

## OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2023/2024

1.	Nazwa kierunku studiów	kulturoznawstwo
2.	Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
3.	Profil studiów	ogólnoakademicki
4.	Forma lub formy studiów	studia stacjonarne
5.	Liczba semestrów	studia 6 semestralne
6.	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180 – przy wyborze specjalności :Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej  181 – przy wyborze specjalności: Animacja społeczności lokalnych
7.	Tytuł zawodowy	licencjat
8.	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	Dziedzina: nauki humanistyczne dyscyplina wiodąca: nauki o kulturze i religii – 80 % pozostałe dyscypliny: historia – 20 %  Ogółem: 100%
9.	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	W uczelni nie ma kierunku o podobnie zdefiniowanych efektach i takim samym lub podobnym profilu absolwenta
10.	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów	Absolwent kierunku kulturoznawstwo uzyskuje w trakcie studiów ogólne wykształcenie humanistyczne, wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu wybranych dziedzin kultury i sztuki, procesów kulturowych i społecznych w Europie Środkowo-Wschodniej, analizy i interpretacji tekstów i zjawisk kulturowych. Absolwent kierunku ma kompetencje potrzebne do pracy w różnych instytucjach kultury i organizacjach pozarządowych, jest

		przygotowany także do kontynuacji studiów na II stopniu kształcenia.
11.	Język prowadzonych studiów	Język polski

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek  
Rektor

### OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

*Obowiązuje od roku akademickiego 2023/2024*

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		<b>Kulturoznawstwo</b>
<b>Poziom studiów</b>		<b>I stopień</b>
<b>Profil studiów</b>		<b>ogólnoakademicki</b>
<p>Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 226) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.</p>		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **

kod na poziomie kierunku	PRK poziom 6	odwołanie do kodu składnika opisu
--------------------------	--------------	-----------------------------------

#### WIEDZA: ZNA I ROZUMIE

K_Wo1	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, zjawiska, procesy, metody i teorie wyjaśniające zależności, stanowiące wiedzę ogólną w zakresie nauk o kulturze i religii oraz wybranych nauk humanistycznych i społecznych	P6S-WG
K_Wo2	podstawowe elementy warsztatu badawczego kulturoznawcy, główne nurty badań kulturoznawczych oraz metodologię nauk o kulturze	P6S-WG
K_Wo3	fundamentalne uwarunkowania kulturowe rozwoju współczesnej cywilizacji	P6S-WK
K_Wo4	uwarunkowania etyczne, prawne i ekonomiczne badań naukowych	P6S-WK
K_Wo5	zasady współpracy ze środowiskiem lokalnym i organizacjami społecznymi na rzecz rozwoju badań nad kulturą oraz podstawowe zasady tworzenia form przedsiębiorczości; podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S-WK

#### UMIEJĘTNOŚCI: POTRAFI

K_Uo1	samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii oraz z wybranej specjalności	P6S-UW P6S-UU
K_Uo2	formułować i rozwiązywać problemy z zakresu nauk o kulturze, humanistycznych i społecznych, wykonywać zadania poprzez właściwy dobór metod i narzędzi, w tym technik komunikacyjno-informacyjnych, typowych dla wybranej specjalności	P6S-UW

K_U03	upowszechniać, popularyzować wyniki badań kulturoznawczych i religioznawczych oraz komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii kulturoznawczej i religioznawczej	P6S-UK
K_U04	brać udział w debacie naukowej	P6S-UK
K_U05	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 ESOKJ	P6S-UK
K_U06	planować pracę indywidualną oraz w zespole wykorzystując wiedzę zdobytą teoretyczną do wykonywania zadań praktycznych	P6S-UO

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE: JEST GOTÓW DO:**

K_K01	uznawania, krytycznej oceny i weryfikowania posiadanej i zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów	P6S-KK
K_K02	dbania o tradycję, dorobek, dziedzictwo narodowe oraz cywilizacyjne	P6S-KR
K_K03	angażowania się w życie społeczności lokalnych, wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S-KO
K_K04	przestrzegania zasad etyki zawodowej	P6S-KR

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek  
Rektor

## CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

*Obowiązuje od roku akademickiego 2023/2024*

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		kulturoznawstwo	
<b>Poziom studiów</b>		studia I stopnia	
<b>Profil studiów</b>		ogólnoakademicki	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		1900 + 90 godzin praktyk	-
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	min.180 ECTS Nauki o kulturze i religii 144 ECTS Historia – 36 ECTS	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		93 ECTS – przy specjalności Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej 93 ECTS – przy specjalności Animacja społeczności lokalnych	
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	10 ECTS	
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	98 ECTS - Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej 99 ECTS - Animacja społeczności lokalnych	

6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	60 godz.
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	Nie dotyczy
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego	97 ECTS – w przypadku specjalności Procesy kulturowe w Europie Środkowo- Wschodniej 92 ECTS - w przypadku specjalności Animacja społeczności lokalnych
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	Liczba godzin - 90 Czas trwania - 4 tygodnie Punkty ECTS - 4 Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk: Praktyka realizowana do piątego semestru studiów (w piątym semestrze student musi otrzymać zaliczenie). Praktyka realizowana jest w instytucjach kultury oraz organizacjach pozarządowych.
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Dla wszystkich założonych w programie studiów efektów uczenia się zostały dobrane adekwatne i odpowiednio zróżnicowane metody ich weryfikacji. Uszczegółowienia dotyczące sposobów weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach przedmiotów. Do najczęściej stosowanych metod należą: egzaminy pisemne i ustne, prace zaliczeniowe i referaty, inne prace pisemne, kolokwia, dzienniczki praktyk, ocena z aktywności na zajęciach. Zaliczenie danego przedmiotu potwierdza stopień osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Weryfikacja efektów prowadzona jest na bieżąco w trakcie zajęć (testy, kolokwia, odpowiedzi ustne) oraz w trakcie końcowego zaliczenia przedmiotu. Kluczowe dla programu efekty uczenia się są również obowiązkowo sprawdzane w ramach pracy dyplomowej oraz na egzaminie dyplomowym

11.	Warunki ukończenia studiów	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby punktów ECTS, odbycie przewidzianych w programie praktyk, złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego.				
<b>Warunki realizacji programu studiów</b>						
Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			st. stacj.	st. niestacj.		
<b>Przedmioty ogólne</b>						
1	Ochrona własności intelektualnej	K_Wo4, K_Wo5, K_Uo1, K_Ko1	10	-	Zaliczenie	1
2	Technologia informacyjna	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko1,	15	-	Zaliczenie z oceną	1
3	Języka obcy nowożytny	K_Uo5, K_Ko1	120	-	Egzamin	8
4	Wychowanie fizyczne		60	-	Zaliczenie z oceną	0
			<b>Σ 205</b>	<b>Σ-</b>		<b>Σ 10</b>
<b>Grupa przedmiotów podstawowych</b>						
5	Socjologia kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Egzamin	4
6	Komunikacja społeczna	K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
7	Wstęp do filozofii kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Egzamin	4
8	Wybrany język regionu	K_Uo1, K_Ko1	90	-	Egzamin	7
9	Antyczne korzenie kultury europejskiej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
10	Wprowadzenie do archiwistyki społecznej	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
11	Kreatywne pisanie	K_Wo2, K_Uo1, K_Ko1	45	-	Zaliczenie z oceną	4

12	Historia sztuki	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Egzamin	5
13	Wstęp do antropologii społeczno-kulturowej	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko1	60	-	Egzamin	7
14	Proseminarium	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1	30	-	Zaliczenie	3
15	Seminarium licencyjne	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko2	60	-	Zaliczenie	16
16	Przedmiot ogólnouczelniany	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	30	-	Zaliczenie	2
17	Wykład monograficzny I	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie	1
18	Wykład monograficzny II	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
19	Wykład monograficzny III	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
20	Wykład monograficzny IV	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
			Σ 585	Σ-		Σ 65
Grupa przedmiotów kierunkowych						
21	Wstęp do kulturoznawstwa	K_Wo1, K_Uo1, K_Ko2	60	-	Egzamin	7
22	Teoria kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	60	-	Egzamin	7
23	Analiza i interpretacja tekstu kultury	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
24	Organizacja i finansowanie projektów kulturalnych	K_Wo5, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko3, K_Ko4	60	-	Zaliczenie z oceną	4
25	Organizacje kultury w wybranych regionach	K_Wo5, K_Uo6, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2
26	Kultura audiowizualna i nowe media w kulturze	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
27	Wstęp do badań kulturoznawczych	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
28	Promocja i wizerunek w kulturze	K_Wo5, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
29	Współczesna kultura muzyczna	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3



30	Wprowadzenie do performatyki	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
31	Komercjalizacja kultury	K_Wo5, K_Uo2, K_Uo6, K_Ko3, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
			Σ 420	Σ-		Σ 40
<b>Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej</b>						
1	Kultury świata starożytnego	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
2	Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w dobie średniowiecza	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
3	Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w epoce nowożytnej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
4	Kultura Europy Środkowo-Wschodniej w XIX wieku	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
5	Kultura współczesna w Europie Środkowo - Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Egzamin	5
6	Antropologia wybranych regionów Europy Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko1	60	-	Egzamin	5
7	Wybrane zagadnienia kina Europy Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko2	15	-	Zaliczenie na ocenę	2
8	Historia migracji w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie na ocenę	2
9	Wstęp do antropologii pamięci	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Uo6, K_Ko4	30	-	Zaliczenie na ocenę	3
10	Historia sztuki w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Egzamin	2
11	Granice i pogranicza w ujęciu kulturowym	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Ko1	30	-	Zaliczenie na ocenę	3

12	Antropologia migracji	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko1	30	-	Egzamin	5
13	Współczesna literatura Europy Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
14	Od muzyki ludowej do muzyki współczesnej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
15	Objazd naukowy	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	60	-	Zaliczenie z oceną	4
16	Religie chrześcijańskie w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
17	Historia i kultura Żydów w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
18	Religia-religijność-duchowość w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1	30	-	Zaliczenie z oceną	2
			Σ 690	Σ		Σ 61
<b>Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)</b>			1900			Σ 176
Praktyka zawodowa		K_Wo5, K_Uo6, K_Ko1	90	-	Zaliczenie z oceną	4
<b>Ogółem:</b>			<b>1990</b>			<b>180</b>
<b>Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie Animacja społeczności lokalnych</b>						
1	Kultury świata starożytnego	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
2	Kultura Europy w dobie średniowiecza	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
3	Kultura Europy w czasach nowożytnych	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
4	Kultura Europy w XIX wieku	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5

5	Współczesne zjawiska kulturowe	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
6	Antropologia społeczności lokalnych	K_Wo1, K_Wo4, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko4	45	-	Egzamin	5
7	System instytucji kultury w Polsce	K_Wo5, K_Uo6, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2
8	Pamięć a tożsamość lokalna	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo6, K_Ko2, K_Ko4	45	-	Egzamin	5
9	Studia nad dziedzictwem kulturowym	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
10	Objazd naukowy	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
11	Zajęcia warsztatowe I	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	2
12	Zajęcia warsztatowe II	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	2
13	Warsztaty równościowe i antydyskryminacyjne	K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	2
14	Wprowadzenie do technik dokumentacji zjawisk kulturowych	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
15	Metody pracy w animacji kultury	K_Wo2, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko3	45	-	Zaliczenie z oceną	4
16	Wystąpienia medialne	K_Wo2, K_Uo3, K_Ko3, K_Ko4	15	-	Zaliczenie z oceną	2
17	Podstawy grafiki i składu	K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1	15	-	Zaliczenie z oceną	2
18	Cyfryzacja kultury	K_Uo2, K_Uo6, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	2
19	Biblioteka jako instytucja kultury	K_Wo3, K_Wo5, K_Uo1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
			Σ 690			Σ 62
<b>Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)</b>			Σ 1900			Σ 177
	Praktyka zawodowa	K_Wo5, K_Uo6, K_Ko1	90		Zaliczenie z oceną	4

<b>Ogółem:</b>	<b>1990</b>		<b>181</b>
<p>Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji specjalności</p> <p>W trakcie pierwszego roku studiów student zobowiązany jest do odbycia kursu BHP w wymiarze 4 godz. oraz szkolenia bibliotecznego w formie kursu e-learningowego. Grupa przedmiotów ogólnych, w tym ochrona własności intelektualnej, technologia informacyjna oraz przedmioty kształcenia ogólnego o charakterze wprowadzającym m.in. socjologia kultury, komunikacja społeczna, wstęp do kulturoznawstwa realizowane są w pierwszym semestrze. Przedmioty kierunkowe odbywają się w myśl zasady następstwa chronologicznego i problemowego. Przedmioty specjalnościowe wybierane są po pierwszym semestrze i realizowane w kolejności odpowiadającej narastającej skali specjalizacji (od podstawowych począwszy). Seminarium dyplomowe prowadzone jest w piątym i szóstym semestrze. Praktyki studencie realizowane są w trakcie studiów, natomiast zaliczenie następuje w semestrze piątym.</p>			

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek  
Rektor