*Zał. nr 2.3. do Uchwały nr .. /03/2024 Senatu UR*

 *z dnia 21 marca 2024 r.*

**CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW**

*Obowiązuje od roku akademickiego 2023/2024*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa kierunku studiów** | kulturoznawstwo  |
| **Poziom studiów** | studia II stopnia  |
| **Profil studiów** | ogólnoakademicki |
| 1. 5.
 | Łączna liczba godzin zajęć | st. stacjonarne | st. niestacjonarne |
| 900 + 90 godz. praktyk |  |
|  | Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku | Suma: 120 ECTSNauki o kulturze i religii – 96 ECTSHistoria – 24 ECTS |
| 1. 6.
 | Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | st. stacjonarne | st. niestacjonarne |
| 63 ECTS |  |
| 1. 7.
 | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne | W zależności od specjalności: 7-13 ECTSheritologia - studia nad dziedzictwem kulturowym: 7 ECTSzarządzanie instytucjami kultury: 13 ECTS pracownik instytucji kultury**:** 9 ECTS |
| 1. 8.
 | Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS) | 85 ECTS |
| 1. 9.
 | Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych) | Nie dotyczy |
| 1. 10.
 | Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego | Nie dotyczy |
|  | Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego | W zależności od specjalności:heritologia - studia nad dziedzictwem kulturowym: 74 ECTSzarządzanie instytucjami kultury: 61 ECTSpracownik instytucji kultury: 64 ECTS |
|  | Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk | Liczba godzin – 90Czas trwania - 3 tygodniePunkty ECTS - 5 Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk:Praktyka realizowana jest od drugiego do czwartego semestru studiów w instytucjach kultury. Zaliczenie następuje w semestrze czwartym. |
|  | Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia | Dla wszystkich założonych w programie studiów efektów uczenia się zostały dobrane adekwatne i odpowiednio zróżnicowane metody ich weryfikacji. Uszczegółowienia dotyczące sposobów weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach przedmiotów. Do najczęściej stosowanych metod należą: egzaminy pisemne, prezentacje, kolokwia, ocena z aktywności na zajęciach, obserwacja studentów w trakcie zajęć. Zaliczenie danego przedmiotu potwierdza stopień osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Weryfikacja efektów prowadzona jest na bieżąco w trakcie zajęć (testy, kolokwia, odpowiedzi ustne) oraz w trakcie końcowego zaliczenia przedmiotu. Kluczowe dla programu efekty uczenia się są również obowiązkowo sprawdzane w ramach pracy dyplomowej oraz na egzaminie dyplomowym. |
|  | Warunki ukończenia studiów | Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby punktów ECTS, złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego. |
| **Warunki realizacji programu studiów** |
| **Lp.** | Przedmioty lub grupy przedmiotów | Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów | Liczba godzin | Forma zaliczenia | Liczba pkt ECTS |
| st. stacj. | st. niest. |
| Przedmioty ogólne |
| 1 | Filozofia kultury | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_U04, K\_K01 | 45 | - | Egzamin | 5 |
| 2 | Estetyka | K\_W01, K\_U01, K\_K01, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 4 |
| 3 | Sztuka współczesna | K\_W01, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K04 | 30 | - | Egzamin | 4 |
| 4 | Język obcy nowożytny | K\_U03, K\_U06, K\_K01 | 60 | - | Egzamin | 4 |
| 5 | Przedmiot ogólnouczelniany\* |  | 30 | - | Zaliczenie | 2 |
| 6 | Wykład monograficzny I | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02 | 30 | - | Zaliczenie | 2 |
| 7 | Wykład monograficzny II | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02 | 30 | - | Zaliczenie | 2 |
| 8 | Seminarium magisterskie | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_U05, K\_K01, K\_K04 | 120 | - | Zaliczenie | 36 |
|  |  |  | **Σ 375** | **Σ-** |  | **Σ 59** |
| Grupa przedmiotów kierunkowych  |
| 9 | Antropologia kultury | K\_W01, K\_U01, K\_U05, K\_K01, K\_K02, K\_K04 | 45 | - | Egzamin | 5 |
| 10 | Metody badań kulturoznawczych | K\_W01, K\_W02, K\_U01, K\_U07, K\_K03, K\_K04 | 45 | - | Zaliczenie z oceną | 4 |
| 11 | Nowe nurty w humanistyce | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02 | 60 | - | Egzamin | 8 |
|  |  |  | **Σ 150** | **Σ** |  | **Σ 17** |
| ~~Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru~~/ **specjalność**/ ~~ścieżka kształcenia w zakresie~~HERITOLOGIA - STUDIA NAD DZIEDZICTWEM KULTUROWYM |
| 1 | Formy ochrony dziedzictwa kulturowego | K\_W01, K\_W04, K\_U01, K\_K02, K\_K03 | 45 | - | Egzamin | 5 |
| 2 | Dziedzictwo (nie)materialne | K\_W01, K\_U01, K\_U04, K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 3 | Trudne dziedzictwo kulturowe | K\_W01, K\_U01, K\_U03, K\_K02, K\_K03 | 45 | - | Zaliczenie z oceną | 4 |
| 4 | Dziedzictwo na emigracji | K\_W01, K\_W04, K\_U01, K\_U02, K\_K02 | 15 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 5 | Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza | K\_W01, K\_U01, K\_U04, K\_K02,K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 6 | Bibliotekoznawstwo i zarządzanie informacją | K\_W01, K\_U02, K\_U05, K\_K01, K\_K03 | 45 | - | Egzamin | 5 |
| 7 | Praca w środowisku międzykulturowym | K\_W02, K\_W03, K\_U03, K\_K02, K\_K04  | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 8 | Wykład monograficzny I | K\_W01, K\_U03, K\_K02 | 15 | - | Zaliczenie | 2 |
| 9 | Archiwistyka społeczna | K\_W01, K\_W02, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_K01, K\_K02 | 30 | - | Egzamin | 4 |
| 10 | Instytucje sektora GLAM. Przegląd dobrych praktyk | K\_W01, K\_U02, K\_U05, K\_K01, K\_K03  | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 11 | Wyzwania humanistyki XXI w.  | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02 | 30 | - | Egzamin | 4 |
| 12 | Objazd naukowy |  K\_W02, K\_W04, K\_U02, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
|  |  |  | Σ 375 | Σ |  | Σ 39 |
| **Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)** | Σ**900** | Σ- |  | Σ 115 |
| Praktyka zawodowa | K\_W04, K\_U07, K\_K01 | 90 | - | Zaliczenie z oceną | 5 |
| **Ogółem:** | **990** |  |  | **120ECTS** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ~~Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru~~/ **specjalność**/ ~~ścieżka kształcenia w zakresie~~PRACOWNIK INSTYTUCJI KULTURY |
| 1 | Mniejszości narodowe i etniczne Polski i ich dziedzictwo | K\_W02, K\_U01, K\_U05, K\_K04  | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 2 | Bibliotekoznawstwo i zarządzanie informacją | K\_W01, K\_U01, K\_U03, K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie  | 2 |
| 3 | Instytucje kultury. Dobre praktyki | K\_W01, K\_W04, K\_U02, K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 4 | Promocja dziedzictwa kulturowego | K\_W01, K\_W04, K\_U01, K\_U02, K\_K03 | 30 | - | Egzamin | 4 |
| 5 | Kultura popularna | K\_W01, K\_W04, K\_U03, K\_U05, K\_K02, K\_K03 | 45 | - | Egzamin | 5 |
| 6 | Praca w środowisku międzykulturowym | K\_W01, K\_W04, K\_U01, K\_U07, K\_K01 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 7 | Pozyskiwanie środków zewnętrznych | K\_W04, K\_U03, K\_U07, K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 8 | Wykład monograficzny I | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02 | 15 | - | Zaliczenie | 1 |
| 9 | Wykład monograficzny II | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02 |  15 | - | Zaliczenie | 1 |
| 10 | Archiwistyka społeczna | K\_W01, K\_W03, K\_W04, K\_U01, K\_U02, K\_U07, K\_K02, K\_K04 | 30 | - | Egzamin | 4 |
| 11 | Warsztaty równościowe i antydyskryminacyjne | K\_W04, K\_U07, K\_K02, K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 12 | Warsztat specjalnościowy. Nowe media | K\_W04, K\_U01, K\_U03, K\_U05, K\_K02, K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 13 | Wyzwania humanistyki XXI w. | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02 | 30 | - | Egzamin | 4 |
|  |  |  | Σ 375 | Σ |  | Σ 39 |
| **Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)** | Σ**900** | Σ- |  | Σ 115 |
| Praktyka zawodowa | K\_W04, K\_U07, K\_K01 | 90 |  | Zaliczenie z oceną | 5 |
| **Ogółem:** | **990** |  |  | **120ECTS** |
| ~~Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru~~/ **specjalność**/ ~~ścieżka kształcenia w zakresie~~ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI KULTURY I TURYSTYKI |
| 1 | Zarządzanie instytucjami kultury i turystyki | K\_W04, K\_U03, K\_K03, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 2 | Praca w środowisku międzykulturowym | K\_W04, K\_U03, K\_K03, K\_K04  | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 3 | Źródła finansowania w kulturze i turystyce | K\_W01, K\_W04, K\_U03, K\_U07, K\_K03, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 4 | Organizacje pozarządowe w kulturze i turystyce | K\_W01, K\_W04, K\_U03, K\_U07, K\_K03, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 5 | Zasoby ludzkie w instytucjach kultury | K\_W04, K\_U03, K\_U07, K\_K03, K\_K04 | 15 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 6 | Kulturotwórcza rola mediów | K\_W01, K\_W03, K\_W04, K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_K02, K\_K03  | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 7 | Kulturotwórcza rola bibliotek i archiwów | K\_W01, K\_W03, K\_W04, K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_K02, K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 8 | Przemysł czasu wolnego | K\_W01, K\_W04, K\_U01, K\_U03, K\_K02, K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 9 | Kultura 2.0. | K\_W04, K\_U03, K\_U07, K\_K03, K\_K04 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 10 | Kreowanie wizerunku | K\_W02, K\_W04, K\_U02, K\_U07, K\_K03, K\_K04 |  15 | - | Zaliczenie z oceną | 2 |
| 11 | Strategie w instytucjach kultury | K\_W03, K\_W04, K\_U03, K\_U04, K\_K02, K\_K03 | 30 |  | Zaliczenie z oceną | 3 |
| 12 | Wykład monograficzny | K\_W01, K\_W03, K\_U01, K\_U02, K\_K01, K\_K02 | 15 | - | Zaliczenie  | 2 |
| 13 | Wyzwania humanistyki XXI w.  | K\_W04, K\_U03, K\_U04, K\_U07, K\_K03, K\_K04 | 30 | - | Egzamin | 4 |
| 14 | Organizacja imprez kulturalnych | K\_W02, K\_W04, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_K01, K\_K03 | 30 | - | Zaliczenie z oceną | 3 |
|  |  |  | Σ 375 | Σ |  | Σ 39 |
| **Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)** | Σ**900** | Σ- |  | Σ 115 |
| Praktyka zawodowa | K\_W04, K\_U07, K\_K01 | 90 |  | Zaliczenie z oceną | 5 |
| **Ogółem:** | **990** |  |  | **120ECTS** |
| Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji specjalności.W trakcie pierwszego roku studiów student zobowiązany jest do odbycia szkolenia BHP oraz szkolenia bibliotecznego na zasadach określonych w uczelni. Przedmioty ogólne, podstawowe i kierunkowe realizowane są równolegle z wybraną specjalnością. Student ma możliwość wyboru jednej specjalności spośród trzech proponowanych. Studia realizowane będą w formie hybrydowej z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość Liczba punktów ECTS, jaka będzie uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, nie będzie większa niż 40% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim, zgodnie z zarządzeniem Rektora UR nr 7/2023, z dnia 31.01.2023 r (paragraf 11), oraz zarządzenia Rektora UR nr 224/2021 z dnia 25.11.2021 r. |

\* Przedmiot ogólnouczelniany z dziedziny nauk społecznych

Przewodniczący Senatu

Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek

 Rektor