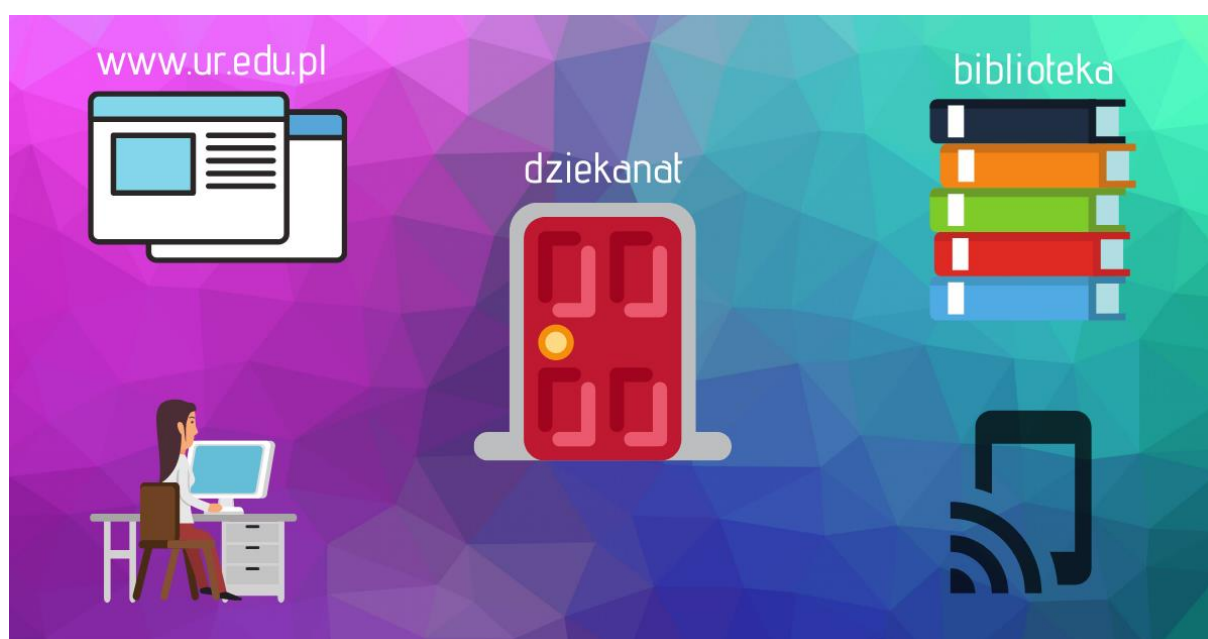


Studencka ankieta oceny warunków studiowania 2020

Kolegium Nauk Humanistycznych





Spis treści

Wprowadzenie	5
1. Dziekanat	7
2. Biblioteka	12
3. Informacje na stronach internetowych Uniwersytetu Rzeszowskiego.....	15
4. Przepływ informacji.....	18

Wprowadzenie

Studencka ankieta oceny warunków studiowania została opracowana w kontekście podejmowanych przez Uczelnię działań na rzecz oceny i doskonalenia jakości kształcenia. Jej tematyka koncentruje się na zagadnieniach związanych z funkcjonowaniem dziekanatu i biblioteki, informacji zamieszczanych na stronach internetowych oraz przepływem informacji. Wzór ankiety został pozytywnie zaopiniowany przez Samorząd Studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz przyjęty wraz z harmonogramem realizacji badania przez Komisję ds. Kształcenia, na posiedzeniu w dniu 23.01.2020 roku. Warto zwrócić uwagę, iż harmonogram realizacji tego badania został ustalony w czasie, gdzie nie było jeszcze w świadomości pracowników i studentów realnego zagrożenia związanego z rozprzestrzenianiem się wirusa Covid-19. Badanie uruchomiono 01.04.2020 a zakończono 29.05.2020 r. w niezmienionym kształcie.

Okres realizacji ankiety zbiegł się także ze zmianą strony internetowej Uniwersytetu Rzeszowskiego www.ur.edu.pl, co miało odzwierciedlenie w odpowiedziach otwartych formułowanych przez studentów.

Kwestionariusz ankiety przygotowany w języku polskim został przetłumaczony na język angielski przez pracownika Studium Języków Obcych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Wprowadzenie tłumaczenia umożliwiło wzięcie udziału w badaniu studentom obcojęzycznym.

Wyniki ankiety oceny warunków studiowania w części dotyczącej dziekanatu częściowo można porównać z wynikami raportu Ankiety oceny dziekanatu z 2018 roku.

Tabela 1. Odsetek respondentów uczestniczących w badaniu z poszczególnych kierunków

	Liczba Ankiety	Liczba Studentów	Odsetek studentów uczestniczących w badaniu
Kolegium Nauk Humanistycznych			
Archeologia	2	42	4,8
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	21	260	8,1
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	19	115	16,5
Filologia specjalność filologia angielska	16	337	4,7
Filologia specjalność filologia germańska	16	170	9,4
Filologia specjalność filologia rosyjska	6	82	7,3
Filologia angielska	22	271	8,1
Filologia germańska	14	97	14,4
Filologia polska	19	167	11,4
Filologia rosyjska	5	77	6,5
Filozofia	2	39	5,1
Grafika	15	161	9,3
Historia	13	115	11,3
Instrumentalistyka	0	14	0,0

Jazz i muzyka rozrywkowa	7	52	13,5
Komunikacja międzykulturowa	1	35	2,9
Kulturoznawstwo	13	81	16,0
Lingwistyka stosowana	9	124	7,3
Muzeologia	2	31	6,5
Polonistyka stosowana	3	25	12,0
Sztuki wizualne	11	104	10,6
Turystyka historyczna i kulturowa	7	81	8,6
Suma	223	2480	9,0
Uniwersytet Rzeszowski	1325	16142	8,2

Podstawowym źródłem danych jest sprawozdanie GUS S-10, stan na dzień 31.12.2019 r. z cudzoziemcami

1. Dziekanat

Tabela 1. Procentowy rozkład odpowiedzi na pytanie: Jak często korzystasz z usług dziekanatu?

Jak często korzystasz z usług dziekanatu?	Częściej niż raz w miesiącu	Kilka razy w semestrze	Raz w semestrze	Nie korzystam
Archeologia	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0,0%	42,9%	52,4%	4,8%
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	5,3%	57,9%	31,6%	5,3%
Filologia	5,3%	39,5%	42,1%	13,2%
Filologia angielska	9,1%	50,0%	40,9%	0,0%
Filologia germańska	7,1%	35,7%	57,1%	0,0%
Filologia polska	0,0%	31,6%	47,4%	21,1%
Filologia rosyjska	0,0%	40,0%	40,0%	20,0%
Filozofia	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Grafika	0,0%	53,3%	46,7%	0,0%
Historia	7,7%	53,8%	38,5%	0,0%
Jazz i muzyka rozrywkowa	0,0%	57,1%	42,9%	0,0%
Komunikacja międzykulturowa	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Kulturoznawstwo	7,7%	69,2%	15,4%	7,7%
Lingwistyka stosowana	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%
Muzeologia	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
Polonistyka stosowana	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Sztuki wizualne	0,0%	81,8%	18,2%	0,0%
Turystyka historyczna i kulturowa	0,0%	57,1%	42,9%	0,0%
Ogółem	3,6%	48,0%	42,2%	6,3%

Tabela 2. Procentowy rozkład odpowiedzi na pytanie: Czy godziny otwarcia dziekanatu są odpowiednie?

Czy godziny otwarcia dziekanatu są odpowiednie?	Tak	Nie
Archeologia	0,0%	100,0%
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	55,0%	45,0%
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	77,8%	22,2%
Filologia	66,7%	33,3%
Filologia angielska	63,6%	36,4%
Filologia germańska	50,0%	50,0%
Filologia polska	66,7%	33,3%
Filologia rosyjska	75,0%	25,0%
Filozofia	100,0%	0,0%
Grafika	86,7%	13,3%
Historia	84,6%	15,4%
Jazz i muzyka rozrywkowa	100,0%	0,0%
Komunikacja międzykulturowa	100,0%	0,0%
Kulturoznawstwo	58,3%	41,7%
Lingwistyka stosowana	88,9%	11,1%
Muzeologia	100,0%	0,0%

Polonistyka stosowana	100,0%	0,0%
Sztuki wizualne	81,8%	18,2%
Turystyka historyczna i kulturowa	85,7%	14,3%
Ogółem	71,8%	28,2%

Tabela 3. Procentowy rozkład odpowiedzi na pytanie: Jakie zmiany w godzinach otwarcia dziekanatu powinny zostać wprowadzone

Proszę określić jakie zmiany w godzinach otwarcia dziekanatu powinny zostać wprowadzone?	Otwierać 2 godziny wcześniej	Otwierać 1 godzinę wcześniej	Zamykać 1 godzinę później	Zamykać 2 godziny później	Inne (jakie?)
Archeologia	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	11,1%	11,1%	0,0%	66,7%	11,1%
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	25,0%	0,0%	0,0%	50,0%	25,0%
Filologia	9,1%	45,5%	27,3%	0,0%	18,2%
Filologia angielska	12,5%	0,0%	0,0%	75,0%	12,5%
Filologia germańska	14,3%	14,3%	0,0%	71,4%	0,0%
Filologia polska	20,0%	0,0%	20,0%	60,0%	0,0%
Filologia rosyjska	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Grafika	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Historia	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%
Kulturoznawstwo	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Lingwistyka stosowana	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
Sztuki wizualne	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
Turystyka historyczna i kulturowa	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Ogółem	10,2%	15,3%	8,5%	55,9%	10,2%

Tabela 4. Procentowy rozkład odpowiedzi na pytanie: Jakie aspekty w zakresie funkcjonowania dziekanatu są według Pana(i) godne pochwały? w podziale na kolegia

Jakie aspekty w zakresie funkcjonowania dziekanatu są według Ciebie godne pochwały?	Życzliwe i uprzejme podejście do studentów	Zaangażowanie i chęć pomocy pracowników dziekanatu	Kompetentni pracownicy	Sprawne załatwianie spraw	Dobry przepływ informacji między pracownikami i studentami	Brak kolejek	Elektroniczna obsługa studenta, np. e-usługi, Wirtualny Dziekanat	Inne, jakie?
Archeologia	50,0%	0,0%	0,0%	25,0%	25,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	27,3%	18,2%	18,2%	12,1%	3,0%	6,1%	9,1%	6,1%
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	26,2%	19,0%	14,3%	14,3%	9,5%	4,8%	9,5%	2,4%
Filologia	17,1%	18,6%	14,3%	15,7%	8,6%	8,6%	14,3%	2,9%
Filologia angielska	18,4%	16,3%	22,4%	18,4%	4,1%	12,2%	4,1%	4,1%
Filologia germańska	11,5%	7,7%	11,5%	23,1%	15,4%	15,4%	11,5%	3,8%

Filologia polska	10,0%	10,0%	30,0%	26,7%	3,3%	6,7%	13,3%	0,0%
Filologia rosyjska	37,5%	12,5%	25,0%	25,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Filozofia	25,0%	12,5%	12,5%	12,5%	12,5%	12,5%	12,5%	0,0%
Grafika	29,5%	20,5%	22,7%	15,9%	6,8%	4,5%	0,0%	0,0%
Historia	23,1%	15,4%	17,9%	17,9%	12,8%	5,1%	7,7%	0,0%
Jazz i muzyka rozrywkowa	36,4%	36,4%	9,1%	9,1%	9,1%	0,0%	0,0%	0,0%
Komunikacja międzykulturowa	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Kulturoznawstwo	18,8%	21,9%	18,8%	18,8%	9,4%	12,5%	0,0%	0,0%
Lingwistyka stosowana	22,2%	16,7%	16,7%	11,1%	22,2%	0,0%	11,1%	0,0%
Muzeologia	0,0%	0,0%	33,3%	33,3%	0,0%	33,3%	0,0%	0,0%
Polonistyka stosowana	8,3%	16,7%	16,7%	25,0%	16,7%	8,3%	8,3%	0,0%
Sztuki wizualne	26,7%	20,0%	26,7%	13,3%	10,0%	3,3%	0,0%	0,0%
Turystyka historyczna i kulturowa	12,5%	12,5%	16,7%	25,0%	25,0%	8,3%	0,0%	0,0%
Ogółem	21,1%	16,9%	18,8%	17,6%	9,7%	7,4%	6,8%	1,7%

Tabela 5. Procentowy rozkład odpowiedzi na pytanie: W jaki sposób, Pana(i) zdaniem, można poprawić funkcjonowanie obsługi studenta w dziekanacie?

W jaki sposób, Twoim zdaniem, można poprawić jakość obsługi studenta w dziekanacie?	Poprawić podejście do studentów, np. traktowanie z większą uprzejmością i życzliwością	Usprawnić załatwianie spraw w dziekanacie	Zwiększyć przepływ informacji między pracownikami i studentami	Poprawić funkcjonowanie elektronicznej obsługi studenta, np. e-usług, Wirtualnego Dziekanatu	Coś innego, co?
Archeologia	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	18,4%	23,7%	31,6%	26,3%	0,0%
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	8,0%	20,0%	40,0%	28,0%	4,0%
Filologia	24,2%	22,6%	22,6%	25,8%	4,8%
Filologia angielska	18,4%	26,3%	28,9%	26,3%	0,0%
Filologia germańska	42,9%	19,0%	19,0%	14,3%	4,8%
Filologia polska	40,0%	23,3%	16,7%	20,0%	0,0%
Filologia rosyjska	11,1%	33,3%	33,3%	22,2%	0,0%
Filozofia	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%
Grafika	0,0%	12,5%	37,5%	41,7%	8,3%
Historia	10,0%	20,0%	30,0%	35,0%	5,0%
Jazz i muzyka rozrywkowa	0,0%	27,3%	36,4%	36,4%	0,0%
Komunikacja międzykulturowa	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
Kulturoznawstwo	15,0%	10,0%	25,0%	45,0%	5,0%
Lingwistyka stosowana	36,4%	27,3%	27,3%	9,1%	0,0%
Muzeologia	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%

Polonistyka stosowana	25,0%	25,0%	12,5%	25,0%	12,5%
Sztuki wizualne	0,0%	23,1%	38,5%	30,8%	7,7%
Turystyka historyczna i kulturowa	25,0%	12,5%	12,5%	50,0%	0,0%
Ogółem	19,0%	21,3%	28,0%	28,5%	3,2%

Tabela 7. Procentowy rozkład odpowiedzi dotyczących dostępności dziekana i prodziekana

Pytanie Treść	Kierunek Nazwa	Bardzo trudny	Raczej trudny	Raczej łatwy	Bardzo łatwy	Nie mam zdania, nie miałam/miałam potrzeby takiego spotkania
Dostęp do dziekana	Archeologia	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0,0%	4,8%	28,6%	4,8%	61,9%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	5,3%	15,8%	21,1%	10,5%	47,4%
	Filologia	0,0%	5,3%	10,5%	0,0%	84,2%
	Filologia angielska	0,0%	13,6%	4,5%	9,1%	72,7%
	Filologia germańska	0,0%	14,3%	0,0%	7,1%	78,6%
	Filologia polska	0,0%	5,3%	10,5%	10,5%	73,7%
	Filologia rosyjska	0,0%	20,0%	0,0%	0,0%	80,0%
	Filozofia	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
	Grafika	0,0%	13,3%	26,7%	6,7%	53,3%
	Historia	0,0%	0,0%	15,4%	7,7%	76,9%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	0,0%	0,0%	28,6%	14,3%	57,1%
	Komunikacja międzykulturowa	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
	Kulturoznawstwo	0,0%	7,7%	23,1%	0,0%	69,2%
	Lingwistyka stosowana	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
	Muzeologia	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%
	Polonistyka stosowana	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
	Sztuki wizualne	9,1%	18,2%	27,3%	0,0%	45,5%
	Turystyka historyczna i kulturowa	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
Dostęp do dziekana Razem		0,9%	8,5%	14,8%	5,4%	70,4%
Dostęp do prodziekana	Archeologia	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0,0%	0,0%	14,3%	0,0%	85,7%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzyczne	5,3%	15,8%	31,6%	0,0%	47,4%
	Filologia	2,6%	2,6%	2,6%	0,0%	92,1%
	Filologia angielska	0,0%	13,6%	9,1%	9,1%	68,2%
	Filologia germańska	0,0%	14,3%	14,3%	7,1%	64,3%
	Filologia polska	0,0%	5,3%	5,3%	5,3%	84,2%
	Filologia rosyjska	0,0%	20,0%	0,0%	0,0%	80,0%
	Filozofia	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
	Grafika	0,0%	0,0%	40,0%	13,3%	46,7%
	Historia	0,0%	7,7%	7,7%	15,4%	69,2%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	0,0%	0,0%	14,3%	14,3%	71,4%
	Komunikacja międzykulturowa	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%

	Kulturoznawstwo	0,0%	7,7%	15,4%	0,0%	76,9%
	Lingwistyka stosowana	0,0%	11,1%	0,0%	0,0%	88,9%
	Muzeologia	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%
	Polonistyka stosowana	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
	Sztuki wizualne	9,1%	18,2%	9,1%	0,0%	63,6%
	Turystyka historyczna i kulturowa	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
Dostęp do prodiakana Razem		1,3%	7,6%	12,6%	4,5%	74,0%

2. Biblioteka

Tabela 8. Odsetek odpowiedzi udzielonych przez badanych w odniesieniu do Biblioteki UR

Pytanie Treść	Kierunek Nazwa	Zdecydowanie nie	Raczej nie	Trudno powiedzieć	Raczej tak	Zdecydowanie tak
Dysponuje wystarczającą liczbą egzemplarzy literatury zalecanej w ramach przedmiotów?	Archeologia	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	23,8%	57,1%	14,3%	0,0%	4,8%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	0,0%	10,5%	36,8%	52,6%	0,0%
	Filologia	2,6%	28,9%	28,9%	34,2%	5,3%
	Filologia angielska	0,0%	22,7%	50,0%	22,7%	4,5%
	Filologia germańska	7,1%	28,6%	21,4%	42,9%	0,0%
	Filologia polska	31,6%	57,9%	0,0%	10,5%	0,0%
	Filologia rosyjska	40,0%	0,0%	40,0%	20,0%	0,0%
	Filozofia	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%
	Grafika	6,7%	33,3%	26,7%	33,3%	0,0%
	Historia	46,2%	23,1%	7,7%	15,4%	7,7%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	0,0%	0,0%	28,6%	57,1%	14,3%
	Komunikacja międzykulturowa	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Kulturoznawstwo	23,1%	23,1%	7,7%	38,5%	7,7%
	Lingwistyka stosowana	0,0%	11,1%	44,4%	44,4%	0,0%
	Muzeologia	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
	Polonistyka stosowana	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Sztuki wizualne	9,1%	9,1%	36,4%	45,5%	0,0%
	Turystyka historyczna i kulturowa	14,3%	14,3%	42,9%	28,6%	0,0%
Dysponuje wystarczającą liczbą egzemplarzy literatury zalecanej w ramach przedmiotów? Razem		12,6%	28,3%	25,6%	30,0%	3,6%
Dysponuje odpowiednią liczbą stanowisk komputerowych?	Archeologia	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0,0%	4,8%	14,3%	47,6%	33,3%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	15,8%	5,3%	42,1%	31,6%	5,3%
	Filologia	2,6%	2,6%	39,5%	34,2%	21,1%
	Filologia angielska	0,0%	0,0%	45,5%	50,0%	4,5%
	Filologia germańska	14,3%	7,1%	35,7%	14,3%	28,6%
	Filologia polska	0,0%	0,0%	10,5%	42,1%	47,4%
	Filologia rosyjska	0,0%	0,0%	40,0%	40,0%	20,0%
	Filozofia	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
	Grafika	0,0%	0,0%	60,0%	20,0%	20,0%
	Historia	7,7%	0,0%	0,0%	38,5%	53,8%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	0,0%	28,6%	57,1%	0,0%	14,3%
	Komunikacja międzykulturowa	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
	Kulturoznawstwo	0,0%	0,0%	23,1%	38,5%	38,5%
Lingwistyka stosowana	0,0%	0,0%	22,2%	55,6%	22,2%	

	Muzeologia	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
	Polonistyka stosowana	0,0%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%
	Sztuki wizualne	0,0%	0,0%	63,6%	36,4%	0,0%
	Turystyka historyczna i kulturowa	0,0%	14,3%	14,3%	42,9%	28,6%
Dysponuje odpowiednią liczbą stanowisk komputerowych? Razem		3,1%	3,1%	33,2%	36,3%	24,2%
Dysponuje aktualnymi pozycjami literatury potrzebnymi do przygotowania się do zajęć?	Archeologia	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0,0%	14,3%	38,1%	42,9%	4,8%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	0,0%	0,0%	42,1%	52,6%	5,3%
	Filologia	5,3%	2,6%	28,9%	57,9%	5,3%
	Filologia angielska	4,5%	18,2%	31,8%	40,9%	4,5%
	Filologia germańska	0,0%	0,0%	42,9%	50,0%	7,1%
	Filologia polska	5,3%	15,8%	15,8%	47,4%	15,8%
	Filologia rosyjska	0,0%	20,0%	40,0%	40,0%	0,0%
	Filozofia	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
	Grafika	6,7%	6,7%	53,3%	33,3%	0,0%
	Historia	7,7%	7,7%	15,4%	38,5%	30,8%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	0,0%	0,0%	14,3%	71,4%	14,3%
	Komunikacja międzykulturowa	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Kulturoznawstwo	7,7%	7,7%	15,4%	46,2%	23,1%
	Lingwistyka stosowana	0,0%	0,0%	22,2%	77,8%	0,0%
	Muzeologia	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
	Polonistyka stosowana	0,0%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%
	Sztuki wizualne	9,1%	9,1%	45,5%	27,3%	9,1%
	Turystyka historyczna i kulturowa	0,0%	14,3%	28,6%	28,6%	28,6%
	Dysponuje aktualnymi pozycjami literatury potrzebnymi do przygotowania się do zajęć? Razem		3,6%	8,1%	30,5%	47,1%

Tabela 9. Rozkład procentowy odpowiedzi na pytanie: Jak ocenia Pan(i) szybkość realizacji zamówień w bibliotece oraz uprzejmość pracowników?

Pytanie Treść	Kierunek Nazwa	Zdecydowanie źle	Raczej źle	Trudno powiedzieć	Raczej dobrze	Zdecydowanie dobrze
Szybkość realizacji zamówień	Archeologia	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0,0%	0,0%	14,3%	47,6%	38,1%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	0,0%	0,0%	47,4%	21,1%	31,6%
	Filologia	0,0%	0,0%	18,4%	44,7%	36,8%
	Filologia angielska	0,0%	0,0%	31,8%	40,9%	27,3%
	Filologia germańska	0,0%	7,1%	35,7%	21,4%	35,7%
	Filologia polska	0,0%	0,0%	0,0%	42,1%	57,9%
	Filologia rosyjska	0,0%	20,0%	60,0%	20,0%	0,0%
	Filozofia	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%

	Grafika	0,0%	0,0%	46,7%	40,0%	13,3%
	Historia	0,0%	7,7%	0,0%	38,5%	53,8%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	0,0%	0,0%	42,9%	42,9%	14,3%
	Komunikacja międzykulturowa	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
	Kulturoznawstwo	0,0%	0,0%	15,4%	38,5%	46,2%
	Lingwistyka stosowana	0,0%	0,0%	33,3%	44,4%	22,2%
	Muzeologia	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
	Polonistyka stosowana	0,0%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%
	Sztuki wizualne	0,0%	0,0%	54,5%	36,4%	9,1%
	Turystyka historyczna i kulturowa	0,0%	0,0%	14,3%	42,9%	42,9%
Szybkość realizacji zamówień Razem		0,0%	1,3%	26,0%	38,1%	34,5%
Uprzejmość pracowników	Archeologia	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	4,8%	0,0%	14,3%	23,8%	57,1%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	0,0%	0,0%	42,1%	26,3%	31,6%
	Filologia	0,0%	0,0%	21,1%	36,8%	42,1%
	Filologia angielska	0,0%	0,0%	27,3%	27,3%	45,5%
	Filologia germańska	0,0%	0,0%	35,7%	21,4%	42,9%
	Filologia polska	0,0%	0,0%	5,3%	31,6%	63,2%
	Filologia rosyjska	0,0%	0,0%	40,0%	40,0%	20,0%
	Filozofia	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
	Grafika	0,0%	0,0%	40,0%	33,3%	26,7%
	Historia	0,0%	0,0%	0,0%	30,8%	69,2%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	0,0%	0,0%	0,0%	42,9%	57,1%
	Komunikacja międzykulturowa	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%
	Kulturoznawstwo	0,0%	0,0%	7,7%	30,8%	61,5%
	Lingwistyka stosowana	0,0%	0,0%	11,1%	55,6%	33,3%
	Muzeologia	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
	Polonistyka stosowana	0,0%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%
	Sztuki wizualne	0,0%	0,0%	27,3%	54,5%	18,2%
Turystyka historyczna i kulturowa	0,0%	0,0%	14,3%	28,6%	57,1%	
Uprzejmość pracowników Razem		0,4%	0,0%	20,6%	32,7%	46,2%

3. Informacje na stronach internetowych Uniwersytetu Rzeszowskiego

Tabela 10. Procentowy rozkład odpowiedzi dotyczących dostępności informacji na stronach internetowych

Pytanie Treść	Kierunek Nazwa	Zdecydowanie nie	Raczej nie	Trudno powiedzieć	Raczej tak	Zdecydowanie tak
Informacje o harmonogramach zajęć są łatwo dostępne?	Archeologia	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0,0%	19,0%	28,6%	38,1%	14,3%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	15,8%	31,6%	5,3%	31,6%	15,8%
	Filologia	7,9%	21,1%	10,5%	50,0%	10,5%
	Filologia angielska	9,1%	27,3%	13,6%	40,9%	9,1%
	Filologia germańska	7,1%	21,4%	0,0%	64,3%	7,1%
	Filologia polska	5,3%	15,8%	21,1%	47,4%	10,5%
	Filologia rosyjska	0,0%	60,0%	0,0%	40,0%	0,0%
	Filozofia	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
	Grafika	6,7%	6,7%	26,7%	46,7%	13,3%
	Historia	0,0%	7,7%	7,7%	30,8%	53,8%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	0,0%	28,6%	14,3%	28,6%	28,6%
	Komunikacja międzykulturowa	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
	Kulturoznawstwo	7,7%	0,0%	15,4%	61,5%	15,4%
	Lingwistyka stosowana	11,1%	11,1%	33,3%	33,3%	11,1%
	Muzeologia	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
	Polonistyka stosowana	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%
	Sztuki wizualne	0,0%	9,1%	18,2%	54,5%	18,2%
Turystyka historyczna i kulturowa	0,0%	14,3%	14,3%	14,3%	57,1%	
Informacje o harmonogramach zajęć są łatwo dostępne? Razem		5,8%	17,9%	14,3%	44,8%	17,0%
Informacje o pomocy materialnej na stronach internetowych są zrozumiałe?	Archeologia	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	4,8%	28,6%	33,3%	33,3%	0,0%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	5,3%	15,8%	21,1%	47,4%	10,5%
	Filologia	13,2%	7,9%	28,9%	39,5%	10,5%
	Filologia angielska	9,1%	4,5%	31,8%	54,5%	0,0%
	Filologia germańska	7,1%	14,3%	35,7%	28,6%	14,3%
	Filologia polska	15,8%	5,3%	31,6%	42,1%	5,3%
	Filologia rosyjska	20,0%	0,0%	20,0%	60,0%	0,0%
	Filozofia	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
	Grafika	6,7%	6,7%	40,0%	40,0%	6,7%
	Historia	0,0%	15,4%	7,7%	38,5%	38,5%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	0,0%	0,0%	42,9%	42,9%	14,3%
	Komunikacja międzykulturowa	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%

	Kulturoznawstwo	7,7%	30,8%	7,7%	46,2%	7,7%
	Lingwistyka stosowana	0,0%	0,0%	22,2%	77,8%	0,0%
	Muzeologia	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
	Polonistyka stosowana	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
	Sztuki wizualne	0,0%	27,3%	27,3%	36,4%	9,1%
	Turystyka historyczna i kulturowa	0,0%	14,3%	0,0%	57,1%	28,6%
Informacje o pomocy materialnej na stronach internetowych są zrozumiałe? Razem		7,2%	12,6%	26,0%	44,4%	9,9%
Informacje o zmianie w organizacji studiów (realizacji zajęć) są łatwo dostępne?	Archeologia	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	23,8%	28,6%	14,3%	28,6%	4,8%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	10,5%	10,5%	15,8%	52,6%	10,5%
	Filologia	10,5%	23,7%	18,4%	44,7%	2,6%
	Filologia angielska	18,2%	22,7%	18,2%	36,4%	4,5%
	Filologia germańska	7,1%	28,6%	35,7%	21,4%	7,1%
	Filologia polska	10,5%	15,8%	15,8%	57,9%	0,0%
	Filologia rosyjska	0,0%	80,0%	0,0%	20,0%	0,0%
	Filozofia	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
	Grafika	13,3%	20,0%	26,7%	40,0%	0,0%
	Historia	0,0%	15,4%	30,8%	15,4%	38,5%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	14,3%	42,9%	14,3%	14,3%	14,3%
	Komunikacja międzykulturowa	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Kulturoznawstwo	7,7%	7,7%	23,1%	38,5%	23,1%
	Lingwistyka stosowana	11,1%	22,2%	33,3%	22,2%	11,1%
	Muzeologia	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
	Polonistyka stosowana	0,0%	33,3%	0,0%	66,7%	0,0%
	Sztuki wizualne	0,0%	27,3%	18,2%	45,5%	9,1%
Turystyka historyczna i kulturowa	0,0%	0,0%	14,3%	57,1%	28,6%	
Informacje o zmianie w organizacji studiów (realizacji zajęć) są łatwo dostępne? Razem		10,8%	22,0%	19,7%	38,6%	9,0%
Na bieżąco śledzi Pan(i) inicjatywy proponowane przez Dział Rekrutacji i Karier Studenckich?	Archeologia	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	19,0%	52,4%	19,0%	9,5%	0,0%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	10,5%	57,9%	10,5%	10,5%	10,5%
	Filologia	15,8%	50,0%	15,8%	15,8%	2,6%
	Filologia angielska	13,6%	45,5%	13,6%	27,3%	0,0%
	Filologia germańska	21,4%	50,0%	14,3%	14,3%	0,0%
	Filologia polska	21,1%	52,6%	5,3%	21,1%	0,0%
	Filologia rosyjska	0,0%	60,0%	0,0%	40,0%	0,0%
	Filozofia	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%
Grafika	13,3%	33,3%	26,7%	20,0%	6,7%	

	Historia	15,4%	30,8%	15,4%	30,8%	7,7%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	28,6%	28,6%	28,6%	0,0%	14,3%
	Komunikacja międzykulturowa	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
	Kulturoznawstwo	38,5%	15,4%	15,4%	23,1%	7,7%
	Lingwistyka stosowana	11,1%	11,1%	22,2%	33,3%	22,2%
	Muzeologia	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
	Polonistyka stosowana	33,3%	0,0%	0,0%	66,7%	0,0%
	Sztuki wizualne	18,2%	36,4%	36,4%	9,1%	0,0%
	Turystyka historyczna i kulturowa	28,6%	42,9%	14,3%	14,3%	0,0%
Na bieżąco śledzi Pan(i) inicjatywy proponowane przez Dział Rekrutacji i Karier Studenckich? Razem		17,5%	41,7%	16,6%	19,3%	4,9%
Sylabusy przedmiotów są łatwo dostępne?	Archeologia	50,0%	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	38,1%	19,0%	14,3%	23,8%	4,8%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	15,8%	15,8%	31,6%	21,1%	15,8%
	Filologia	2,6%	15,8%	21,1%	44,7%	15,8%
	Filologia angielska	0,0%	9,1%	27,3%	63,6%	0,0%
	Filologia germańska	0,0%	7,1%	21,4%	64,3%	7,1%
	Filologia polska	5,3%	21,1%	0,0%	63,2%	10,5%
	Filologia rosyjska	0,0%	40,0%	0,0%	60,0%	0,0%
	Filozofia	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
	Grafika	13,3%	20,0%	46,7%	20,0%	0,0%
	Historia	7,7%	7,7%	30,8%	23,1%	30,8%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	0,0%	0,0%	57,1%	28,6%	14,3%
	Komunikacja międzykulturowa	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Kulturoznawstwo	15,4%	15,4%	38,5%	23,1%	7,7%
	Lingwistyka stosowana	0,0%	22,2%	0,0%	55,6%	22,2%
	Muzeologia	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Polonistyka stosowana	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%
	Sztuki wizualne	0,0%	27,3%	36,4%	36,4%	0,0%
	Turystyka historyczna i kulturowa	0,0%	0,0%	14,3%	71,4%	14,3%
Sylabusy przedmiotów są łatwo dostępne? Razem		10,3%	15,2%	23,3%	40,8%	10,3%

4. Przepływ informacji

Tabela 11. Procentowy rozkład odpowiedzi dotyczący przepływu informacji

Pytanie Treść	Kierunek Nazwa	Zdecydowanie nie	Raczej nie	Trudno powiedzieć	Raczej tak	Zdecydowanie tak
Ma Pan(i) dostęp do informacji o działaniach podjętych na podstawie wyników Ankiety oceny prowadzącego przedmiot?	Archeologia	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	57,1%	19,0%	23,8%	0,0%	0,0%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	26,3%	15,8%	26,3%	26,3%	5,3%
	Filologia	50,0%	31,6%	18,4%	0,0%	0,0%
	Filologia angielska	27,3%	45,5%	22,7%	4,5%	0,0%
	Filologia germańska	42,9%	21,4%	21,4%	14,3%	0,0%
	Filologia polska	63,2%	15,8%	15,8%	5,3%	0,0%
	Filologia rosyjska	40,0%	40,0%	20,0%	0,0%	0,0%
	Filozofia	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
	Grafika	60,0%	33,3%	6,7%	0,0%	0,0%
	Historia	38,5%	15,4%	7,7%	15,4%	23,1%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	14,3%	28,6%	0,0%	42,9%	14,3%
	Komunikacja międzykulturowa	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Kulturoznawstwo	38,5%	15,4%	23,1%	15,4%	7,7%
	Lingwistyka stosowana	33,3%	22,2%	11,1%	22,2%	11,1%
	Muzeologia	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Polonistyka stosowana	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%	0,0%
	Sztuki wizualne	27,3%	36,4%	36,4%	0,0%	0,0%
Turystyka historyczna i kulturowa	14,3%	28,6%	42,9%	14,3%	0,0%	
Ma Pan(i) dostęp do informacji o działaniach podjętych na podstawie wyników Ankiety oceny prowadzącego przedmiot? Razem		42,6%	25,6%	19,7%	8,5%	3,6%
Ma Pan(i) dostęp do informacji o wynikach Ankiety oceny prowadzącego przedmiot?	Archeologia	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%	0,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	42,9%	38,1%	14,3%	4,8%	0,0%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	31,6%	15,8%	10,5%	36,8%	5,3%
	Filologia	42,1%	26,3%	21,1%	7,9%	2,6%
	Filologia angielska	18,2%	45,5%	27,3%	9,1%	0,0%
	Filologia germańska	28,6%	28,6%	14,3%	21,4%	7,1%
	Filologia polska	63,2%	15,8%	10,5%	10,5%	0,0%
	Filologia rosyjska	40,0%	20,0%	40,0%	0,0%	0,0%
	Filozofia	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
	Grafika	60,0%	33,3%	0,0%	0,0%	6,7%
	Historia	23,1%	7,7%	30,8%	15,4%	23,1%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	14,3%	14,3%	14,3%	28,6%	28,6%

	Komunikacja międzykulturowa	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Kulturoznawstwo	30,8%	23,1%	23,1%	7,7%	15,4%
	Lingwistyka stosowana	33,3%	22,2%	22,2%	11,1%	11,1%
	Muzeologia	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Polonistyka stosowana	66,7%	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%
	Sztuki wizualne	36,4%	0,0%	45,5%	18,2%	0,0%
	Turystyka historyczna i kulturowa	0,0%	42,9%	57,1%	0,0%	0,0%
Ma Pan(i) dostęp do informacji o wynikach Ankiety oceny prowadzącego przedmiot? Razem		37,2%	24,2%	20,6%	11,7%	6,3%
Opiekun studiów podaje bieżące informacje związane z organizacją studiów?	Archeologia	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%
	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	9,5%	19,0%	9,5%	42,9%	19,0%
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	5,3%	21,1%	5,3%	42,1%	26,3%
	Filologia	10,5%	10,5%	13,2%	42,1%	23,7%
	Filologia angielska	4,5%	22,7%	4,5%	40,9%	27,3%
	Filologia germańska	7,1%	14,3%	7,1%	28,6%	42,9%
	Filologia polska	10,5%	36,8%	26,3%	21,1%	5,3%
	Filologia rosyjska	40,0%	0,0%	0,0%	60,0%	0,0%
	Filozofia	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%
	Grafika	40,0%	6,7%	20,0%	26,7%	6,7%
	Historia	15,4%	7,7%	23,1%	30,8%	23,1%
	Jazz i muzyka rozrywkowa	0,0%	14,3%	14,3%	57,1%	14,3%
	Komunikacja międzykulturowa	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Kulturoznawstwo	7,7%	7,7%	38,5%	30,8%	15,4%
	Lingwistyka stosowana	11,1%	22,2%	0,0%	22,2%	44,4%
	Muzeologia	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
	Polonistyka stosowana	0,0%	33,3%	0,0%	66,7%	0,0%
	Sztuki wizualne	9,1%	9,1%	0,0%	63,6%	18,2%
Turystyka historyczna i kulturowa	0,0%	14,3%	28,6%	28,6%	28,6%	
Opiekun studiów podaje bieżące informacje związane z organizacją studiów? Razem		11,2%	16,1%	14,3%	37,2%	21,1%