



Studencka ankieta oceny warunków studiowania 2022 Kolegium Nauk Humanistycznych



Spis treści

Wprowadzenie	5
1. Dziekanat	6
1.1 Funkcjonowanie dziekanatu	6
1.2 Ocena pracy dziekanatu	7
1.3 Harmonogram zajęć	11
2. Dostęp do Internetu, strony internetowe i dostępność informacji	14
2.1 Dostęp do Internetu	14
2.2 Strona internetowa	15
3. Przepływ informacji	19
Spis tabel	21

Wprowadzenie

Działania na rzecz doskonalenia jakości kształcenia wpłynęły na podjęcie działań dotyczących oceny warunków w jakich studiuje studenci w Uniwersytecie Rzeszowskim. Inicjatywa ta odbywa się raz na dwa lata. W 2022 roku po raz drugi poproszono studentów w ramach akcji ankietowej o wyrażenie swojej opinii na temat infrastruktury, dziekanatu, informacji zamieszczanych na stronach internetowych oraz przepływem informacji. Wzór ankiety został pozytywnie zaopiniowany przez Samorząd Studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz przyjęty wraz z harmonogramem realizacji badania przez Komisję ds. Kształcenia, na posiedzeniu pod koniec stycznia 2022 roku.

Kwestionariusz ankiety przygotowany w języku polskim został przetłumaczony na język angielski przez pracownika Studium Języków Obcych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Wprowadzenie tłumaczenia umożliwiło wzięcie udziału w badaniu studentom obcojęzycznym.

Wyniki odnoszące się do oceny infrastruktury przez studentów zostały uwzględnione w odrębnym raporcie pt. *Ocena budynków Uniwersytetu Rzeszowskiego w ramach Studenckiej ankiety oceny warunków studiowania 2022*.

Ze względu na niską zwrotność badania jego wyniki mogą posłużyć tylko do celów rozpoznawczych.

Tabela 1. Odsetek respondentów uczestniczących w badaniu z poszczególnych kierunków Kolegium Nauk Humanistycznych

Kierunek	Liczba Ankiety	Liczba Studentów	Odsetek studentów uczestniczących w badaniu
Archeologia	0	48	0,0
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	4	276	1,4
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	4	95	4,2
Filologia angielska	20	589	3,4
Filologia germańska	2	177	1,1
Filologia polska	5	162	3,1
Filologia rosyjska	8	117	6,8
Filozofia	0	30	0,0
Grafika	3	167	1,8
Historia	3	138	2,2
Instrumentalistyka	0	22	0,0
Jazz i muzyka rozrywkowa	1	71	1,4
Komunikacja międzykulturowa	4	89	4,5
Kulturoznawstwo	0	73	0,0
Lingwistyka stosowana	3	178	1,7
Muzeologia	0	46	0,0
Polonistyka stosowana	1	33	3,0
Sztuki wizualne	3	93	3,2
Turystyka historyczna i kulturowa	2	67	3,0
Suma	63	2 471	2,5

Podstawowym źródłem danych jest sprawozdanie GUS S-10, stan na dzień 31.12.2021 r. z cudzoziemcami

1. Dziekanat

Pytania dotyczące oceny dziekanatu, które wykorzystano w badaniu z 2020 roku poszerzono w tej edycji o dodatkowe kwestie związane z uwzględnieniem proporcjonalnego rozłożenia zajęć w poszczególne dni oraz racjonalnym rozłożeniem przerw między zajęciami.

1.1 Funkcjonowanie dziekanatu

Tabela 2. Odpowiedzi na pytanie: Jak często korzystasz z usług dziekanatu?

Kierunek	Częściej niż raz w miesiącu	Kilka razy w semestrze	Raz w semestrze	Nie korzystam
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0	3	1	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	0	3	1	0
Filologia angielska	1	9	9	1
Filologia germańska	0	1	0	1
Filologia polska	0	5	0	0
Filologia rosyjska	0	3	5	0
Grafika	0	2	1	0
Historia	0	3	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	0	1	0
Komunikacja międzykulturowa	0	1	3	0
Lingwistyka stosowana	0	2	1	0
Polonistyka stosowana	0	0	1	0
Sztuki wizualne	0	3	0	0
Turystyka historyczna i kulturowa	1	1	0	0
Razem	2	36	23	2

Tabela 3. Odpowiedzi na pytanie: Czy godziny otwarcia dziekanatu są odpowiednie?

Kierunek	Tak	Nie
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	1	3
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	4	0
Filologia angielska	8	11
Filologia germańska	1	0
Filologia polska	2	3
Filologia rosyjska	5	3
Grafika	2	1
Historia	2	1
Jazz i muzyka rozrywkowa	1	0
Komunikacja międzykulturowa	4	0
Lingwistyka stosowana	2	1
Polonistyka stosowana	1	0
Sztuki wizualne	0	2
Turystyka historyczna i kulturowa	1	1
Razem	34	26

Tabela 4. Odpowiedzi na pytanie: Jakie zmiany w godzinach otwarcia dziekanatu powinny zostać wprowadzone?

Kierunek	Otwierać 2 godziny wcześniej	Otwierać 1 godzinę wcześniej	Zamykać 1 godzinę później	Zamykać 2 godziny później	Inne (jakie?)
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0	0	0	1	2
Filologia angielska	1	4	0	1	5
Filologia polska	1	0	1	1	0
Filologia rosyjska	1	0	1	1	0
Grafika	0	0	0	0	1
Historia	0	0	0	1	0
Lingwistyka stosowana	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	0	0	0	2	0
Turystyka historyczna i kulturowa	0	0	0	0	1
Razem	3	5	2	7	9

Zdecydowana większość studentów biorących udział w badaniu (36 osób) z usług dziekanatu korzysta kilka razy w semestrze i niemalże tyle samo stwierdziło, iż godziny otwarcia dziekanatu są odpowiednie.

1.2 Ocena pracy dziekanatu

Tabela 5. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu tj. życzliwe i uprzejme podejście do studentów?

Kierunek	Zdecydowanie dobrze	Raczej dobrze	Średnio	Raczej źle	Zdecydowanie źle	Nie mam zdania
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0	0	3	1	0	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	1	3	0	0	0	0
Filologia angielska	3	8	4	2	2	0
Filologia germańska	1	0	0	0	0	0
Filologia polska	1	3	0	0	1	0
Filologia rosyjska	1	3	4	0	0	0
Grafika	0	2	1	0	0	0
Historia	1	2	0	0	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	1	0	0	0	0
Komunikacja międzykulturowa	2	1	0	1	0	0
Lingwistyka stosowana	1	1	1	0	0	0
Polonistyka stosowana	0	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	0	0	0	1	1	0
Turystyka historyczna i kulturowa	1	1	0	0	0	0
Razem	12	25	14	5	4	0

Tabela 6. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu tj. zaangażowanie i chęć pomocy pracowników dziekanatu?

Kierunek	Zdecydowanie dobrze	Raczej dobrze	Średnio	Raczej źle	Zdecydowanie źle	Nie mam zdania
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	1	0	2	0	1	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	2	2	0	0	0	0
Filologia angielska	6	5	3	4	1	0
Filologia germańska	1	0	0	0	0	0
Filologia polska	1	2	1	0	1	0
Filologia rosyjska	1	3	4	0	0	0
Grafika	0	2	1	0	0	0
Historia	1	2	0	0	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	1	0	0	0	0
Komunikacja międzykulturowa	1	1	1	0	1	0
Lingwistyka stosowana	1	2	0	0	0	0
Polonistyka stosowana	0	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	0	0	0	0	2	0
Turystyka historyczna i kulturowa	1	1	0	0	0	0
Razem	16	21	13	4	6	0

Tabela 7. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu tj. kompetencje pracowników

Kierunek	Zdecydowanie dobrze	Raczej dobrze	Średnio	Raczej źle	Zdecydowanie źle	Nie mam zdania
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	1	1	2	0	0	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	4	0	0	0	0	0
Filologia angielska	7	9	1	1	0	1
Filologia germańska	1	0	0	0	0	0
Filologia polska	1	2	1	0	1	0
Filologia rosyjska	3	4	1	0	0	0
Grafika	0	3	0	0	0	0
Historia	0	3	0	0	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	1	0	0	0	0
Komunikacja międzykulturowa	2	0	0	1	0	1
Lingwistyka stosowana	2	1	0	0	0	0
Polonistyka stosowana	0	1	0	0	0	0
Sztuki wizualne	0	1	0	0	1	0
Turystyka historyczna i kulturowa	1	1	0	0	0	0
Razem	22	27	5	2	2	2

Tabela 8. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu tj. sprawne załatwianie spraw?

Kierunek	Zdecydowanie dobrze	Raczej dobrze	Średnio	Raczej źle	Zdecydowanie źle	Nie mam zdania
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	1	1	0	1	1	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	3	1	0	0	0	0
Filologia angielska	5	5	7	2	0	0
Filologia germańska	1	0	0	0	0	0
Filologia polska	1	3	0	0	1	0
Filologia rosyjska	1	6	0	1	0	0
Grafika	0	0	3	0	0	0
Historia	1	1	1	0	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	1	0	0	0	0
Komunikacja międzykulturowa	1	2	0	1	0	0
Lingwistyka stosowana	2	1	0	0	0	0
Polonistyka stosowana	0	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	0	0	0	2	0	0
Turystyka historyczna i kulturowa	1	1	0	0	0	0
Razem	17	22	12	7	2	0

Tabela 9. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu tj. przepływ informacji między pracownikami i studentami?

Kierunek	Zdecydowanie dobrze	Raczej dobrze	Średnio	Raczej źle	Zdecydowanie źle	Nie mam zdania
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	2	0	0	1	1	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	2	2	0	0	0	0
Filologia angielska	4	3	6	2	3	1
Filologia germańska	1	0	0	0	0	0
Filologia polska	0	1	1	1	1	1
Filologia rosyjska	1	3	2	1	0	1
Grafika	0	0	3	0	0	0
Historia	2	1	0	0	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	0	0	1	0	0
Komunikacja międzykulturowa	2	0	1	1	0	0
Lingwistyka stosowana	1	1	1	0	0	0
Polonistyka stosowana	0	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	0	0	1	1	0	0
Turystyka historyczna i kulturowa	1	1	0	0	0	0
Razem	16	12	16	8	5	3

Tabela 10. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu tj. dostępność pracowników w godzinach przyjmowania studentów?

Kierunek	Zdecydowanie dobrze	Raczej dobrze	Średnio	Raczej źle	Zdecydowanie źle	Nie mam zdania
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	1	1	2	0	0	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	4	0	0	0	0	0
Filologia angielska	4	5	6	2	0	2
Filologia germańska	1	0	0	0	0	0
Filologia polska	0	3	1	1	0	0
Filologia rosyjska	1	5	2	0	0	0
Grafika	0	2	1	0	0	0
Historia	1	2	0	0	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	1	0	0	0	0
Komunikacja międzykulturowa	2	1	1	0	0	0
Lingwistyka stosowana	0	3	0	0	0	0
Polonistyka stosowana	0	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	0	1	1	0	0	0
Turystyka historyczna i kulturowa	1	1	0	0	0	0
Razem	15	25	15	3	0	2

Tabela 11. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu tj. elektroniczną obsługę studenta, np. e-usługi, Wirtualny Dziekanat, e-mail?

Kierunek	Zdecydowanie dobrze	Raczej dobrze	Średnio	Raczej źle	Zdecydowanie źle	Nie mam zdania
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	2	0	1	1	0	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	2	2	0	0	0	0
Filologia angielska	5	4	1	4	0	5
Filologia germańska	1	0	0	0	0	0
Filologia polska	0	0	1	2	0	2
Filologia rosyjska	2	4	1	0	0	1
Grafika	0	1	1	0	1	0
Historia	1	0	0	0	0	2
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	0	1	0	0	0
Komunikacja międzykulturowa	2	0	1	0	0	1
Lingwistyka stosowana	1	2	0	0	0	0
Polonistyka stosowana	0	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	0	0	0	0	0	2
Turystyka historyczna i kulturowa	0	2	0	0	0	0
Razem	16	15	8	7	1	13

Tabela 12. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu tj. udzielanie informacji przez telefon?

Kierunek	Zdecydowanie dobrze	Raczej dobrze	Średnio	Raczej źle	Zdecydowanie źle	Nie mam zdania
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	1	2	0	1	0	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	3	1	0	0	0	0
Filologia angielska	4	6	2	2	1	4
Filologia germańska	0	1	0	0	0	0
Filologia polska	1	1	1	0	1	1
Filologia rosyjska	2	3	1	0	1	1
Grafika	0	3	0	0	0	0
Historia	0	2	0	0	0	1
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	1	0	0	0	0
Komunikacja międzykulturowa	1	1	1	0	0	1
Lingwistyka stosowana	1	1	0	0	0	1
Polonistyka stosowana	0	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	0	0	1	0	0	1
Turystyka historyczna i kulturowa	1	1	0	0	0	0
Razem	14	23	7	3	3	10

Dziekanat Kolegium Nauk Humanistycznych został wysoko oceniony przez studentów tego kolegium biorących udział w badaniu. Na pytania dotyczące jego funkcjonowania odpowiadało 60 osób. Najwięcej ocen pozytywnych (49 osób – odpowiedzi Zdecydowanie dobrze i Raczej dobrze) uzyskało stwierdzenie dotyczące kompetencji pracowników. Nieco mniej osób (40 studentów) pozytywnie wskazało, iż dobrze oceniają dostępność pracowników w godzinach przyjmowania studentów oraz sprawne załatwianie spraw (39 studentów).

1.3 Harmonogram zajęć

Tabela 13. Odpowiedzi na pytanie: Harmonogram zajęć uwzględnia proporcjonalne rozłożenie zajęć w poszczególne dni

Kierunek	Zdecydowanie tak	Raczej tak	Średnio	Raczej nie	Zdecydowanie nie	Nie dotyczy / nie mam zdania
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0	0	1	1	2	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	1	2	1	0	0	0
Filologia angielska	0	7	4	4	5	0
Filologia germańska	0	1	0	0	1	0
Filologia polska	1	1	1	0	2	0
Filologia rosyjska	1	1	1	2	3	0
Grafika	0	3	0	0	0	0
Historia	0	1	2	0	0	0

Jazz i muzyka rozrywkowa	0	0	0	0	0	1
Komunikacja międzykulturowa	1	0	0	1	2	0
Lingwistyka stosowana	2	0	1	0	0	0
Polonistyka stosowana	0	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	1	1	0	0	1	0
Turystyka historyczna i kulturowa	0	2	0	0	0	0
Razem	7	19	12	8	16	1

Tabela 14. Odpowiedzi na pytanie: Po zakończeniu zajęć jest wystarczająco dużo czasu aby przygotować się na zajęcia w kolejnym dniu

Kierunek	Zdecydowanie tak	Raczej tak	Średnio	Raczej nie	Zdecydowanie nie	Nie dotyczy / nie mam zdania
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	1	1	0	2	0	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	0	4	0	0	0	0
Filologia angielska	1	4	6	3	6	0
Filologia germańska	0	2	0	0	0	0
Filologia polska	0	3	1	0	0	1
Filologia rosyjska	1	2	3	2	0	0
Grafika	0	2	0	1	0	0
Historia	1	1	1	0	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	1	0	0	0	0	0
Komunikacja międzykulturowa	1	2	1	0	0	0
Lingwistyka stosowana	2	1	0	0	0	0
Polonistyka stosowana	0	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	2	1	0	0	0	0
Turystyka historyczna i kulturowa	1	1	0	0	0	0
Razem	11	24	13	8	6	1

Tabela 15. Odpowiedzi na pytanie: Przerwy między zajęciami umożliwiają swobodne poruszanie się między salami bądź budynkami

Kierunek	Zdecydowanie tak	Raczej tak	Średnio	Raczej nie	Zdecydowanie nie	Nie dotyczy / nie mam zdania
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	1	1	1	0	1	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	2	2	0	0	0	0
Filologia angielska	4	8	5	2	1	0
Filologia germańska	0	2	0	0	0	0
Filologia polska	1	2	1	0	1	0
Filologia rosyjska	3	4	1	0	0	0
Grafika	2	1	0	0	0	0
Historia	1	2	0	0	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	1	0	0	0	0	0
Komunikacja międzykulturowa	2	1	0	0	1	0
Lingwistyka stosowana	2	1	0	0	0	0

Polonistyka stosowana	0	1	0	0	0	0
Sztuki wizualne	2	1	0	0	0	0
Turystyka historyczna i kulturowa	0	2	0	0	0	0
Razem	21	28	8	2	4	0

Respondenci z Kolegium Nauk Humanistycznych wskazali w większości, iż po zakończeniu zajęć mieli wystarczająco dużo czasu aby przygotować się na zajęcia w kolejnym dniu (35 osób – odpowiedzi Zdecydowanie tak i Raczej tak) oraz określili, iż przerwy między zajęciami umożliwiały im swobodne poruszanie się między salami bądź budynkami (49 osób – odpowiedzi Zdecydowanie tak i Raczej tak). Natomiast stwierdzenie dotyczące harmonogramu zajęć – czy uwzględnia proporcjonalne rozłożenie zajęć w poszczególne dni – nie zostało rozstrzygnięte jednoznacznie przez badanych.

2. Dostęp do Internetu, strony internetowe i dostępność informacji

2.1 Dostęp do Internetu

Tabela 16. Odpowiedzi na pytanie: Czy ma Pan(i) możliwość na UR korzystania ze stanowiska komputerowego z dostępem do Internetu poza zajęciami?

Kierunek	Zdecydowanie tak	Raczej tak	Trudno powiedzieć	Raczej nie	Zdecydowanie nie
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	1	0	2	0	1
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	0	1	2	1	0
Filologia angielska	0	3	10	3	4
Filologia germańska	0	0	0	1	1
Filologia polska	0	4	0	1	0
Filologia rosyjska	0	2	3	1	2
Grafika	2	1	0	0	0
Historia	1	0	2	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	0	0	0	1
Komunikacja międzykulturowa	1	0	1	2	0
Lingwistyka stosowana	0	0	1	2	0
Polonistyka stosowana	0	0	1	0	0
Sztuki wizualne	3	0	0	0	0
Turystyka historyczna i kulturowa	0	1	0	0	1
Razem	8	12	22	11	10

Tabela 17. Odpowiedzi na pytanie: Czy ma Pan(i) możliwość na UR swobodnego połączenia się z Internetem bezprzewodowym?

Kierunek	Zdecydowanie tak	Raczej tak	Trudno powiedzieć	Raczej nie	Zdecydowanie nie
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	1	0	0	2	1
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	0	2	1	0	1
Filologia angielska	0	4	7	6	3
Filologia germańska	1	0	0	0	1
Filologia polska	1	2	1	0	1
Filologia rosyjska	2	2	0	2	2
Grafika	0	2	0	1	0
Historia	0	1	1	1	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	0	0	0	1
Komunikacja międzykulturowa	1	0	1	2	0
Lingwistyka stosowana	0	1	1	0	1
Polonistyka stosowana	0	0	0	1	0
Sztuki wizualne	1	2	0	0	0
Turystyka historyczna i kulturowa	0	0	1	1	0
Razem	7	16	13	16	11

Studenci Kolegium Nauk Humanistycznych, którzy wzięli udział w badaniu niejednoznacznie wskazali czy mają możliwość na Uniwersytecie korzystania ze stanowiska komputerowego z dostępem do Internetu poza zajęciami. Duża liczba odpowiedzi Trudno powiedzieć (22) może sugerować, że jednak mogą tu występować utrudnienia, bądź studenci nie mają potrzeby korzystania z takich stanowisk poza zajęciami. W kwestii związanej ze swobodnym dostępem do Internetu bezprzewodowego nieco więcej osób wyraziło swoje niezadowolenie (27 osób - odpowiedzi Zdecydowanie nie i Raczej nie) niż aprobatę (23 osoby – odpowiedzi Zdecydowanie Tak i Raczej tak).

2.2 Strona internetowa

Tabela 18. Odpowiedzi na pytanie: Jak ocenia Pan(i) szatę graficzną strony ww.ur.edu.pl?

Kierunek	Zdecydowanie dobrze	Raczej dobrze	Trudno powiedzieć	Raczej źle	Zdecydowanie źle
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	2	1	0	1	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	3	1	0	0	0
Filologia angielska	5	13	1	1	0
Filologia germańska	1	0	1	0	0
Filologia polska	1	4	0	0	0
Filologia rosyjska	3	4	0	1	0
Grafika	1	1	1	0	0
Historia	1	2	0	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	0	1	0	0
Komunikacja międzykulturowa	1	1	2	0	0
Lingwistyka stosowana	1	2	0	0	0
Polonistyka stosowana	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	1	1	0	0	1
Turystyka historyczna i kulturowa	0	1	1	0	0
Razem	20	32	7	3	1

Tabela 19. Odpowiedzi na pytanie: Jak ocenia Pan(i) łatwość wyszukiwania informacji na stronie www.ur.edu.pl?

Kierunek	Zdecydowanie dobrze	Raczej dobrze	Trudno powiedzieć	Raczej źle	Zdecydowanie źle
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	2	0	0	1	1
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	1	1	2	0	0
Filologia angielska	0	8	6	4	2
Filologia germańska	0	0	1	1	0
Filologia polska	1	1	1	1	1
Filologia rosyjska	1	4	0	3	0
Grafika	0	1	2	0	0
Historia	0	1	1	1	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	0	0	1	0
Komunikacja międzykulturowa	1	1	1	0	1
Lingwistyka stosowana	0	1	0	2	0

Polonistyka stosowana	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	0	1	1	1	0
Turystyka historyczna i kulturowa	0	1	0	1	0
Razem	6	21	15	16	5

Tabela 20. Odpowiedzi na pytanie: Czy na stronach internetowych Uniwersytetu Rzeszowskiego Pan(i) zdaniem informacje o harmonogramach zajęć są łatwo dostępne?

Kierunek	Zdecydowanie tak	Raczej tak	Trudno powiedzieć	Raczej nie	Zdecydowanie nie
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	2	1	0	1	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	1	2	0	1	0
Filologia angielska	6	10	1	3	0
Filologia germańska	0	2	0	0	0
Filologia polska	1	3	1	0	0
Filologia rosyjska	0	6	0	0	2
Grafika	0	3	0	0	0
Historia	1	2	0	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	1	0	0	0
Komunikacja międzykulturowa	2	1	1	0	0
Lingwistyka stosowana	0	2	0	1	0
Polonistyka stosowana	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	1	2	0	0	0
Turystyka historyczna i kulturowa	0	2	0	0	0
Razem	14	38	3	6	2

Tabela 21. Odpowiedzi na pytanie: Czy na stronach internetowych Uniwersytetu Rzeszowskiego Pan(i) zdaniem informacje o zmianie w organizacji studiów (realizacji zajęć) są łatwo dostępne?

Kierunek	Zdecydowanie tak	Raczej tak	Trudno powiedzieć	Raczej nie	Zdecydowanie nie
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	2	0	0	1	1
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	0	2	2	0	0
Filologia angielska	4	7	3	5	1
Filologia germańska	0	0	2	0	0
Filologia polska	1	2	2	0	0
Filologia rosyjska	0	4	2	1	1
Grafika	0	3	0	0	0
Historia	0	3	0	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	1	0	0	0
Komunikacja międzykulturowa	1	2	1	0	0
Lingwistyka stosowana	0	1	1	1	0
Polonistyka stosowana	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	1	2	0	0	0
Turystyka historyczna i kulturowa	0	1	1	0	0
Razem	9	29	14	8	3

Tabela 22. Odpowiedzi na pytanie: Czy na stronach internetowych Uniwersytetu Rzeszowskiego Pan(i) zdaniem sylabusy przedmiotów są łatwo dostępne?

Kierunek	Zdecydowanie tak	Raczej tak	Trudno powiedzieć	Raczej nie	Zdecydowanie nie
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0	1	2	1	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	0	4	0	0	0
Filologia angielska	5	8	3	4	0
Filologia germańska	0	2	0	0	0
Filologia polska	1	2	2	0	0
Filologia rosyjska	1	5	1	1	0
Grafika	1	2	0	0	0
Historia	1	1	1	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	0	0	0	1
Komunikacja międzykulturowa	2	1	0	0	1
Lingwistyka stosowana	0	1	1	1	0
Polonistyka stosowana	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	1	2	0	0	0
Turystyka historyczna i kulturowa	0	1	1	0	0
Razem	12	31	11	7	2

Tabela 23. Odpowiedzi na pytanie: Czy na stronach internetowych Uniwersytetu Rzeszowskiego Pan(i) zdaniem informacje o pomocy materialnej są łatwo dostępne i zrozumiałe?

Kierunek	Zdecydowanie tak	Raczej tak	Trudno powiedzieć	Raczej nie	Zdecydowanie nie
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0	1	1	2	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	0	4	0	0	0
Filologia angielska	3	8	4	5	0
Filologia germańska	0	2	0	0	0
Filologia polska	1	1	3	0	0
Filologia rosyjska	1	5	2	0	0
Grafika	0	3	0	0	0
Historia	1	0	1	0	1
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	1	0	0	0
Komunikacja międzykulturowa	2	0	1	1	0
Lingwistyka stosowana	0	2	1	0	0
Polonistyka stosowana	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	1	2	0	0	0
Turystyka historyczna i kulturowa	0	2	0	0	0
Razem	9	32	13	8	1

Zdecydowana większość biorących udział w badaniu studentów (52 osoby, odpowiedzi – Zdecydowanie dobrze i Raczej dobrze) wskazała, iż dobrze ocenia szatę graficzną strony www.ur.edu.pl. Łatwość wyszukiwania informacji na stronie internetowej Uniwersytetu Rzeszowskiego pozytywnie oceniło nieco mniej niż połowa osób biorących w badaniu (27 osób –



odpowiedzi Zdecydowanie dobrze i Raczej dobrze). Studenci w zdecydowanej większości potwierdzili, iż zarówno informacje o harmonogramach zajęć jak i informacje o zmianie w organizacji studiów (realizacji zajęć) oraz sylabusy są łatwo dostępne na stronach internetowych. Większość badanych jest też zdania, iż informacje o pomocy materialnej są łatwo dostępne i zrozumiałe (41 osób – odpowiedzi Zdecydowanie tak i Raczej tak).

3. Przepływ informacji

Tabela 24. Odpowiedzi na pytanie: Czy wie Pan(i), który z nauczycieli akademickich jest opiekunem Pana(i) roku?

Kierunek	Tak	Nie
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	4	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	4	0
Filologia angielska	19	1
Filologia germańska	2	0
Filologia polska	5	0
Filologia rosyjska	8	0
Grafika	3	0
Historia	3	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	1	0
Komunikacja międzykulturowa	4	0
Lingwistyka stosowana	3	0
Polonistyka stosowana	1	0
Sztuki wizualne	3	0
Turystyka historyczna i kulturowa	2	0
Razem	62	1

Tabela 25. Odpowiedzi na pytanie: Na bieżąco uzyskuje Pan(i) informacje związane z organizacją studiów?

Kierunek	Zdecydowanie tak	Raczej tak	Trudno powiedzieć	Raczej nie	Zdecydowanie nie
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	1	2	0	1	0
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	1	3	0	0	0
Filologia angielska	5	9	5	1	0
Filologia germańska	2	0	0	0	0
Filologia polska	0	3	2	0	0
Filologia rosyjska	3	5	0	0	0
Grafika	1	2	0	0	0
Historia	1	2	0	0	0
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	1	0	0	0
Komunikacja międzykulturowa	1	2	0	1	0
Lingwistyka stosowana	0	2	1	0	0
Polonistyka stosowana	0	0	1	0	0
Sztuki wizualne	2	1	0	0	0
Turystyka historyczna i kulturowa	1	1	0	0	0
Razem	18	33	9	3	0

Tabela 26. Odpowiedzi na pytanie: Ma Pan(i) dostęp do informacji o wynikach Ankiety oceny prowadzącego przedmiot?

Kierunek	Zdecydowanie tak	Raczej tak	Trudno powiedzieć	Raczej nie	Zdecydowanie nie
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0	0	2	0	2
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	0	0	2	1	1
Filologia angielska	2	1	6	7	4
Filologia germańska	0	0	1	0	1
Filologia polska	1	1	0	0	3
Filologia rosyjska	1	2	1	3	1

Grafika	0	1	1	0	1
Historia	0	0	1	1	1
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	0	0	0	1
Komunikacja międzykulturowa	2	0	0	0	2
Lingwistyka stosowana	0	0	1	1	1
Polonistyka stosowana	0	1	0	0	0
Sztuki wizualne	0	0	1	2	0
Turystyka historyczna i kulturowa	1	0	1	0	0
Razem	7	6	17	15	18

Tabela 27. Odpowiedzi na pytanie: Ma Pan(i) dostęp do informacji o działaniach doskonalących podjętych w Kolegium na podstawie wyników Ankiety oceny prowadzącego przedmiot?

Kierunek	Zdecydowanie tak	Raczej tak	Trudno powiedzieć	Raczej nie	Zdecydowanie nie
Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	0	0	1	1	2
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	0	1	1	1	1
Filologia angielska	0	1	7	7	5
Filologia germańska	0	0	0	1	1
Filologia polska	0	2	0	0	3
Filologia rosyjska	1	2	1	2	2
Grafika	0	1	1	0	1
Historia	0	0	1	0	2
Jazz i muzyka rozrywkowa	0	0	0	0	1
Komunikacja międzykulturowa	1	0	0	0	3
Lingwistyka stosowana	0	1	0	1	1
Polonistyka stosowana	0	0	1	0	0
Sztuki wizualne	0	0	2	1	0
Turystyka historyczna i kulturowa	0	0	1	1	0
Razem	2	8	16	15	22

Prawie wszyscy biorąc udział w badaniu studenci wiedzą, kto jest ich opiekunem roku. Większość badanych określiła, iż na bieżąco uzyskuje informacje związane z organizacją studiów. Natomiast na niskim poziomie jest wiedza badanych o wynikach Ankiety oceny prowadzącego przedmiot i działaniach doskonalących podjętych przez Kolegium na podstawie tych wyników.

Opracowanie raportu:
 Dział Jakości i Akredytacji
 Ewa Halik-Siedlarz
 Październik, 2022

Spis tabel

Tabela 1. Odsetek respondentów uczestniczących w badaniu z poszczególnych kierunków Kolegium Nauk Humanistycznych.....	5
Tabela 2. Odpowiedzi na pytanie: Jak często korzystasz z usług dziekanatu?.....	6
Tabela 3. Odpowiedzi na pytanie: Czy godziny otwarcia dziekanatu są odpowiednie?.....	6
Tabela 4. Odpowiedzi na pytanie: Jakie zmiany w godzinach otwarcia dziekanatu powinny zostać wprowadzone?	7
Tabela 5. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu: życzliwe i uprzejme podejście do studentów?.....	7
Tabela 6. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu: zaangażowanie i chęć pomocy pracowników dziekanatu?	8
Tabela 7. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu: kompetencje pracowników	8
Tabela 8. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu: sprawne załatwianie spraw?.....	9
Tabela 9. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu: przepływ informacji między pracownikami i studentami?	9
Tabela 10. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu: dostępność pracowników w godzinach przyjmowania studentów?	10
Tabela 11. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu: elektroniczną obsługę studenta, np. e-usługi, Wirtualny Dziekanat, e-mail?	10
Tabela 12. Odpowiedzi na pytanie: Jak Pan(i) ocenia aspekty funkcjonowania dziekanatu: udzielanie informacji przez telefon?	11
Tabela 13. Odpowiedzi na pytanie: Harmonogram zajęć uwzględnia proporcjonalne rozłożenie zajęć w poszczególne dni.....	11
Tabela 14. Odpowiedzi na pytanie: Po zakończeniu zajęć jest wystarczająco dużo czasu aby przygotować się na zajęcia w kolejnym dniu	12
Tabela 15. Odpowiedzi na pytanie: Przerwy między zajęciami umożliwiają swobodne poruszanie się między salami bądź budynkami.....	12
Tabela 16. Odpowiedzi na pytanie: Czy ma Pan(i) możliwość na UR korzystania ze stanowiska komputerowego z dostępem do Internetu poza zajęciami?.....	14
Tabela 17. Odpowiedzi na pytanie: Czy ma Pan(i) możliwość na UR swobodnego połączenia się z Internetem bezprzewodowym?	14
Tabela 18. Odpowiedzi na pytanie: Jak ocenia Pan(i): szatnię graficzną strony ww.ur.edu.pl?	15
Tabela 19. Odpowiedzi na pytanie: Jak ocenia Pan(i): łatwość wyszukiwania informacji na stronie www.ur.edu.pl?	15
Tabela 20. Odpowiedzi na pytanie: Czy na stronach internetowych Uniwersytetu Rzeszowskiego Pan(i) zdaniem: informacje o harmonogramach zajęć są łatwo dostępne?	16
Tabela 21. Odpowiedzi na pytanie: Czy na stronach internetowych Uniwersytetu Rzeszowskiego Pan(i) zdaniem: informacje o zmianie w organizacji studiów (realizacji zajęć) są łatwo dostępne?	16
Tabela 22. Odpowiedzi na pytanie: Czy na stronach internetowych Uniwersytetu Rzeszowskiego Pan(i) zdaniem: sylabusy przedmiotów są łatwo dostępne?	17
Tabela 23. Odpowiedzi na pytanie: Czy na stronach internetowych Uniwersytetu Rzeszowskiego Pan(i) zdaniem: informacje o pomocy materialnej są łatwo dostępne i zrozumiałe?	17
Tabela 24. Odpowiedzi na pytanie: Czy wie Pan(i), który z nauczycieli akademickich jest opiekunem Pana(i) roku?	19
Tabela 25. Odpowiedzi na pytanie: Na bieżąco uzyskuje Pan(i) informacje związane z organizacją studiów?	19
Tabela 26. Odpowiedzi na pytanie: Ma Pan(i) dostęp do informacji o wynikach Ankiety oceny prowadzącego przedmiot?.....	19
Tabela 27. Odpowiedzi na pytanie: Ma Pan(i) dostęp do informacji o działaniach doskonalących podjętych w Kolegium na podstawie wyników Ankiety oceny prowadzącego przedmiot?.....	20