*Zał. nr 1.3. do Uchwały nr .. /03/2024 Senatu UR*

*z dnia 21 marca 2024 r.*

**CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW**

*Obowiązuje od roku akademickiego 2023/2024*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa kierunku studiów** | | | | | | kulturoznawstwo | | | | |
| **Poziom studiów** | | | | | | studia I stopnia | | | | |
| **Profil studiów** | | | | | | ogólnoakademicki | | | | |
| 1. 5. | | Łączna liczba godzin zajęć | | | | st. stacjonarne | | | st. niestacjonarne | |
| 1900 + 90 godzin praktyk | | | - | |
|  | | Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku | | | | min.180 ECTS  Nauki o kulturze i religii 144 ECTS  Historia – 36 ECTS | | | | |
| 1. 6. | | Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | | | | st. stacjonarne | | | st. niestacjonarne | |
| 93 ECTS – przy specjalności Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej  93 ECTS – przy specjalności Animacja społeczności lokalnych | | |  | |
| 1. 7. | | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne | | | | 10 ECTS | | | | |
| 1. 8. | | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS) | | | | 98 ECTS - Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej  99 ECTS - Animacja społeczności lokalnych | | | | |
| 1. 9. | | Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych) | | | | 60 godz. | | | | |
| 1. 10. | | Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego | | | | Nie dotyczy | | | | |
|  | | Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego | | | | 97 ECTS – w przypadku specjalności Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej  92 ECTS - w przypadku specjalności Animacja społeczności lokalnych | | | | |
|  | | Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk | | | | Liczba godzin - 90  Czas trwania - 3 tygodnie  Punkty ECTS - 4  Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk:  Praktyka realizowana do piątego semestru studiów (w piątym semestrze student musi otrzymać zaliczenie). Praktyka realizowana jest w instytucjach kultury oraz organizacjach pozarządowych. | | | | |
|  | | Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia | | | | Dla wszystkich założonych w programie studiów efektów uczenia się zostały dobrane adekwatne i odpowiednio zróżnicowane metody ich weryfikacji. Uszczegółowienia dotyczące sposobów weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach przedmiotów. Do najczęściej stosowanych metod należą: egzaminy pisemne i ustne, prace zaliczeniowe i referaty, inne prace pisemne, kolokwia, dzienniczki praktyk, ocena z aktywności na zajęciach. Zaliczenie danego przedmiotu potwierdza stopień osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Weryfikacja efektów prowadzona jest na bieżąco w trakcie zajęć (testy, kolokwia, odpowiedzi ustne) oraz w trakcie końcowego zaliczenia przedmiotu. Kluczowe dla programu efekty uczenia się są również obowiązkowo sprawdzane w ramach pracy dyplomowej oraz na egzaminie dyplomowym | | | | |
|  | | Warunki ukończenia studiów | | | | Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby punktów ECTS, odbycie przewidzianych w programie praktyk, złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego. | | | | |
| **Warunki realizacji programu studiów** | | | | | | | | | | |
| **Lp.** | Przedmioty lub grupy przedmiotów | | Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów | | Liczba godzin | | | Forma zaliczenia | | Liczba pkt ECTS |
| st. stacj. | | st. niestacj. |
| Przedmioty ogólne | | | | | | | | | | |
| 1 | Ochrona własności intelektualnej | | K\_W04, K\_W05, K\_U01, K\_K01 | | 10 | | - | Zaliczenie | | 1 |
| 2 | Technologia informacyjna | | K\_W01, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_K01, | | 15 | | - | Zaliczenie z oceną | | 1 |
| 3 | Języka obcy nowożytny | | K\_U05, K\_K01 | | 120 | | - | Egzamin | | 8 |
| 4 | Wychowanie fizyczne | |  | | 60 | | - | Zaliczenie z oceną | | 0 |
|  |  | |  | | Σ 205 | | Σ- |  | | Σ 10 |
| Grupa przedmiotów podstawowych | | | | | | | | | | |
| 5 | Socjologia kultury | | K\_W01, K\_W02, K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_K01, K\_K02 | | 30 | | - | Egzamin | | 4 |
| 6 | Komunikacja społeczna | | K\_W05, K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_K01, K\_K03 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 7 | Wstęp do filozofii kultury | | K\_W01, K\_W02, K\_U01, K\_K01, K\_K02 | | 30 | | - | Egzamin | | 4 |
| 8 | Wybrany język regionu | | K\_U01, K\_K01 | | 90 | | - | Egzamin | | 7 |
| 9 | Antyczne korzenie kultury europejskiej | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 10 | Wprowadzenie do archiwistyki społecznej | | K\_W01, K\_U01, K\_U03, K\_K01, K\_K02 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 11 | Kreatywne pisanie | | K\_W02, K\_U01, K\_K01 | | 45 | | - | Zaliczenie z oceną | | 4 |
| 12 | Historia sztuki | | K\_W01, K\_W02, K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | | 45 | | - | Egzamin | | 5 |
| 13 | Wstęp do antropologii społeczno-kulturowej | | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_U01, K\_U02,  K\_U04, K\_K01 | | 60 | | - | Egzamin | | 7 |
| 14 | Proseminarium | | K\_W01, K\_U01, K\_U02, K\_K01 | | 30 | | - | Zaliczenie | | 3 |
| 15 | Seminarium licencjackie | | K\_W01, K\_W02, K\_U02, K\_U03, K\_K01, K\_K02 | | 60 | | - | Zaliczenie | | 16 |
| 16 | Przedmiot ogólnouczelniany | |  | | 30 | | - | Zaliczenie | | 2 |
| 17 | Wykład monograficzny I | | K\_W01, K\_W03,  K\_U01, K\_K04 | | 30 | | - | Zaliczenie | | 1 |
| 18 | Wykład monograficzny II | | K\_W01, K\_W03,  K\_U01, K\_K01 | | 15 | | - | Zaliczenie | | 1 |
| 19 | Wykład monograficzny III | | K\_W01, K\_W03,  K\_U01, K\_K01 | | 15 | | - | Zaliczenie | | 1 |
| 20 | Wykład monograficzny IV | | K\_W01, K\_W03,  K\_U01, K\_K01 | | 15 | | - | Zaliczenie | | 1 |
|  |  | |  | | Σ 585 | | Σ- |  | | Σ 65 |
| Grupa przedmiotów kierunkowych | | | | | | | | | | |
| 21 | Wstęp do kulturoznawstwa | | K\_W01, K\_U01, K\_K02 | | 60 | | - | Egzamin | | 7 |
| 22 | Teoria kultury | | K\_W01, K\_W02, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02 | | 60 | | - | Egzamin | | 7 |
| 23 | Analiza i interpretacja tekstu kultury | | K\_W01, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02, K\_K04 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 24 | Organizacja i finansowanie projektów kulturalnych | | K\_W05, K\_U02, K\_U03, K\_U06, K\_K03, K\_K04 | | 60 | | - | Zaliczenie z oceną | | 4 |
| 25 | Organizacje kultury w wybranych regionach | | K\_W05, K\_U06, K\_K02, K\_K03 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 2 |
| 26 | Kultura audiowizualna i nowe media w kulturze | | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_U01, K\_K02 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 2 |
| 27 | Wstęp do badań kulturoznawczych | | K\_W02, K\_W04, K\_U06, K\_K01, K\_K04 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 28 | Promocja i wizerunek w kulturze | | K\_W05, K\_U03, K\_U06, K\_K03 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 29 | Współczesna kultura muzyczna | | K\_W01, K\_U01, K\_U02, K\_K03 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 30 | Wprowadzenie do performatyki | | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_U01, K\_K02 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 31 | Komercjalizacja kultury | | K\_W05, K\_U02, K\_U06, K\_K03, K\_K04 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
|  |  | |  | | Σ 420 | | Σ- |  | | Σ 40 |
| ~~Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru~~/ specjalność/ ~~ścieżka kształcenia w zakresie~~  Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej | | | | | | | | | | |
| 1 | Kultury świata starożytnego | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 2 | Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w dobie średniowiecza | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | | 60 | | - | Egzamin | | 5 |
| 3 | Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w epoce nowożytnej | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | | 60 | | - | Egzamin | | 5 |
| 4 | Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w XIX wieku | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | | 60 | | - | Egzamin | | 5 |
| 5 | Kultura współczesna w Europie Środkowo - Wschodniej | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | | 45 | | - | Egzamin | | 5 |
| 6 | Antropologia wybranych regionów Europy Środkowo-Wschodniej | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U04, K\_K01 | | 60 | | - | Egzamin | | 5 |
| 7 | Wybrane zagadnienia kina Europy Środkowo-Wschodniej | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U04, K\_K02 | | 15 | | - | Zaliczenie na ocenę | | 2 |
| 8 | Historia migracji w Europie Środkowo-Wschodniej | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_K02 | | 30 | | - | Zaliczenie na ocenę | | 2 |
| 9 | Wstęp do antropologii pamięci | | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06, K\_K04 | | 30 | | - | Zaliczenie na ocenę | | 3 |
| 10 | Historia sztuki w Europie Środkowo-Wschodniej | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | | 30 | | - | Egzamin | | 2 |
| 11 | Granice i pogranicza w ujęciu kulturowym | | K\_W01, K\_W03, K\_U02, K\_K01 | | 30 | | - | Zaliczenie na ocenę | | 3 |
| 12 | Antropologia migracji | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U04, K\_K01 | | 30 | | - | Egzamin | | 5 |
| 13 | Współczesna literatura Europy Środkowo-Wschodniej | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_K02 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 14 | Od muzyki ludowej do muzyki współczesnej | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_K02 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 15 | Objazd naukowy | | K\_W02, K\_W04, K\_U02, K\_U06, K\_K01, K\_K04 | | 60 | | - | Zaliczenie z oceną | | 4 |
| 16 | Religie chrześcijańskie w Europie Środkowo-Wschodniej | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 2 |
| 17 | Historia i kultura Żydów w Europie Środkowo-Wschodniej | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 2 |
| 18 | Religia-religijność-duchowość w Europie Środkowo-Wschodniej | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_K01 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 2 |
|  |  | |  | | Σ 690 | | Σ |  | | Σ 61 |
| **Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)** | | | | | 1900 | |  |  | | Σ 176 |
| Praktyka zawodowa | | | K\_W05, K\_U06, K\_K01 | | 90 | | - | Zaliczenie z oceną | | 4 |
| **Ogółem:** | | | | | **1990** | |  |  | | **180** |
| ~~Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru~~/ specjalność/ ~~ścieżka kształcenia w zakresie~~  Animacja społeczności lokalnych | | | | | | | | | | |
| 1 | Kultury świata starożytnego | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 2 | Kultura Europy w dobie średniowiecza | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | | 60 | | - | Egzamin | | 5 |
| 3 | Kultura Europy w czasach nowożytnych | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | | 60 | | - | Egzamin | | 5 |
| 4 | Kultura Europy w XIX wieku | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | | 60 | | - | Egzamin | | 5 |
| 5 | Współczesne zjawiska kulturowe | | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | | 60 | | - | Egzamin | | 5 |
| 6 | Antropologia społeczności lokalnych | | K\_W01, K\_W04, K\_W05, K\_U01, K\_U04, K\_K01, K\_K04 | | 45 | | - | Egzamin | | 5 |
| 7 | System instytucji kultury w Polsce | | K\_W05, K\_U06, K\_K02, K\_K03 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 2 |
| 8 | Pamięć a tożsamość lokalna | | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U01, K\_U06, K\_K02, K\_K04 | | 45 | | - | Egzamin | | 5 |
| 9 | Studia nad dziedzictwem kulturowym | | K\_W01, K\_W03, K\_W04, K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_K02 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 10 | Objazd naukowy | | K\_W02, K\_W04, K\_U02, K\_U06 K\_K01, K\_K04 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 11 | Zajęcia warsztatowe I | | K\_W01, K\_W03,  K\_U01, K\_K04 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 2 |
| 12 | Zajęcia warsztatowe II | | K\_W01, K\_W03,  K\_U01, K\_K04 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 2 |
| 13 | Warsztaty równościowe i antydyskryminacyjne | | K\_W02, K\_W03,  K\_U01, K\_K04 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 2 |
| 14 | Wprowadzenie do technik dokumentacji zjawisk kulturowych | | K\_W02, K\_W04, K\_U01, K\_U03, K\_U06, K\_K01, K\_K04 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 3 |
| 15 | Metody pracy w animacji kultury | | K\_W02, K\_U02, K\_U03, K\_U06, K\_K01, K\_K03 | | 45 | | - | Zaliczenie z oceną | | 4 |
| 16 | Wystąpienia medialne | | K\_Wo2, K\_U03, K\_K03, K\_K04 | | 15 | | - | Zaliczenie z oceną | | 2 |
| 17 | Podstawy grafiki i składu | | K\_U02, K\_U06, K\_K01 | | 15 | | - | Zaliczenie z oceną | | 2 |
| 18 | Cyfryzacja kultury | | K\_U02, K\_U06, K\_K02 | | 15 | | - | Zaliczenie z oceną | | 2 |
| 19 | Biblioteka jako instytucja kultury | | K\_W03, K\_W05, K\_U01, K\_K02 | | 30 | | - | Zaliczenie z oceną | | 2 |
|  |  | |  | | Σ 690 | |  |  | | Σ 62 |
| **Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)** | | | | | Σ 1900 | |  |  | | Σ 177 |
| Praktyka zawodowa | | | | K\_W05, K\_U06, K\_K01 | 90 | |  | Zaliczenie z oceną | | 4 |
| **Ogółem:** | | | | | **1990** | |  |  | | **181** |
| Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji specjalności  W trakcie pierwszego roku studiów student zobowiązany jest do odbycia kursu BHP w wymiarze 4 godz. oraz szkolenia bibliotecznego w formie kursu e-learningowego. Grupa przedmiotów ogólnych, w tym ochrona własności intelektualnej, technologia informacyjna oraz przedmioty kształcenia ogólnego o charakterze wprowadzającym m.in. socjologia kultury, komunikacja społeczna, wstęp do kulturoznawstwa realizowane są w pierwszym semestrze. Przedmioty kierunkowe odbywają się w myśl zasady następstwa chronologicznego i problemowego. Przedmioty specjalnościowe wybierane są po pierwszym semestrze i realizowane w kolejności odpowiadającej narastającej skali specjalizacji (od podstawowych począwszy). Seminarium dyplomowe prowadzone jest w piątym i szóstym semestrze. Praktyki studencie realizowane są w trakcie studiów, natomiast zaliczenie następuje w semestrze piątym. | | | | | | | | | | |

Przewodniczący Senatu

Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek

Rektor