizacji, Warszawa 2006.  Michałowska G., Bezpieczeństwo kulturowe w warunkach globalizacji procesów społecznych, [w:] Bezpieczeństwo narodowe i międzynarodowe u schyłku XX w. (red.) D. B. Bobrow, E. Haliżak, R. Zięba, Warszawa 1997. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej