



Studium przypadku



Praca jest plagiatem, gdy...

1. procentowy rozmiar podobieństwa (PRP) jest oznaczony kolorem czerwonym
2. w statystykach znajdują się wyrazy nierozpoznane
3. w statystykach znajdują się znaki specjalne lub z obcego języka
4. wykres rozkładu długości wyrazów w badanej pracy odbiega od wykresu rozkładu długości wyrazów prac w ORPPD
5. wszystkie powyższe odpowiedzi są prawidłowe
6. żadna z powyższych odpowiedzi nie jest prawidłowa

Czerwone PRP **nie musi** oznaczać plagiatu

The screenshot shows a plagiarism detection software interface. On the left is a sidebar with navigation items: Użytkownicy, Uprawnienia, Badania, Statystyki, Ustawienia, and Profil. The main area displays a table of detected similarities (Wykryte podobieństwa) with columns for 'Zawarte w wyniku', 'Nr', 'Najdłuższa fraza', and several percentage-based columns. A modal dialog box is centered on the screen, asking 'Zawierać w wyniku?' (Include in results?). The dialog text states: 'Zawierając element w wyniku utracisz wszystkie wprowadzone komentarze.' (Including an element in the results will lose all entered comments). There are two buttons: 'ANULUJ' (Cancel) and 'ZAWIERAJ' (Include).

Zawarte w wyniku	Nr	Najdłuższa fraza	3% (4%)	5% (6%)	5% (8%)	8% (10%)	
^	1.1	220	1	3	4	6	
	1.1.1	elit. Duis ornare nec ex a tempor. Sed facilisis lobortis. Su...					
	1.1.2	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis ornare nec ex a tempor. Sed facilisis lobortis. Su...					
	1.1.3	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis ornare nec ex a tempor. Sed facilisis lobortis. Su...					
∨	1.2	Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit sdf...	220	1	3	4	6
∨	1.3	Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit sdf...	220	1	3	4	6

Czerwone PRP **nie musi** oznaczać plagiatu

TEKST PRACY

AKCEPTUJ

UDOSTĘPNIJ

POBIERZ

Użytkownicy

Uprawnienia

ORPPD

3% (4%) 5% (6%) 5% (8%) 8% (10%)

Wykryte podobieństwa

Zawarte w wyniku	Nr	Tytuł lub adres dokumentu	Najdłuższa fraza	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
✓ <input type="checkbox"/>	1.1	Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit sdf...	220	1	3	4	6
✓ <input type="checkbox"/>	1.2	Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit sdf...	220	1	3	4	6
✓ <input type="checkbox"/>	1.3	Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit sdf...	220	1	3	4	6
✓ <input checked="" type="checkbox"/>	1.4	Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit sdf...	220	1	3	4	6

Wyrazy nierozpoznane, znaki specjalne i litery z obcego języka **nie muszą** oznaczać plagiatu

Nr Referencyjna baza porównawcza

	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1 ORPPD	0%	0%	0%	0%
2 Internet	0%	0%	0%	0%

autorski tekst

PODOBIEŃSTWA

ANALIZA TEKSTU

TEKST PRACY

ŹRÓDŁO PODOBIEŃSTW

Znaki specjalne lub spoza języka pracy

Nierozpoznane wyrazy

Fragmety innego stylu

Długość wyrazów w badanej pracy

1 5

stada" - Tutaj się zatrzymajmy - powiedziała Mira pokazując na skałę sięgającą połowę wysokości drzewa. Skała o kształcie leżącego rombu tworzyła daszek, który uchroniłby ich od padającego deszczu. Usiedli i dojadali resztkę zapasów, które zostały im z tamtej strony rzeki. Rewit powiedział: "Stanie na warcie, a reszta mimo grzmotów w oddali usnęła tuląc się do siebie. Gdy się obudzili, było już całkiem jasno. Padał gęsty, zimny deszcz, drzew pionowymi strugami leciała woda. Niebo rozszarpał piorun, a krótko po nim nastąpił grzmot. Przez chwilę zrobiło się jasno. Neli krzyknęła: "nie bała się grzmotu, ani pioruna. Bała się Azaela. Widziała go. Gdy całość rozjaśnił błysk, zobaczyła jego cień. Cień, który się zbliżał w jej stronę którym cała biała poświata czerniała. - Mamo!!! wtuliła się w jej ramiona. On tu idzie! Kolejny błysk i huk. Widziała jak czarny cień maga stoi nia i przysłania niebo. Kolejny błysk i czarny cień pochłania wszystkie osoby z jej pobliża. Kolejny błysk nie było już jasności, tylko czerni i grzy Neli trzęsła się. Mira pocałowała ją w czoło. - Ma gorączkę. Być może mający. Kobieta podała dziewczynce do picia jeden ze swoich specyfii przypiętych do pasa. - Chodźmy dalej. Niejedno już widziałem. Ja jej wierzę" powiedział Dalgo biorąc na ręce półprzrytomną dziewczynkę. Pom padającego deszczu i zimna szli szybciej niż wcześniej. Przestrzenie między drzewami robiły się coraz większe i las robił się rzadszy. Rosło też c mniej runa, a ziemia pod ich nogami była coraz twardsza. Pojawiły się też pierwsze pagórki i pofałdowania terenu. Wszystko porastała jasnoziel trawa i patrząc na nią miało się wrażenie, że ciągle jest wiosna, a nie końcówka lata. Szli teraz wąwozem, który przechodził w kolejny i kolejny. Z c na górkę było im ciężej. Gdy zatrzymali się na szczycie jednej z nich, Mira wzięła od Dalga Neli. Dziewczynka była blada i rozpalona, a na twarzy wyginały się usta o sinoniebiskim kolorze. Jej małe ciało przyszywały drgawki. Matka położyła ją pod drzewem, gdzie było w miarę sucho. - Mi rozpalili ogień. Moje dotychczasowe leki nie działają. Muszę jej dać coś na ciepło. Poszukajcie suchych gałęzi. Rewit podszedł do zielarki i położył

JSA JEDNOLITY SYSTEM ANTYPLAGIATOWY

TEKST PRACY

AKCEPTUJ

UDOSTĘPNIJ

POBIERZ

Użytkownicy

Uprawnienia

Analiza tekstu

Statystyka

0 Znaki specjalne lub spoza języka pracy

8 054 Znaki

3 Nierozpoznane wyrazy

1 039 Wyrazy

0 Liczba fragmentów innego stylu

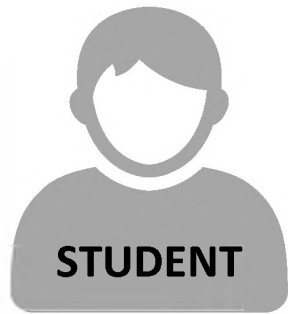


Przychodzi student...

I, II, III ...



~~IV~~



...

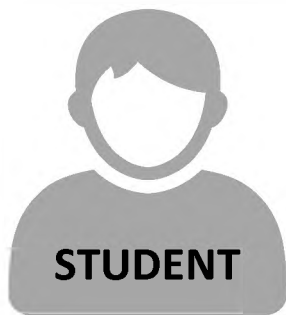
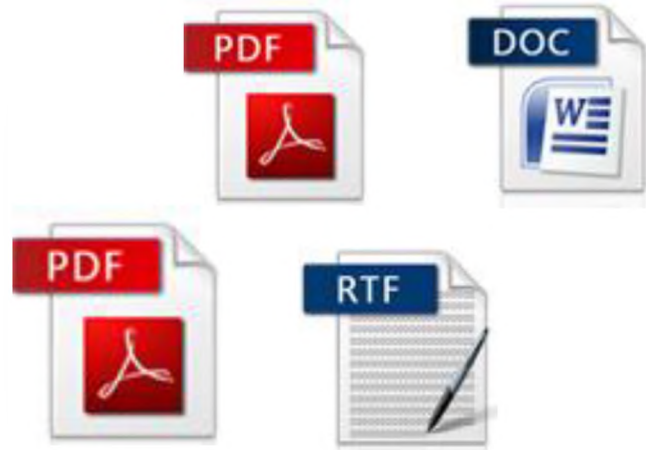
Student przynosi niekompletną pracę. Co powinien zrobić promotor?

1. założyć badanie, dodać otrzymany plik do próby, a brakujący fragment do kolejnej próby

2. założyć badanie, dodać dane studenta do metryki, bez dodawania pliku

3. założyć badanie, gdy będzie miał kompletną pracę

4. założyć badanie, dodać otrzymany plik do próby, a brakujący fragment do kolejnego badania



Student przynosi pracę w wielu plikach w różnym formacie tekstowym. Co powinien zrobić promotor?

1. promotor powinien dodać wszystkie pliki do jednego badania

2. promotor powinien dodać wszystkie pliki do jednej próby

3. promotor powinien kazać studentowi połączyć wszystkie pliki w jeden

4. promotor powinien kazać studentowi ujednolicić formaty plików



Raport Macieja

TEKST PRACY

✓ AKCEPTUJ

UDOSTĘPNIJ

POBIERZ

Użytkownicy

Uprawnienia

Badania

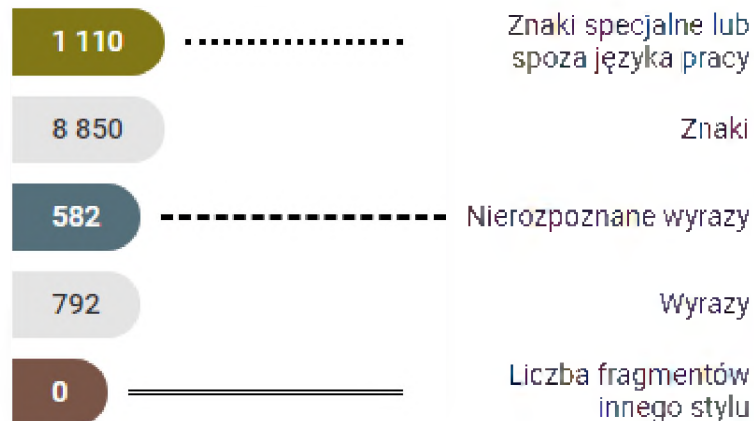
Statystyki

Ustawienia

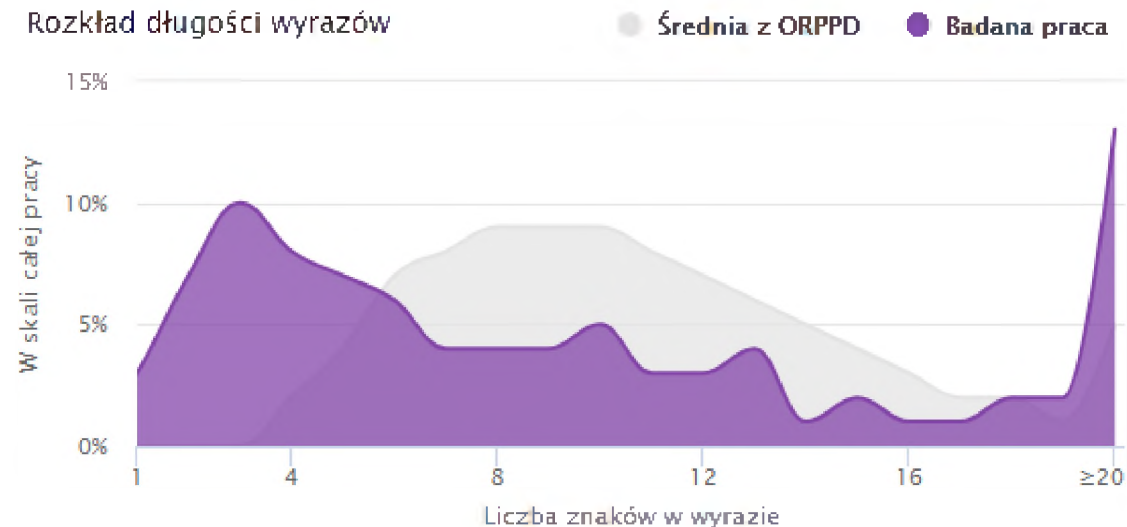
Profil

Analiza tekstu

Statystyka



Rozkład długości wyrazów



Procentowy rozmiar podobieństwa (PRP)



UDOSTĘPNIJ

POBIERZ

Użytkownicy

Uprawnienia

Badania

Statystyki

Ustawienia

Profil

8% 1 znalezionych fraz

40 i więcej wyrazów we frazie

8% 1 znalezionych fraz

20 i więcej wyrazów we frazie

8% 1 znalezionych fraz

10 i więcej wyrazów we frazie

8% 1 znalezionych fraz

5 i więcej wyrazów we frazie

Nr Referencyjna baza porównawcza

≥ 40

≥ 20

≥ 10

≥ 5

1	ORPPD	8%	8%	8%	8%
---	-------	----	----	----	----

Wykryte podobieństwa

Nr

Referencyjna baza porównawcza

Najdłuższa fraza

1.1	Metody oznaczania izotopów plutonu w próbkach śr...	725	1	1	1	1
-----	---	-----	---	---	---	---

1.1.1 N a pewno sprzyj ają temu w arunki lok alowe or az sprzęty. Moźn a tutaj wykorzyst ać p ark miejski, pl ac z ab aw czy boisko szkol...

2	Internet	0%	0%	0%	0%
---	----------	----	----	----	----

3	Baza aktów prawnych	0%	0%	0%	0%
---	---------------------	----	----	----	----

4	Baza uczelni	0%	0%	0%	0%
---	--------------	----	----	----	----

...

Czy zbadana praca została splagiatowana?

1. tak, bo system znalazł zapożyczenie
2. tak, bo w pracy występują manipulacje na tekście
3. nie, bo procentowy rozkład podobieństwa jest zielony
4. nie, bo praca nie zawiera manipulacji na tekście
5. nie, bo praca została napisana jednym stylem
6. trudno powiedzieć, bo praca zawiera manipulacje na tekście

Jakie sekcje mogą budzić wątpliwości promotora?

1. znaki specjalne lub znaki spoza języka pracy
2. nierozpoznane wyrazy
3. wykres
4. procentowy rozmiar podobieństwa
5. liczba fragmentów obcego stylu

Podobieństwa

POBIERZ

Nr Referencyjna baza porównawcza ≥ 40 ≥ 20 ≥ 10 ≥ 5

1 ORPPD 8% 8% 8% 8%

Wykryte podobieństwa

Nr	Referencyjna baza porównawcza	Najdłuższa fraza	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1.1	Metody oznaczania izotopów plutonu w próbkach śr...	725	1	1	1	1

Case 1

PODOBIENSTWA < ANALIZA TEKSTU v TEKST PRACY v ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

1 2 3 4

ORPPD < >

> 1.1 Metody oznaczania izotopów pluto...

asie. Dzieciom powinno dostarczać się bodźców, które zachęcają je do spędzania wolnego czasu aktywnie. Tymi bodźcami są środowiska materialne (np. zabawki), kulturowe (np. zajęcia pozalekcyjne), społeczne (np. wartościowe kontakty z innymi dziećmi), przyrodnicze (np. przebywanie na świeżym powietrzu). Niewątpliwie sprzyjającym elementem jest dobra atmosfera panująca we wzajemnych relacjach. To rodzice powinni wykształcać pozytywny stosunek do aktywnego spędzania wolnego czasu.

1.1.1 Na pewno sprzyja temu w warunkach lokalowych oraz sprzęty. Można tutaj wykorzystać park miejski, plac zabaw czy boisko szkolne. Głównym zadaniem rodziców w kwestii czasu wolnego jest wyposażenie dzieci w umiejętność organizowania i planowania. Ma ono swój początek w okresie przedszkolnym i trwa przez całe życie. To, w jaki sposób dzieci spędzają czas wolny kształtuje ich rozwój fizyczny oraz psychologiczny, ale także zainteresowanie różnymi dziedzinami. „Sposoby spędzania czasu wolnego determinują: współdziałanie, czynne uczestnictwo w życiu kulturalnym i w tworzeniu nowych wartości, kształtowanie określonych cech i postaw, a także

Znaki specjalne lub spoza języka

Uprawnienia

Badania

Statystyki

Wykryte podobieństwa

Nr	Referencyjna baza porównawcza	Najdłuższa fraza				
1.1	Metody oznaczania izotopów plutonu w próbkach śr...	725	1	1	1	1

Case 1

PODOBIĘSTWA ▾

ANALIZA TEKSTU <

TEKST PRACY

▾ ŹRÓDŁO PODOBIĘSTWA

- Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >
- Nerozpoznane wyrazy < >
- Fragmenty innego stylu < >
- Długość wyrazów w badanej pracy < >

1

N ależ a do nich: szkoły, związki młodzieży, świetlice, kluby, ośrodki socj alne, domy społeczne, domy kultury, domy dzieck a, rodzinne domy dzieck a, domy wcz asowe, kolonie i obozy,, p arki kultury, ogrody. Do n atur alnych środowisk wychow awczych zalicz a się instytucje powoł ane do pełni eni a funkcji dyd aktycznych, opiekuńczych, społecznych, kulturowych i tow arzyskich, są to np. społeczność wiejsk a, grupy nieform alne, rodzin a, instytucje opiekuńcze, socj alne czy kultur alne. Środowisko lok alne to wydzielony teren wr az z jego mieszk ańc ami i c ałą infr astrukturą. Umożliwi a wypoczynek dzieciom i młodzieży ze względu n a dostępne sprzęty, j ak tereny zielone czy pl ace z ab aw. Dl atego też rodzin a powin n a służyć odpowiednim przykł adem, stw arz ać odpowiednie w arunki umożliwi ające rozwój z ainteresow ań, st awi ać wym ag ani a ukierunkow ane n a r acjon alny wypoczynek, kierow ać dzieci, ale nie wyręc z ać. Według H. Gąsior a jest to uz ależnion e od wielu czynników w tym: od wychow ani a w rodzinie, w szkole, w pl acówk ach i instytucj ach kultur alno-oświ atowych, n awyków, w arunków m aterialnych, cech osobowościowych, infr astruktury, kultuwow anych tr adycji, spędz ani a wolnego cz asu. Dzi ał ani a podejmow ane przez rodzinę j ak i szkołę m ają służyć wielostronnemu rozwojowi osobowości dzieck a. Różnic a między szkołą a rodziną jest t ak a, że rodzin a opier a się n a indywidualnym modelu wypełni ani a wolnego cz asu, a szkoł a n a zbiorowym. N a młodego człowiek a wszystko co go ot acz a m a przeogromny wpływ i ksz t ał tuje jego post awy, w

Nierozpoznanie wyrazy

Uprawnienia

Badania

Statystyki

Wykryte podobieństwa

Nr	Referencyjna baza porównawcza	Najdłuższa fraza
1.1	Metody oznaczania izotopów plutonu w próbkach śr...	725

Case 1

PODOBIENSTWA ▾

ANALIZA TEKSTU <

TEKST PRACY

▾ ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >

Nierozpoznane wyrazy < >

Fragmenty innego stylu < >

Długość wyrazów w badanej pracy < >

Należą do nich: szkoły, związki młodzieży, świetlice, kluby, ośrodki socj alne, domy społeczne, domy kultury, domy dzieck a, rodzinne domy dzieck a, domy wcz asowe, kolonie i obozy, p arki kultury, ogrody. Do n atur alnych środowisk wychow awczych z alicz a się instytucje powoł ane do pełnieni a funkcji dyd aktycznych, opiekuńczych, społecznych, kulturowych i tow arzyskich, są to np. społeczność wiejsk a, grupy nieform alne, rodzin a, instytucje opiekuńcze, socj alne czy kultur alne. Środowisko lok alne to wydzielony teren wr az z jego mieszk ańc ami i c ałą infr astrukturą. Umożliwi a wypoczynek dzieciom i młodzieży ze względu n a dostępne sprzęty, j ak tereny zielone czy pl ace z ab aw. Dł atego też rodzin a powinno służyć odpowiednim przykł adem, stw arz ać odpowiednie w arunki umożliwi ające rozwój z ainteresow ań, st awi ać wym ag ani a ukierunkow ane n a r acjonalny wypoczynek, kierow ać dzieci, ale nie wyręcz ać. Według H. Gąsior a jest to uz ależnione od wielu czynników w tym: od wychow ani a w rodzinie, w szkole, w pl acówk ach i instytucj ach kultur alno-oświ atowych, n awyków, w arunków m aterialnych, cech osobowościowych, infr astruktury, kultywow anych tr adycji spędz ani a wolnego cz asu. Dzi ał ani a podejmow ane przez rodzinę j ak i szkołę m ają służyć wielostronnemu rozwojowi osobowości dzieck a. Różnic a między szkołą a rodziną jest t ak a, że rodzin a opiera się n a indywidualnym modelu wypełni ani a wolnego cz asu, a szkoła n a zbiorowym. N a młodego człowiek a wszystko co go ot acz a m a przeogromny wpływ i kształ tuje jego post awy w

1

Długość wyrazów w pracy

Badania

Statystyki

Case 1

PODOBIENSTWA ▾

ANALIZA TEKSTU <

TEKST PRACY

▾ ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

- Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >
- Nerozpoznane wyrazy < >
- Fragmenty innego stylu < >
- Długość wyrazów w badanej pracy < >

14 20

1 ≥20

środowisk wychowawczych zaliczają się instytucje powołane do pełnienia funkcji dydaktycznych, opiekuńczych, społecznych, kulturowych i towarzyskich, są to np. społeczność wiejska, grupy nieformalne, rodzinne, instytucje opiekuńcze, społeczne czy kulturalne. Środowisko lokalne to wydzielony teren wraz z jego mieszkańcami i całą infrastrukturą. Umożliwia wypoczynek dzieciom i młodzieży ze względu na dostępne sprzęty, jak tereny zielone czy plac zabaw. Dlatego też rodzina powinna służyć odpowiednim przykładem, stwarzając odpowiednie warunki umożliwiające rozwój zainteresowań, stawiać wymagania i ukierunkowane na racjonalny wypoczynek, kierować dziećmi, ale nie wyręczać. Według H. Gąsiora jest to uzależnione od wielu czynników w tym: od wychowania w rodzinie, w szkole, w placówkach i instytucjach kulturalno-oświatowych, nawyków, warunków materialnych, cech osobowościowych, infrastruktury, kulturowych tradycji spędzania wolnego czasu. Działania podejmowane przez rodzinę jak i szkołę mają służyć wielostronnemu rozwojowi osobowości dziecka. Różnica między szkołą a rodziną jest taka, że rodzina opiera się na indywidualnym modelu wypełnienia wolnego czasu, a szkoła na zbiorowym. Na młodego człowieka wszystko co go otacza ma przeogromny wpływ i kształtuje jego postawy, w tym również stosunek do czasu wolnego. Do tych czynników zaliczają się: rodzina, grupa rówieśnicza, szkoła, środki masowego przekazu, pozaszkolne instytucje oświatowo-wychowawcze, organizacje sportowe, kluby, instytucje wyznaniowe – kościół. To rodzina stanowi pierwszą grupę, do której należy dziecko, w której rozwija się ono psychicznie i fizycznie. Bezspornie rodzina ma ogromne znaczenie przy wyborze spędzania czasu wolnego. Jako pierwszą grupą, w którą wchodzi dziecko pełni dla dziecka środowisko wychowawcze, biologiczne,

Długość wyrazów w pracy

Badania

Procentowy rozmiar podobieństwa (PRP)

Statystyki

Case 1

PODOBIENSTWA

ANALIZA TEKSTU

TEKST PRACY

ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

Znaki specjalne lub spoza języka pracy

Nierozpoznane wyrazy

Fragmenty innego stylu

Długość wyrazów w badanej pracy

1

5

1

≥20

Należą do nich: szkoły, związki młodzieży, świetlice, kluby, ośrodki socj alne, domy społeczne, domy kultury, domy dziecka, rodzinne domy dziecka, domy wczasowe, kolonie i obozy, parki kultury, ogrody. Do n aturalnych środowisk wychow awczych zalicz a się instytucje powoł ane do pełni enia funkcji dydaktycznych, opiekuńczych, społecznych, kulturowych i towarzyskich, są to np. społeczność wiejska, grupy nieformalne, rodzin a, i opiekuńcze, socj alne czy kultur alne. Środowisko lokalne to wydzielony teren wraz z jego mieszkańcami i infrastrukturą. Umożliwia wypoczynek dzieciom i młodzieży ze względu na dostępne sprzęty, jak tereny zielone, plac zabaw. Dlatego też rodzin a powinna służyć odpowiednim przykładem, stwarzać odpowiednie warunki umożliwiające rozwój zainteresowań, stawiać wymagania i ukierunkowywać na racjonalny wypoczynek, kulturalny i rekreacyjny, ale nie wyręczać. Według H. Gąsiora jest to uzależnione od wielu czynników w tym: od wychowania w rodzinie, w szkole, w placówkach i instytucjach kulturalno-oświatowych, nawyków, warunków materialnych i osobowościowych, infrastruktury, kulturowych tradycji spędzania wolnego czasu. Działania podejmowane przez rodzinę jak i szkołę mają służyć wielostronnemu rozwojowi osobowości dziecka. Różnica między szkołą a rodziną jest taka, że rodzin a opiera się na indywidualnym modelu wypełniania wolnego czasu, a szkoła jest zbiorowym. Na młodego człowieka wszystko co go otacza ma przeogromny wpływ i kształtuje jego postawę, w tym również stosunek do czasu wolnego. Do tych czynników zaliczają się: rodzin a, grupa rówieśnicza,

Jaką decyzję powinien podjąć promotor w tym przypadku?

1. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie dopuścić studenta do obrony
2. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie nie dopuścić studenta do obrony
3. promotor powinien wydrukować niezaakceptowany raport i dołączyć go do akt studenta
4. promotor powinien kazać studentowi usunąć z pliku manipulacje na tekście i ponownie dodać plik pracy do zbadania



Raport Małgorzaty

☰ **TEKST PRACY**

✓ **AKCEPTUJ**

🔗 **UDOSTĘPNIJ**

⬇️ **POBIERZ**

👤 **Użytkownicy**

🔧 **Uprawnienia**

☰ **Badania**

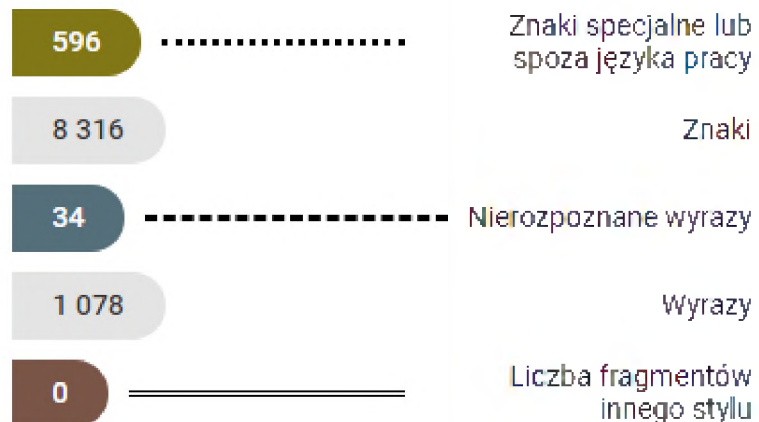
📊 **Statystyki**

⚙️ **Ustawienia**

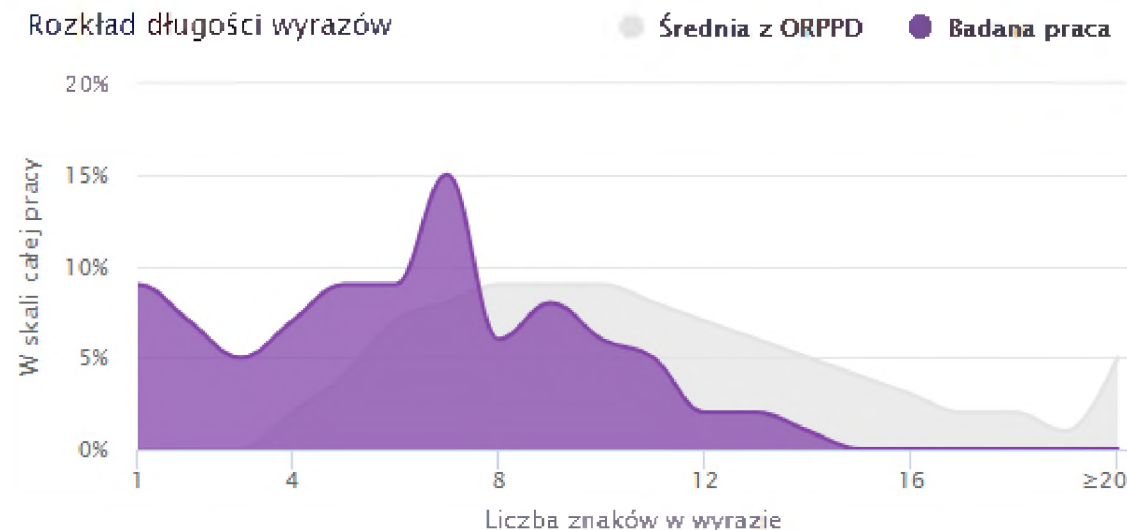
👤 **Profil**

Analiza tekstu

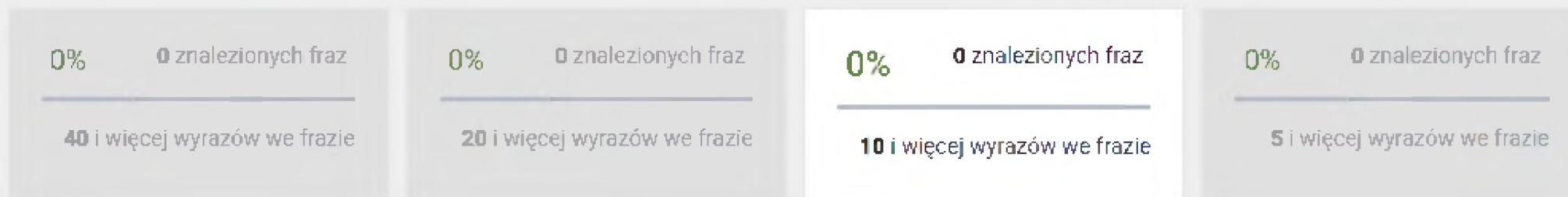
Statystyka



Rozkład długości wyrazów



Procentowy rozmiar podobieństwa (PRP)



Nr Referencyjna baza porównawcza

≥ 40

≥ 20

≥ 10

≥ 5

✓ AKCEPTUJ

🔗 UDOSTĘPNIJ

↓ POBIERZ

👤 Użytkownicy

🔧 Uprawnienia

☰ **Badania**

📊 Statystyki

⚙️ Ustawienia

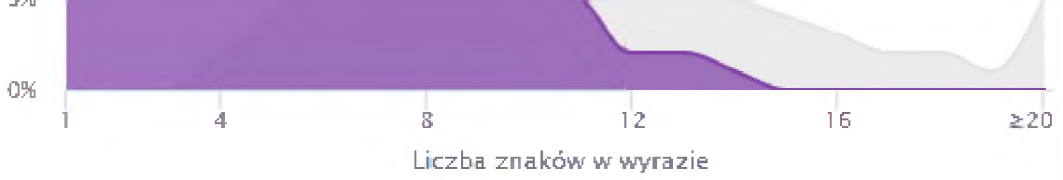
👤 Profil

1 078

Wyrazy

0

Liczba fragmentów
innego stylu



Procentowy rozmiar podobieństwa (PRP)

0%

0 znalezionych fraz

40 i więcej wyrazów we frazie

0%

0 znalezionych fraz

20 i więcej wyrazów we frazie

0%

0 znalezionych fraz

10 i więcej wyrazów we frazie

0%

0 znalezionych fraz

5 i więcej wyrazów we frazie

Nr Referencyjna baza porównawcza

≥ 40

≥ 20

≥ 10

≥ 5

▼

1 ORPPD

0%

0%

0%

0%

▼

2 Internet

0%

0%

0%

0%

▼

3 Baza aktów prawnych

0%

0%

0%

0%

▼

4 Baza uczelni

0%

0%

0%

0%

...

Czy zbadana praca została splagiatowana?

1. tak, bo system znalazł zapożyczenie
2. tak, bo w pracy występują manipulacje na tekście
3. nie, bo procentowy rozkład podobieństwa jest zielony
4. nie, bo praca nie zawiera manipulacji na tekście
5. nie, bo praca została napisana jednym stylem
6. trudno powiedzieć, bo praca zawiera manipulacje na tekście

Jakie sekcje mogą budzić wątpliwości promotora?

1. znaki specjalne lub znaki spoza języka pracy
2. nierozpoznane wyrazy
3. wykres
4. procentowy rozmiar podobieństwa
5. liczba fragmentów obcego stylu

Nierozpoznane wyrazy

Badania

Statystyki

Ustawienia

Profil

Procentowy rozmiar podobieństwa (PRP)

0%

0 znalezionych fraz

40 i więcej wyrazów we frazie

0%

0 znalezionych fraz

20 i więcej wyrazów we frazie

0%

10 i w

Case 2

PODOBIENSTWA ▾

ANALIZA TEKSTU <

TEKST PRACY

Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >

Nierozpoznane wyrazy < >

Fragmenty innego stylu < >

Długość wyrazów w badanej pracy < >

===== DOC START (case2_funkcje wychowawcze placówek szkolnych - biały znak & + cyrylica.docx) =====

Na leżą do nich: szkoły, związki młodzieży, świetlice, kluby, ośrodki socjalne, domy społeczne, domy kultury, domy dziecka, ro-
woczych za licza się instytucje powołane do pełnienia funkcji dydaktycznych, opiekuńczych, społecznych, kulturowych i towa-
line. Środowisko lokalne to wydzielony teren wraz z jego mieszkalnicą i infrastrukturą. Umożliwia wypoczynek dzieciom
& służyć odpowiednim przykładem, stwarza odpowiednie warunki umożliwiające rozwój i zainteresowania, stwarza wymagania
leżnione od wielu czynników w tym: od wychowania w rodzinie, w szkole, w placówkach i instytucjach kultury i oświa-
& wolnego czasu. Działania podejmowane przez rodzinę i szkołę mają służyć wielostronnemu rozwojowi i osobowości dz-
& wolnego czasu, a szkoła na zbiorowym. Na młodego człowieka wszystko co go otacza ma przeogromny wpływ i ks-
& rówieśnicza, szkoła, ośrodki i ma swoje przeobrażenia, poza szkolne instytucje i oświatowo-wychowawcze, organizacje sportowe, k-
& się i ono psychicznie i fizycznie. Bezspornie rodzina ma ogromne znaczenie przy wyborze spędzania czasu
wczasy, biologiczne, społeczne, kulturowe, ekonomiczne i wychowawcze, dla tego tak ważny jest wzór i aktywność podejmowana
ch: emocjonalnej, społecznej, wychowawczej, ekonomicznej. Wypracowywane są określone normy determinujące zachowania i cz-
le również grupą odniesienia. To jednostka się z nią identyfikuje, przejmując poglądy, nastawienia i wzory i zachowania. I
d i z rodziców. Jeśli rodzice popracują i spędzają czas wyłącznie na kąpieli i pilotażem i rekreacji, nie spodziewają się, że dzie-
tego rodzice powinni podejmować z dziećmi różne aktywności i spacerować, wycieczki i dojazd do najbliższej okolicy, wspan-

Jaką decyzję powinien podjąć promotor w tym przypadku?

1. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie dopuścić studenta do obrony
2. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie nie dopuścić studenta do obrony
3. promotor powinien wydrukować niezaakceptowany raport i dołączyć go do akt studenta
4. promotor powinien kazać studentowi usunąć z pliku manipulacje na tekście i ponownie dodać plik pracy do zbadania



Raport Grzegorza

TEKST PRACY

✓ AKCEPTUJ

UDOSTĘPNIJ

POBIERZ

Użytkownicy

Uprawnienia

Badania

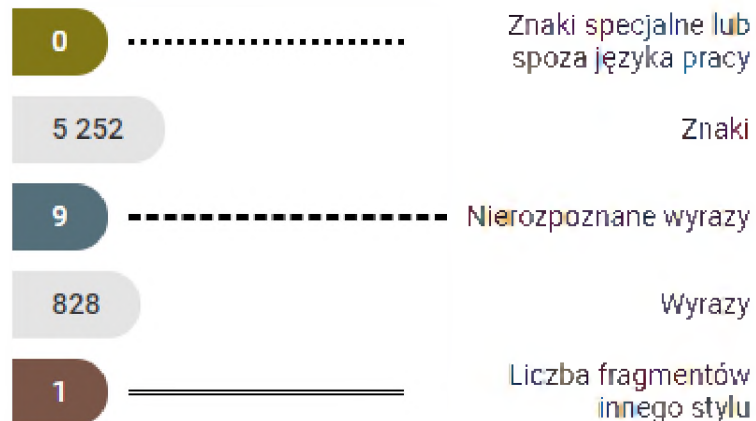
Statystyki

Ustawienia

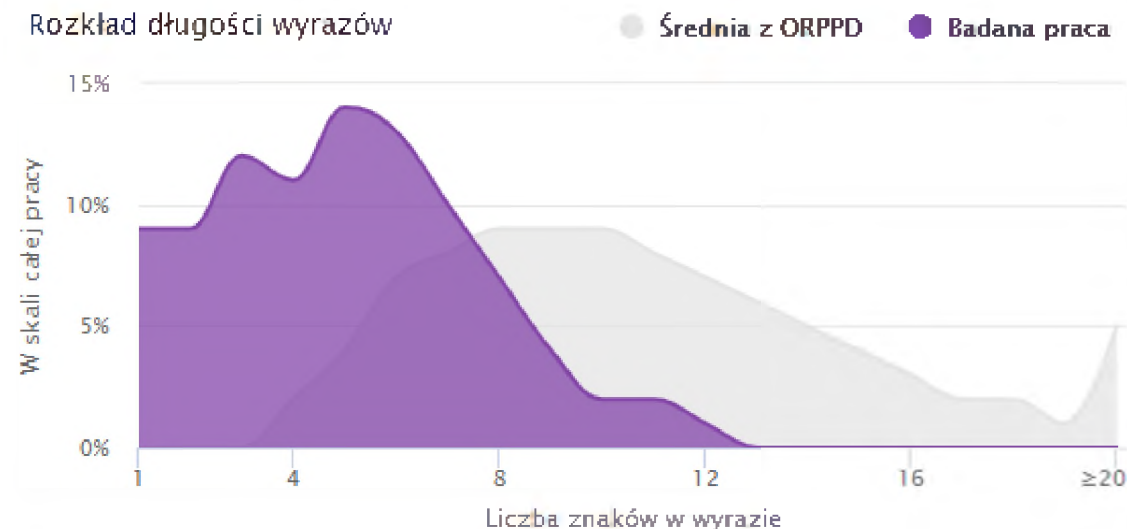
Profil

Analiza tekstu

Statystyka



Rozkład długości wyrazów



Procentowy rozmiar podobieństwa (PRP)

0% 0 znalezionych fraz

40 i więcej wyrazów we frazie

0% 0 znalezionych fraz

20 i więcej wyrazów we frazie

0% 0 znalezionych fraz

10 i więcej wyrazów we frazie

0% 0 znalezionych fraz

5 i więcej wyrazów we frazie

☰ TEKST PRACY

✓ AKCEPTUJ

🔗 UDOSTĘPNIJ

⬇️ POBIERZ

👤 Użytkownicy

🔧 Uprawnienia

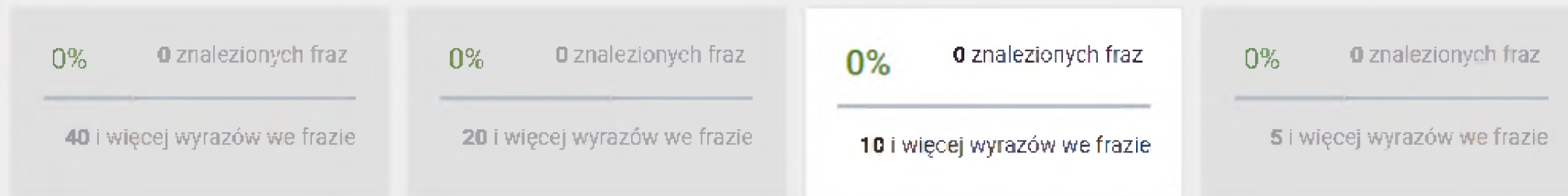
☰ **Badania**

📊 Statystyki

⚙️ Ustawienia

👤 Profil

Procentowy rozmiar podobieństwa (PRP)



Nr Referencyjna baza porównawcza		≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1	ORPPD	0%	0%	0%	0%
2	Internet	0%	0%	0%	0%
3	Baza aktów prawnych	0%	0%	0%	0%
4	Baza uczelni	0%	0%	0%	0%

Czy zbadana praca została splagiatowana?

1. tak, bo system znalazł zapożyczenie
2. tak, bo w pracy występują manipulacje na tekście
3. nie, bo procentowy rozkład podobieństwa jest zielony
4. nie, bo praca nie zawiera manipulacji na tekście
5. nie, bo praca została napisana jednym stylem
6. trudno powiedzieć, bo praca zawiera manipulacje na tekście

Jakie sekcje mogą budzić wątpliwości promotora?

1. znaki specjalne lub znaki spoza języka pracy
2. nierozpoznane wyrazy
3. wykres
4. procentowy rozmiar podobieństwa
5. liczba fragmentów obcego stylu

Nierozpoznane wyrazy

Nr Referencyjna baza porównawcza	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1 ORPPD	0%	0%	0%	0%
2 Internet	0%	0%	0%	0%

autorski tekst

PODOBIENSTWA ▾ ANALIZA TEKSTU < TEKST PRACY > ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA ▾

Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >

Nierozpoznane wyrazy < >

Fragmenty innego stylu < >

Długość wyrazów w badanej pracy < >

1 5

...nie, coraz głośniejsze grzmoty wybudzały ich z ospałości. Tylko jedna młodziutka sowa z przodu ogryzając się do chimy na resztę jego nosa
stada". - Tutaj się zatrzymajmy - powiedziała Mira pokazując na skałę sięgającą połowę wysokości drzewa. Skała o kształcie leżącego rombu tworzyła
daszek, który uchroniłby ich od padającego deszczu. Usiedli i dojadali resztkę zapasów, które zostały im z tamtej strony rzeki. Rewit powiedział
stanie na warcie, a reszta mimo grzmotów w oddali usnęła tuląc się do siebie. Gdy się obudzili, było już całkiem jasno. Padał gęsty, zimny deszcz.
drzew pionowymi strugami leciała woda. Niebo rozszarpał piorun, a krótko po nim nastąpił grzmot. Przez chwilę zrobiło się jasno. Neli krzyknęła.
nie bała się grzmotu, ani pioruna. Bała się Azaela. Widziała go. Gdy całość rozjaśnił błysk, zobaczyła jego cień. Cień, który się zbliżał w jej stronę
którym cała biała poświata czerniała. - Mamom!!! - wtuliła się w jej ramiona. - On tu idzie! Kolejny błysk i huk. Widziała jak czarny cień maga stoi
nią i przysłania niebo. Kolejny błysk i czarny cień pochłania wszystkie osoby z jej pobliza. Kolejny błysk - nie było już jasności, tylko czerń i grzmot
Neli trzęsła się. Mira pocałowała ją w czoło. - Ma gorączkę. Być może majaczy. Kobieta podała dziewczynce do picia jeden ze swoich specyfików
przypiętych do pasa. - Chodźmy dalej. Niejedno już widziałem. Ja jej wierzę - powiedział Dalgo biorąc na ręce półprzytomną dziewczynkę. Pomimo
padającego deszczu i zimna szli szybciej niż wcześniej. Przestrzenie między drzewami robiły się coraz większe i las robił się rzadszy. Rosło też coraz
mniej runa, a ziemia pod ich nogami była coraz twardsza. Pojawiły się też pierwsze pagórki i pofałdowania terenu. Wszystko porastała jasnozielona
trawa i patrząc na nią miało się wrażenie, że ciągle jest wiosna, a nie końcówka lata. Szli teraz wąwozem, który przechodził w kolejny i kolejny. Z góry
na górkę było im ciężej. Gdy zatrzymali się na szczycie jednej z nich, Mira wzięła od Dalga Neli. Dziewczynka była blada i rozpalona, a na twarzy
wyginały się usta o sinoniebieskim kolorze. Jej małe ciało przyszywały drgawki. Matka położyła ją pod drzewem, gdzie było w miarę sucho. - Muszę
rozpalić ogień. Moje dotychczasowe leki nie działają. Muszę jej dać coś na ciepło. Poszukajcie suchych gałęzi. Rewit podszedł do zielarki i położył

Fragmenty innego stylu

Użytkownicy	Nr Referencyjna baza porównawcza	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
Uprawnienia	1 ORPPD	0%	0%	0%	0%
Badania	2 Internet	0%	0%	0%	0%

autorski tekst

PODOBIENSTWA ▾ ANALIZA TEKSTU < TEKST PRACY > ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA ▾

- Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >
- Nierozpoznane wyrazy < >
- Fragmenty innego stylu < >
- Długość wyrazów w badanej pracy < >

1 5

skalne przestrzenie. Wędrowali tak z jednego wzniesienia na drugie. Ucho ciągle znikło i się pojawiało. Wyprzedzał ich o całe wzniesienie. Futro miało przemoknięte do samej skóry, ale pomimo to nie zatrzymywał się. Do tamtej chwili. Gdy wilk doszedł do wierzchołka wzniesienia, zatrzymał się i zaczął się cofać. Szedł do tyłu łapa za łapą, po czym odwrócił się i zbiegł z góry. Dołączył z powrotem do Ogięgo i reszty. Chłopiec objął za szyję zwierzę. Wszyscy spojrzeli przed siebie z przerażeniem. Najpierw pojawił się błyszczący hełm, a potem reszta tułowia okalanego zbroją na kształt rybich łusek. Deszcz bębnił cicho o blachę. To był Lor, który wraz z pięćdziesięcioma żołnierzami chytrze czekał na pustej przestrzeni. Ze wzniesienia mieli oko na okolicę, na której poza kilkoma skupiskami skał nie było miejsca, by się ukryć. Dosiadali najszybsze konie, jakie nosiła ziemia i nikt nie miał prawa im uciec. Ruszyli nieśpiesznie do przodu powiększając krąg, który chcieli zacieśnić między ofiarami. - Na skałę - krzyknął Dalgo biegnąc z małą Neli na rękach. Sto metrów od nich wyrastała z ziemi niewielka, wysoka na trzy metry skała o kształcie stołowego blatu, a dokładniej kilku szarych, zaokrąglonych po bokach blatów stołu. Jeden na drugim. Porozrzucane mniejsze skały i kamienie tworzyły coś na kształt schodków, po których można było wejść na samą górę. Na górze nie było wiele miejsca. Mogło się zmieścić maksymalnie dwadzieścia osób. - Mamy dwa łuki, będziemy się bronić - dokończył. Chyba sam nie wierzył w to co mówi. Zresztą nikt nie wierzył w to, że będą w stanie się obronić, ale to było dla nich lepsze niż stanie na pustej przestrzeni. Gdy tutaj się położą, to strzały ich nie sięgną, a wojsko będzie musiało pojedynczo wchodzić na skałę, by ich dorwać. Mieliby szansę, gdyby żołnierzy było kilku, a nie kilkudziesięciu.

===== DOC END =====

Długość wyrazów w badanej pracy

Użytkownicy

Uprawnienia

Badania

autorski tekst

Nr	Referencyjna baza porównawcza	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1	ORPPD	0%	0%	0%	0%
2	Internet	0%	0%	0%	0%

PODOBIENSTWA

ANALIZA TEKSTU

TEKST PRACY

ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

Znaki specjalne lub spoza języka pracy

Nierozpoznane wyrazy

Fragmenty innego stylu

Długość wyrazów w badanej pracy

1 5

„stada”. - Tutaj się zatrzymajmy - powiedziała Mira pokazując na skałę sięgającą połowę wysokości drzewa. Skała o kształcie leżącego rombu tworzyła daszek, który uchroniłby ich od padającego deszczu. Usiedli i dojadali resztkę zapasów, które zostały im z tamtej strony rzeki. Rewił powiedział, że stanie na warcie, a reszta mimo grzmotów w oddali usnęła tuląc się do siebie. Gdy się obudzili, było już całkiem jasno. Padał gęsty, zimny deszcz, a z drzew pionowymi strugami leciała woda. Niebo rozszarpał piorun, a krótko po nim nastąpił grzmot. Przez chwilę zrobiło się jasno. Neli krzyknęła. Nie, nie bała się grzmotu, ani pioruna. Bała się Azaela. Widziała go. Gdy całość rozjaśnił błysk zobaczyła jego cień. Cień, który się zbliżał w jej stronę, za którym cała biała poświata czerniała. - Mamó!!! - wtuliła się w jej ramiona. - On tu idzie! Kolejny błysk i huk. Widziała jak czarny cień maga stoi nad nią i przysłania niebo. Kolejny błysk i czarny cień pochłania wszystkie osoby z jej pobliża. Kolejny błysk - nie było już jasności, tylko czern i grzmot. Neli trzęsła się. Mira pocałowała ją w czoło. - Ma gorączkę. Być może majaczy. Kobieta podała dziewczynce do picia jeden ze swoich specyfików przypiętych do pasa. - Chodźmy dalej. Niejedno już widziałem. Ja jej wierzę - powiedział Dalgo biorąc na ręce półprzytomną dziewczynkę. Pomimo padającego deszczu i zimna szli szybciej niż wcześniej. Przestrzenie między drzewami robiły się coraz większe i las robił się rzadszy. Rosło też coraz mniej runa, a ziemia pod ich nogami była coraz twardsza. Pojawiły się też pierwsze pagórki i pofałdowania terenu. Wszystko porastała jasnozielona trawa i patrząc na nią miało się wrażenie, że ciągle jest wiosna, a nie końcówka lata. Szli teraz wąwozem, który przechodził w kolejny i kolejny. Z górki na górkę było im ciężiej. Gdy zatrzymali się na szczycie jednej z nich, Mira wzięła od Dalga Neli. Dziewczynka była blada i rozpalona, a na twarzyczce wyginały się usta o sinoniebieskim kolorze. Jej małe ciało przyszywały drgawki. Matka położyła ją pod drzewem, gdzie było w miarę sucho. - Muszę rozpalić ogień. Moje dotychczasowe leki nie działają. Muszę jej dać coś na ciepło. Poszukajcie suchych gałęzi. Rewił podszedł do zielarki i położył rękę

Jaką decyzję powinien podjąć promotor w tym przypadku?

1. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie dopuścić studenta do obrony
2. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie nie dopuścić studenta do obrony
3. promotor powinien wydrukować niezaakceptowany raport i dołączyć go do akt studenta
4. promotor powinien kazać studentowi usunąć z pliku manipulacje na tekście i ponownie dodać plik pracy do zbadania



Raport Kacpra

TEKST PRACY

✓ **AKCEPTUJ**

🔗 **UDOSTĘPNIJ**

⬇️ **POBIERZ**

👤 **Użytkownicy**

🔧 **Uprawnienia**

☰ **Badania**

📊 **Statystyki**

⚙️ **Ustawienia**

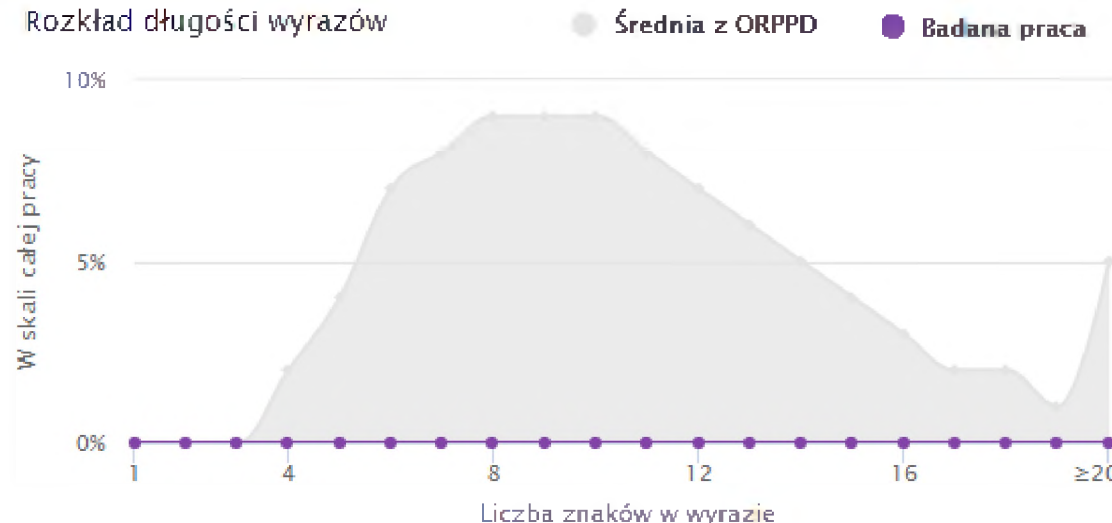
👤 **Profil**

Analiza tekstu

Statystyka

0	Znaki specjalne lub spoza języka pracy
2		Znaki
0	-----	Nierozpoznane wyrazy
0		Wyrazy
0	=====	Liczba fragmentów innego stylu

Rozkład długości wyrazów



Wyniki ogólne

0% 0 znalezionych fraz	0% 0 znalezionych fraz	0% 0 znalezionych fraz	0% 0 znalezionych fraz
40 i więcej wyrazów we frazie	20 i więcej wyrazów we frazie	10 i więcej wyrazów we frazie	5 i więcej wyrazów we frazie

☰ TEKST PRACY

✓ AKCEPTUJ

🔗 UDOSTĘPNIJ

⬇️ POBIERZ

👤 Użytkownicy

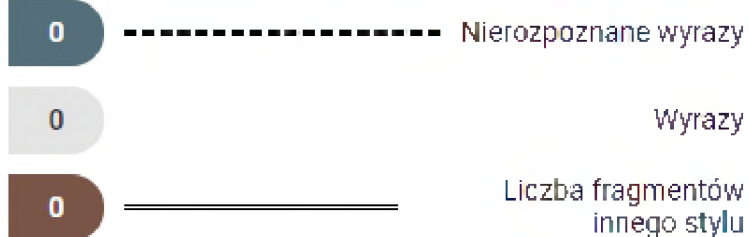
🔧 Uprawnienia

☰ **Badania**

📊 Statystyki

⚙️ Ustawienia

👤 Profil



Wyniki ogólne



Nr	Referencyjna baza porównawcza	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1	ORPPD	0%	0%	0%	0%
2	Internet	0%	0%	0%	0%
3	Baza aktów prawnych	0%	0%	0%	0%

Czy zbadana praca została splagiatowana?

1. tak, bo system znalazł zapożyczenie
2. tak, bo w pracy występują manipulacje na tekście
3. nie, bo procentowy rozkład podobieństwa jest zielony
4. nie, bo praca nie zawiera manipulacji na tekście
5. nie, bo praca została napisana jednym stylem
6. trudno powiedzieć, bo praca zawiera manipulacje na tekście

Jakie sekcje mogą budzić wątpliwości promotora?

1. znaki specjalne lub znaki spoza języka pracy
2. nierozpoznane wyrazy
3. wykres
4. procentowy rozmiar podobieństwa
5. liczba fragmentów obcego stylu



Analiza tekstu

☰ TEKST PRACY

Praca licencjacka

PODOBIENSTWA ▾

ANALIZA TEKSTU <

TEKST PRACY

Znaki specjalne lub spoza języka pracy < >

.....

Nerozpoznane wyrazy < >

Fragmenty innego stylu < >

=====

Długość wyrazów w badanej pracy < >

1
● _____

1 ≥20

===== DOC START

===== DOC END =====

[AKTUALNOŚCI](#)[FAQ](#)[BAZA WIEDZY](#)[POMOC](#)[BADANIA](#)

✓ ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

Jaką decyzję powinien podjąć promotor w tym przypadku?

1. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie dopuścić studenta do obrony
2. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie nie dopuścić studenta do obrony
3. promotor powinien wydrukować niezaakceptowany raport i dołączyć go do akt studenta
4. promotor powinien kazać studentowi usunąć z pliku manipulacje na tekście i ponownie dodać plik pracy do zbadania



Raport Anny

TEKST PRACY

AKCEPTUJ

UDOSTĘPNIJ

POBIERZ

Użytkownicy

Uprawnienia

Badania

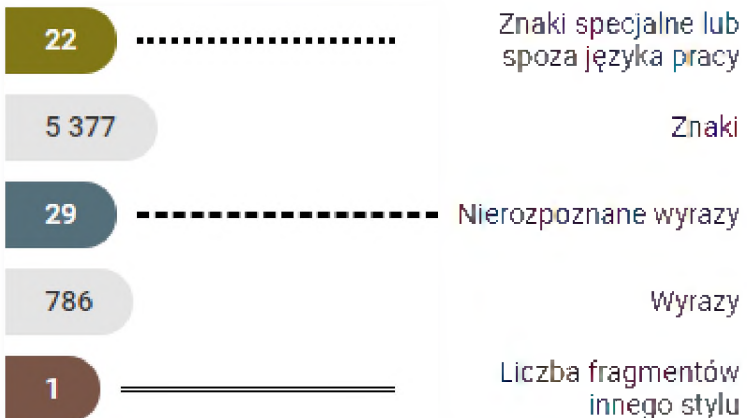
Statystyki

Ustawienia

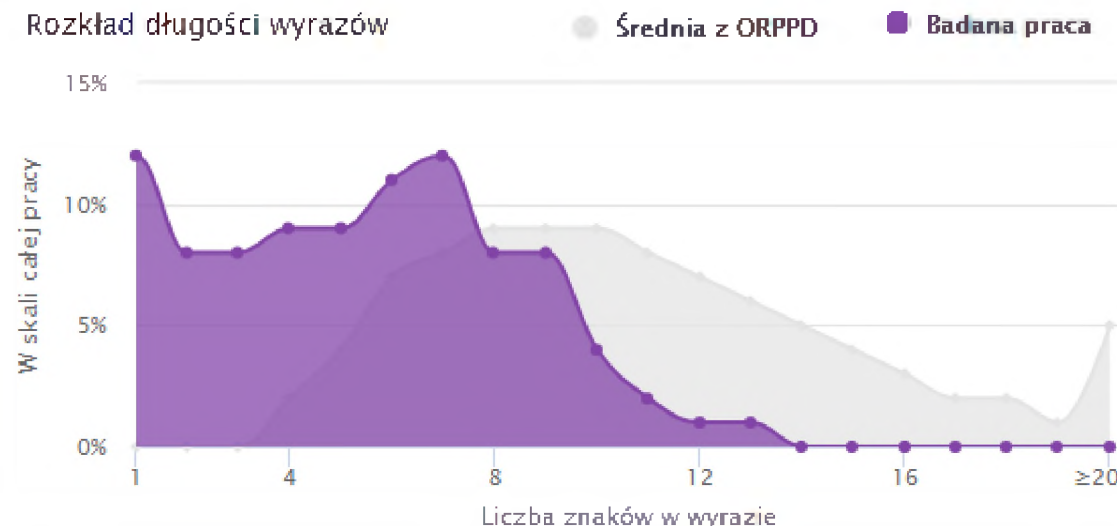
Profil

Analiza tekstu

Statystyka



Rozkład długości wyrazów



Wyniki ogólne

70% 3 znalezionych fraz

40 i więcej wyrazów we frazie

70% 3 znalezionych fraz

20 i więcej wyrazów we frazie

70% 3 znalezionych fraz

10 i więcej wyrazów we frazie

70% 3 znalezionych fraz

5 i więcej wyrazów we frazie

- TEKST PRACY
- AKCEPTUJ
- UDOSTĘPNIJ
- POBIERZ

- Użytkownicy
- Uprawnienia
- Badania**
- Statystyki
- Ustawienia



Nr	Referencyjna baza porównawcza	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1	ORPPD	19%	19%	19%	19%
2	Internet	50%	50%	50%	50%
Wykryte podobieństwa ✕					
Nr	Tytuł lub adres dokumentu	Najdłuższa fraza			
2.1	https://www.ore.edu.pl/materiay-do-pobrania-35397...	1	1	1	1
3	Baza aktów prawnych	0%	0%	0%	0%
4	Baza uczelni	0%	0%	0%	0%

Czy zbadana praca została splagiatowana?

1. tak, bo system znalazł zapożyczenie
2. tak, bo w pracy występują manipulacje na tekście
3. nie, bo procentowy rozkład podobieństwa jest zielony
4. nie, bo praca nie zawiera manipulacji na tekście
5. nie, bo praca została napisana jednym stylem
6. trudno powiedzieć,

Jakie sekcje mogą budzić wątpliwości promotora?

1. znaki specjalne lub znaki spoza języka pracy
2. nierozpoznane wyrazy
3. wykres
4. procentowy rozmiar podobieństwa
5. liczba fragmentów obcego stylu

Nr	Referencyjna baza porównawcza	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1	ORPPD	19%	19%	19%	19%
2	Internet	50%	50%	50%	50%

Wykryte podobieństwa

praca mix

PODOBIENSTWA ▾

ANALIZA TEKSTU < | TEKST PRACY

▾ ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

- Znaki specjalne lub spoza języka pracy
- Nerozpoznane wyrazy
- Fragmenty innego stylu
- Długość wyrazów w badanej pracy

1

1

≥20

opracowany przez realistę poddaje – my wartościującej krytyce, wyliczając wszelkie minusy, wyrażając lęki i czarne myśli. Kolejnym etapem jest powrót do pozycji realisty, który szacuje obawy krytyka i opracowuje rozwiązanie. Następnie marzyciel ponownie poszukuje inspiracji i pozytywnych myśli, a realista je ocenia. Postępujemy tak aż do momentu, kiedy klient uzna, że pomysł nabrał ostatecznego kształtu i nadaje się do wdrożenia. Należy zwrócić uwagę, aby klient nie przebywał w danej roli za długo. Ważna jest zmiana ról, patrzenie na pomysł z różnych perspektyw. Doświadczenie kończymy zawsze w pozycji realisty. Reasumując wszystkie przemyślenia, proponujemy finalne rozwiązanie ((decyzję lub końcową koncepcję)). Gdy klient wczuwa się w poszczególne role, coach wspiera go i stymuluje do snucia przemyśleń. Może zadawać pytania pomocnicze i pogłębiające. Bardzo ważne, aby w tym czasie notować wszystkie pomysły klienta. Może się to okazać pomocne przy zmianie ról, kiedy klient zechce odtworzyć myśli, aby poddać je dalszej analizie. Wariant: Narzędzie to poprzez swoją specyfikę służy refleksji i pogłębieniu wglądu klienta w dany temat. Jednocześnie bardzo często pomaga w ostatecznym opracowaniu wizji czy określeniu celu. © Copyright by Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o. 2012. © Copyright by Wolters Kluwer Polska SA 2013. Wskazówki dodatkowe: Klient, zwłaszcza na początku, może mieć trudności z wejściem w poszczególne role i ich niemieszaniem. Należy pilnować tego podziału, w czym bardzo pomagają rekwizyty. Naszym zdaniem, im wyraźniej role zostaną wyodrębnione, tym efektywniejsza będzie praca klienta. Ważne jest, aby nie pozwolić krytykowi na bezpośredni kontakt z pozą marzyciela i odwrotnie. Bezpieczny bufor między nimi w postaci realisty zawsze musi wystąpić po drodze. Notatki: © Copyright by Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o. 2012. © Copyright by Wolters Kluwer Polska SA 2013. ===== DOC END =====

- Użytkownicy
- Uprawnienia
- Badania
- Statystyki

Nr	Referencyjna baza porównawcza	≥ 40	≥ 20	≥ 10	≥ 5
1	ORPPD	19%	19%	19%	19%
2	Internet	50%	50%	50%	50%

Wykryte podobieństwa

praca mix

PODOBIENSTWA

ANALIZA TEKSTU

TEKST PRACY

ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

- Znaki specjalne lub spoza języka pracy
- Nierozpoznane wyrazy
- Fragmenty innego stylu
- Długość wyrazów w badanej pracy

opracowany przez realistę poddaje – my wartościującej krytyce, wyliczając wszelkie minusy, wyrażając lęki i czarne myśli. Kolejnym etapem jest powrót do pozycji realisty, który szacuje obawy krytyka i opracowuje rozwiązanie. Następnie marzyciel ponownie poszukuje inspiracji i pozytywnych myśli, a realista je ocenia. Postępujemy tak aż do momentu, kiedy klient uzna, że pomysł nabrał ostatecznego kształtu i nadaje się do wdrożenia. Należy zwrócić uwagę, aby klient nie przebywał w danej roli za długo. Ważna jest zmiana ról, patrzenie na pomysł z różnych perspektyw. Doświadczenie kończymy zawsze w pozycji realisty. Reasumując wszystkie przemyślenia, proponujemy finalne rozwiązanie ((decyzję lub końcową koncepcję)). Gdy klient wczuwa się w poszczególne role, coach wspiera go i stymuluje do snucia przemyśleń. Może zadawać pytania pomocnicze i pogłębiające. Bardzo ważne, aby w tym czasie notować wszystkie pomysły klienta. Może się to okazać pomocne przy zmianie ról, kiedy klient zechce odtworzyć myśli, aby poddać je dalszej analizie. Wariant: Narzędzie to poprzez swoją specyfikę służy refleksji i pogłębieniu wglądu klienta w dany temat. Jednocześnie bardzo często pomaga w ostatecznym opracowaniu wizji czy określeniu celu. © Copyright by Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o. 2012. © Copyright by Wolters Kluwer Polska SA 2013. Wskazówki dodatkowe: Klient, zwłaszcza na początku, może mieć trudności z wejściem w poszczególne role i ich niemieszaniem. Należy pilnować tego podziału, w czym bardzo pomagają rekwizyty. Naszym zdaniem, im wyraźniej role zostaną wyodrębnione, tym efektywniejsza będzie praca klienta. Ważne jest, aby nie pozwolić krytykowi na bezpośredni kontakt z pozą marzyciela i odwrotnie. Bezpieczny bufor między nimi w postaci realisty zawsze musi wystąpić po drodze. Notatki: © Copyright by Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o. 2012. © Copyright by Wolters Kluwer Polska SA 2013.

Użytkownicy	1	ORPPD	19%	19%	19%	19%
Uprawnienia	2	Internet	50%	50%	50%	50%
Badania	Wykryte podobieństwa					
Statystyki	Nr	Tytuł lub adres dokumentu	Najdłuższa fraza			

praca mix [] [X]

PODOBIENSTWA <
ANALIZA TEKSTU v
TEKST PRACY
< ŹRÓDŁO PODOBIENSTWA

1 2 3 4

Internet < >

> 2.1 <https://www.ore.edu.pl/materiay-d...>

myślenie. 2.1.1 Na początku wyjaśniamy klientowi, na czym polega doświadczenie, tak aby w trakcie jego trwania ograniczyć do minimum komentarze. Należy powiedzieć, że w roli marzyciela stworzymy najbardziej fantazyjne idee. Bawimy się opcjami i wszystko staje się możliwe. Tworzymy koncepcje bez obaw stawiamy rzeczy na głowie i zgłaszamy najbardziej szalone pomysły. W roli realisty trzeźwo oceniamy pomysły wygenerowane przez marzyciela. Kierując się głosem rozsądku, postępujemy pragmatycznie, systematycznie i rozważnie. Szukamy krótkiej, ale pewnej i efektywnej drogi. Wreszcie w roli krytyka wyrażamy obawy związane z omawianym pomysłem. Materiał opracowany przez realistę poddajemy wartościującej krytyce, wyliczając wszelkie minusy, wyrażając lęk i czarne myśli. Kolejnym etapem jest powrót do pozycji realisty, który szacuje obawy krytyka i opracowuje rozwiązanie. Następnie marzyciel ponownie poszukuje inspiracji i pozytywnych myśli, a realista je ocenia. Postępujemy tak aż do momentu, kiedy klient uzna, że pomysł nabrał ostatecznego kształtu i nadaje się do wdrożenia. Należy zwrócić uwagę, aby klient nie przebywał w danej roli za długo.

adres strony <https://www.ore.edu.pl/materiay-dopobrania-35397/category/136-poradnik-metodyczny?download=3375%3Awspomaganie-szkol-i-przedszkoli-coaching-mentoring-i-inne-formy-pracy>

id dokumentu 55c4d8d80671943e9e931c2d9ddf17bd

adres strony <https://www.ore.edu.pl/materiay-do-pobrania-35397/category/136-poradnik-metodyczny?download=3375%3Awspomaganie-szkol-i-przedszkoli-coaching-mentoring-i-inne-formy-pracy>

id dokumentu 55c4d8d80671943e9e931c2d9ddf17bd



doradztwo edukacyjno-zawodowe

postaw na przyszłość

ŚCIEŻKI KSZTAŁCENIA GDZIE ZNAJDE POMOC WYBIERAM ZAWÓD RYNEK PRACY VADEMECUM DORADCY MULTIMEDIA PRZYDATNE LINKI **PROGRAMY I WSDZ**

ROZPORZĄDZENIE W SPRAWIE DORADZTWA ZAWODOWEGO WYSZUKIWARKA SZKÓŁ I PLACÓWEK

ZASOBY DO PRACY Z UCZNIAMI KLAS 7-8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ ORAZ GIMNAZJUM

Pobierz plik "B. Grzelak, Program realizacji doradztwa edukacyjno-zawodowego w kl. 7 SP"

Poniższe materiały są propozycją do pracy z uczniami klas 7-8 szkoły podstawowej oraz gimnazjum. Fakt, że część materiałów dedykowana była do pracy z uczniami w gimnazjach nie oznacza, że straciły one na aktualności. Proponowane narzędzia i publikacje można, a nawet należy, dostosować do potrzeb uczniów klas 7-8 szkoły podstawowej oraz do danego cyklu kształcenia.

Publikacje i scenariusze zajęć

Autor, rok wydania	Tytuł/opis
Druczak K., Mańturz M., Mrozek M., (2013)	<p>Rozwijam skrzydła. Poradnik metodyczny dla wychowawców gimnazjum w zakresie doradztwa zawodowego</p> <p>Opis: W publikacji przedstawiono propozycję zajęć z uczniami gimnazjum oraz ich rodzicami. Dwanaście modułów (tematów) skierowanych jest do uczniów a 6 do rodziców. Do publikacji dołączone są prezentacje oraz filmy animowane.</p> <p>http://www.koweziu.edu.pl/download.php?plik=KOWEZIU_Rozwijam_skrzydla.pdf</p> <p>http://www.koweziu.edu.pl/download.php?plik=prezentacje-RS.zip</p>
Druczak K., (2013)	<p>Jak pomóc rozwijać skrzydła? Broszura dla rodziców uczniów gimnazjum</p> <p>Opis: W publikacji przedstawiono propozycję materiałów z zakresu doradztwa zawodowego na spotkaniach z rodzicami.</p>

Jaką decyzję powinien podjąć promotor w tym przypadku?

1. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie dopuścić studenta do obrony
2. promotor powinien zaakceptować i wydrukować raport, a następnie nie dopuścić studenta do obrony
3. promotor powinien wydrukować niezaakceptowany raport i dołączyć go do akt studenta
4. promotor powinien kazać studentowi usunąć z pliku manipulacje na tekście i ponownie dodać plik pracy do zbadania



Pytania sprawdzające

Jaką czynność powinien wykonać promotor po zapoznaniu się z raportem z 100% PRP?

1. wydrukować wynik
2. zaakceptować wynik
3. otworzyć sekcję analizy tekstu i sprawdzić statystyki znaków i wyrazów
4. otworzyć sekcję analizy tekstu i zweryfikować znalezione zapożyczenia
5. otworzyć sekcję analizy tekstu i opatrzyć zapożyczenia komentarzem

Jaką czynność powinien wykonać promotor po zapoznaniu się z raportem z 0% PRP?

1. wydrukować wynik
2. zaakceptować wynik
3. otworzyć sekcję analizy tekstu i sprawdzić statystyki znaków i wyrazów
4. otworzyć sekcję analizy tekstu i zweryfikować znalezione zapożyczenia
5. otworzyć sekcję analizy tekstu i opatrzyć zapożyczenia komentarzem

Koniecznym etapem w procesie interpretacji raportu z badania jest...

1. weryfikacja zapożyczeń i włączenie ich lub wyłączenie z wyniku
2. sprawdzenie manipulacji w tekście pracy
3. podgląd fragmentów opatrzonych znakiem obcego stylu
4. opatrzenie komentarzami znalezionych zapożyczeń
5. weryfikacja zapożyczeń w bazie referencyjnej

Dobłą praktyką w procesie interpretacji raportu z badania jest...

1. weryfikacja zapożyczeń i włączenie ich lub wyłączenie z wyniku
2. sprawdzenie manipulacji w tekście pracy
3. podgląd fragmentów opatrzonych znakiem obcego stylu
4. opatrzenie komentarzami znalezionych zapożyczeń
5. weryfikacja zapożyczeń w bazie referencyjnej

Podsumujmy...





Pytania i wątpliwości

szkolenia@opi.org.pl

Dział szkoleń



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska



**OŚRODEK
PRZETWARZANIA
INFORMACJI**
PAŃSTWOWY INSTYTUT BADAWCZY

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

