*Zał. nr 1.3. do Uchwały nr .. /03/2024 Senatu UR*

 *z dnia 21 marca 2024 r.*

**CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW**

*Obowiązuje od roku akademickiego 2023/2024*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa kierunku studiów** | kulturoznawstwo |
| **Poziom studiów** | studia I stopnia |
| **Profil studiów** | ogólnoakademicki |
| 1. 5.
 | Łączna liczba godzin zajęć | st. stacjonarne | st. niestacjonarne |
| 1900 + 90 godzin praktyk | - |
|  | Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku | min.180 ECTSNauki o kulturze i religii 144 ECTSHistoria – 36 ECTS |
| 1. 6.
 | Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | st. stacjonarne | st. niestacjonarne |
| 93 ECTS – przy specjalności Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej93 ECTS – przy specjalności Animacja społeczności lokalnych |  |
| 1. 7.
 | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne | 10 ECTS |
| 1. 8.
 | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS) |  98 ECTS - Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej99 ECTS - Animacja społeczności lokalnych |
| 1. 9.
 | Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych) | 60 godz. |
| 1. 10.
 | Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego | Nie dotyczy |
|  | Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego | 97 ECTS – w przypadku specjalności Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej92 ECTS - w przypadku specjalności Animacja społeczności lokalnych |
|  | Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk | Liczba godzin - 90Czas trwania - 3 tygodniePunkty ECTS - 4Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk:Praktyka realizowana do piątego semestru studiów (w piątym semestrze student musi otrzymać zaliczenie). Praktyka realizowana jest w instytucjach kultury oraz organizacjach pozarządowych.  |
|  | Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia | Dla wszystkich założonych w programie studiów efektów uczenia się zostały dobrane adekwatne i odpowiednio zróżnicowane metody ich weryfikacji. Uszczegółowienia dotyczące sposobów weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach przedmiotów. Do najczęściej stosowanych metod należą: egzaminy pisemne i ustne, prace zaliczeniowe i referaty, inne prace pisemne, kolokwia, dzienniczki praktyk, ocena z aktywności na zajęciach. Zaliczenie danego przedmiotu potwierdza stopień osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Weryfikacja efektów prowadzona jest na bieżąco w trakcie zajęć (testy, kolokwia, odpowiedzi ustne) oraz w trakcie końcowego zaliczenia przedmiotu. Kluczowe dla programu efekty uczenia się są również obowiązkowo sprawdzane w ramach pracy dyplomowej oraz na egzaminie dyplomowym |
|  | Warunki ukończenia studiów | Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby punktów ECTS, odbycie przewidzianych w programie praktyk, złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego. |
| **Warunki realizacji programu studiów** |
| **Lp.** | Przedmioty lub grupy przedmiotów | Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów | Liczba godzin | Forma zaliczenia | Liczba pkt ECTS |
| st. stacj. | st. niestacj. |
| Przedmioty ogólne |
| 1 | Ochrona własności intelektualnej | K\_W04, K\_W05, K\_U01, K\_K01 | 10 | - | Zaliczenie | 1 |
| 2 | Technologia informacyjna | K\_W01, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_K01,  | 15 | - | Zaliczenie z oceną  | 1 |
| 3 | Języka obcy nowożytny | K\_U05, K\_K01 | 120 | - | Egzamin | 8 |
| 4 | Wychowanie fizyczne |  | 60 | - | Zaliczenie z oceną | 0 |
|  |  |  | Σ 205 | Σ- |  | Σ 10 |
| Grupa przedmiotów podstawowych |
| 5 | Socjologia kultury | K\_W01, K\_W02, K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_K01, K\_K02 | 30 | - | Egzamin | 4 |
| 6 | Komunikacja społeczna | K\_W05, K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_K01, K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 7 | Wstęp do filozofii kultury | K\_W01, K\_W02, K\_U01, K\_K01, K\_K02 | 30 | - | Egzamin | 4 |
| 8 | Wybrany język regionu | K\_U01, K\_K01 | 90 | - | Egzamin | 7 |
| 9 | Antyczne korzenie kultury europejskiej | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 10 | Wprowadzenie do archiwistyki społecznej | K\_W01, K\_U01, K\_U03, K\_K01, K\_K02 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 11 | Kreatywne pisanie | K\_W02, K\_U01, K\_K01 | 45 | - | Zaliczenie z oceną | 4 |
| 12 | Historia sztuki | K\_W01, K\_W02, K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | 45 | - | Egzamin | 5 |
| 13 | Wstęp do antropologii społeczno-kulturowej | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_K01  | 60 | - | Egzamin | 7 |
| 14 | Proseminarium | K\_W01, K\_U01, K\_U02, K\_K01 | 30 | - | Zaliczenie | 3 |
| 15 | Seminarium licencjackie | K\_W01, K\_W02, K\_U02, K\_U03, K\_K01, K\_K02 | 60 | - | Zaliczenie | 16 |
| 16 | Przedmiot ogólnouczelniany |  | 30 | - | Zaliczenie | 2 |
| 17 | Wykład monograficzny I | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie | 1 |
| 18 | Wykład monograficzny II | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_K01 | 15 | - | Zaliczenie | 1 |
| 19 | Wykład monograficzny III | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_K01 | 15 | - | Zaliczenie | 1 |
| 20 | Wykład monograficzny IV | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_K01 | 15 | - | Zaliczenie | 1 |
|  |  |  | Σ 585 | Σ- |  | Σ 65 |
| Grupa przedmiotów kierunkowych |
| 21 | Wstęp do kulturoznawstwa | K\_W01, K\_U01, K\_K02  | 60 | - | Egzamin | 7 |
| 22 | Teoria kultury | K\_W01, K\_W02, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02  | 60 | - | Egzamin | 7 |
| 23 | Analiza i interpretacja tekstu kultury | K\_W01, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 24 | Organizacja i finansowanie projektów kulturalnych | K\_W05, K\_U02, K\_U03, K\_U06, K\_K03, K\_K04 | 60 | - | Zaliczenie z oceną | 4 |
| 25 | Organizacje kultury w wybranych regionach | K\_W05, K\_U06, K\_K02, K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 26 | Kultura audiowizualna i nowe media w kulturze | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_U01, K\_K02 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 27 | Wstęp do badań kulturoznawczych | K\_W02, K\_W04, K\_U06, K\_K01, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 28 | Promocja i wizerunek w kulturze | K\_W05, K\_U03, K\_U06, K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 29 | Współczesna kultura muzyczna | K\_W01, K\_U01, K\_U02, K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 30 | Wprowadzenie do performatyki | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_U01, K\_K02 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 31 | Komercjalizacja kultury | K\_W05, K\_U02, K\_U06, K\_K03, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
|  |  |  | Σ 420 | Σ- |  | Σ 40 |
| ~~Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru~~/ specjalność/ ~~ścieżka kształcenia w zakresie~~Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej |
| 1 | Kultury świata starożytnego | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 2 | Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w dobie średniowiecza | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | 60 | -  | Egzamin | 5 |
| 3 | Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w epoce nowożytnej | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | 60 | - | Egzamin | 5 |
| 4 | Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w XIX wieku | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | 60 | - | Egzamin | 5 |
| 5 | Kultura współczesna w Europie Środkowo - Wschodniej | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | 45 | - | Egzamin | 5 |
| 6 | Antropologia wybranych regionów Europy Środkowo-Wschodniej | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U04, K\_K01 | 60 | -  | Egzamin | 5 |
| 7 | Wybrane zagadnienia kina Europy Środkowo-Wschodniej | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U04, K\_K02 | 15 | - | Zaliczenie na ocenę | 2 |
| 8 | Historia migracji w Europie Środkowo-Wschodniej | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_K02 | 30 | - | Zaliczenie na ocenę | 2 |
| 9 | Wstęp do antropologii pamięci | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U06, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie na ocenę | 3 |
| 10 | Historia sztuki w Europie Środkowo-Wschodniej | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | 30 | - | Egzamin | 2 |
| 11 | Granice i pogranicza w ujęciu kulturowym | K\_W01, K\_W03, K\_U02, K\_K01 | 30 | - | Zaliczenie na ocenę | 3 |
| 12 | Antropologia migracji | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U04, K\_K01 | 30 | - | Egzamin | 5 |
| 13 | Współczesna literatura Europy Środkowo-Wschodniej | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_K02 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 14 | Od muzyki ludowej do muzyki współczesnej | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_K02 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 15 | Objazd naukowy | K\_W02, K\_W04, K\_U02, K\_U06, K\_K01, K\_K04 | 60 | - | Zaliczenie z oceną | 4 |
| 16 | Religie chrześcijańskie w Europie Środkowo-Wschodniej | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02  | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 17 | Historia i kultura Żydów w Europie Środkowo-Wschodniej | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 18 | Religia-religijność-duchowość w Europie Środkowo-Wschodniej | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_K01  | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
|  |  |  | Σ 690 | Σ |  | Σ 61 |
| **Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)** | 1900 |  |  | Σ 176 |
| Praktyka zawodowa | K\_W05, K\_U06, K\_K01 | 90 | - | Zaliczenie z oceną | 4 |
| **Ogółem:** | **1990** |  |  | **180** |
| ~~Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru~~/ specjalność/ ~~ścieżka kształcenia w zakresie~~Animacja społeczności lokalnych  |
| 1 | Kultury świata starożytnego | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 2 | Kultura Europy w dobie średniowiecza | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | 60 | - | Egzamin | 5 |
| 3 | Kultura Europy w czasach nowożytnych | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | 60 | - | Egzamin | 5 |
| 4 | Kultura Europy w XIX wieku | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | 60 | - | Egzamin | 5 |
| 5 | Współczesne zjawiska kulturowe | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K02 | 60 | - | Egzamin | 5 |
| 6 | Antropologia społeczności lokalnych | K\_W01, K\_W04, K\_W05, K\_U01, K\_U04, K\_K01, K\_K04 | 45 | - | Egzamin | 5 |
| 7 | System instytucji kultury w Polsce | K\_W05, K\_U06, K\_K02, K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 8 | Pamięć a tożsamość lokalna | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_U01, K\_U06, K\_K02, K\_K04 | 45 | - | Egzamin | 5 |
| 9 | Studia nad dziedzictwem kulturowym | K\_W01, K\_W03, K\_W04, K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_K02 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 10 | Objazd naukowy | K\_W02, K\_W04, K\_U02, K\_U06 K\_K01, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 11 | Zajęcia warsztatowe I | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 12 | Zajęcia warsztatowe II | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 13 | Warsztaty równościowe i antydyskryminacyjne | K\_W02, K\_W03, K\_U01, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 14 | Wprowadzenie do technik dokumentacji zjawisk kulturowych | K\_W02, K\_W04, K\_U01, K\_U03, K\_U06, K\_K01, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 15 | Metody pracy w animacji kultury | K\_W02, K\_U02, K\_U03, K\_U06, K\_K01, K\_K03 | 45 | - | Zaliczenie z oceną | 4 |
| 16 | Wystąpienia medialne | K\_Wo2, K\_U03, K\_K03, K\_K04 | 15 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 17 | Podstawy grafiki i składu | K\_U02, K\_U06, K\_K01 | 15 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 18 | Cyfryzacja kultury | K\_U02, K\_U06, K\_K02 | 15 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 19 | Biblioteka jako instytucja kultury | K\_W03, K\_W05, K\_U01, K\_K02 | 30 | -  | Zaliczenie z oceną | 2 |
|  |  |  | Σ 690 |  |  | Σ 62 |
| **Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)** | Σ 1900 |  |  | Σ 177 |
| Praktyka zawodowa | K\_W05, K\_U06, K\_K01 | 90 |  | Zaliczenie z oceną | 4 |
| **Ogółem:** | **1990** |  |  | **181** |
| Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji specjalnościW trakcie pierwszego roku studiów student zobowiązany jest do odbycia kursu BHP w wymiarze 4 godz. oraz szkolenia bibliotecznego w formie kursu e-learningowego. Grupa przedmiotów ogólnych, w tym ochrona własności intelektualnej, technologia informacyjna oraz przedmioty kształcenia ogólnego o charakterze wprowadzającym m.in. socjologia kultury, komunikacja społeczna, wstęp do kulturoznawstwa realizowane są w pierwszym semestrze. Przedmioty kierunkowe odbywają się w myśl zasady następstwa chronologicznego i problemowego. Przedmioty specjalnościowe wybierane są po pierwszym semestrze i realizowane w kolejności odpowiadającej narastającej skali specjalizacji (od podstawowych począwszy). Seminarium dyplomowe prowadzone jest w piątym i szóstym semestrze. Praktyki studencie realizowane są w trakcie studiów, natomiast zaliczenie następuje w semestrze piątym. |

Przewodniczący Senatu

Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek

 Rektor