

OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2024/2025

1.	Nazwa kierunku studiów	FILOLOGIA POLSKA
2.	Poziom studiów	studia drugiego stopnia
3.	Profil studiów	ogólnoakademicki
4.	Forma lub formy studiów	studia stacjonarne
5.	Liczba semestrów	4 semestry
6.	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	120 ECTS
7.	Tytuł zawodowy	magister
8.	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	Dziedzina: nauki humanistyczne dyscyplina wiodąca – literaturoznawstwo – 60% pozostałe dyscypliny: językoznawstwo – 35% nauki o kulturze i religii – 5% Ogółem: 100%
9.	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	Jedyny kierunek w Uniwersytecie Rzeszowskim przypisany do literaturoznawstwa jako dyscypliny wiodącej. Studia pozwalają na uzyskanie rzetelnej i szczegółowej wiedzy o literaturze, języku i kulturze polskiej w zakresie nieporównywalnym do innych filologicznych programów kształcenia (filologia angielska, germańska, rosyjska), o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych na Uczelni.
10.	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji	Absolwent(ka) kierunku posiada poszerzoną wiedzę ogólnohumanistyczną oraz wiedzę szczegółową z zakresu literatury, języka i kultury polskiej.

studiów	<p>Absolwent(ka) posiada umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych oraz poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich, eseistycznych oraz naukowych form wypowiedzi. Rozumie procesy historycznojęzykowe, poprawnie posługuje się językiem polskim, krytycznie analizuje różne teksty literatury i kultury.</p> <p>Absolwent(ka) ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego nowożytnego zgodnie z wymaganiami na poziomie B2+ ESOKJ.</p> <p>Istotą programu studiów na kierunku <i>filologia polska</i> jest możliwość wyboru specjalności <i>nauczycielskiej</i> albo <i>specjalności edytorstwo</i> lub <i>sztuka krytyki i kreatywne pisanie</i>, pozwalających na rozszerzenie i uzupełnienie wiedzy.</p> <p>Specjalność <i>nauczycielska</i> realizowana zgodnie z <i>Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela ze zm.</i>, przygotowuje do pracy na stanowisku nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej, w placówkach oświaty, szkolno-wychowawczych i instytucjach kultury. Program, łączący zagadnienia literacko-kulturowe, językowe oraz dydaktyczne, czyni z absolwentów w pełni wykształconych humanistów i kompetentnych pedagogów. Oprócz zagadnień metodyki nauczania literatury i języka polskiego, kompetencji nauczyciela polonisty, kultury cyfrowej w edukacji, organizacji pracy nauczyciela polonisty, studenci nabywają umiejętności w zakresie pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych (na lekcjach języka polskiego) oraz prowadzenia arteterapii.</p> <p>Specjalność <i>edytorstwo</i> przygotowuje absolwenta(kę) do podjęcia kompleksowej realizacji zadań edytorskich w ramach przyszłej pracy zawodowej. Absolwent(ka) zna strukturę, specyfikę, trendy i perspektywy wydawnicze w szeroko pojętym edytorstwie. Studia mają na celu zapoznanie studentów ze specyfiką wszystkich etapów procesu wydawniczego i uwzględniają najnowsze techniki publikacji. Akcent położono także na kształcenie w zakresie programów służących do składu tekstu oraz programów</p>
---------	--

		<p>graficznych i ich zastosowania w firmach wydawniczych. Student(ka) uzyskuje praktyczną umiejętność obsługi specjalistycznych programów, a także poznaje sposoby pracy z dokumentami w obiegu internetowym oraz edytorstwo cyfrowe w praktyce wydawniczej. Absolwent(ka) jest przygotowany/a do podjęcia pracy w branży wydawniczej, tj. w wydawnictwach naukowych i komercyjnych, zakładach poligraficznych, redakcjach (na stanowiskach technicznych). Specjalność nie daje uprawnień pedagogicznych.</p> <p>Specjalność <i>sztuka krytyki i kreatywne pisanie</i> przygotowuje absolwenta(kę) do pracy w instytucjach kultury (teatrach, domach kultury, fundacjach, wydziałach kultury instytucji publicznych), mediach, agencjach reklamy i wydawnictwach (na stanowisku redaktora inicjującego) oraz do organizacji i moderowania wydarzeń artystycznych (festiwali, spotkań autorskich, wernisaży itp.), a także do pracy twórczej w charakterze freelancera (pisarza, krytyka, blogera, recenzenta). Akcent położono na kształcenie umiejętności w zakresie krytyki literackiej, teatralnej i filmowej, analizy i interpretacji tekstów kultury, ich ewaluacji oraz konsultingu, a także na nabycie kompetencji tworzenia tekstów reklamowych. Absolwent(ka) jest przygotowany do twórczego pisania tekstów własnych (użytkowych, prasowych, internetowych ale także <i>stricte</i> literackich i artystycznych, wychodzących naprzeciw zapotrzebowaniu różnych grup czytelników). Przedmioty uzupełniające dotyczą wzbogacenia wiedzy absolwenta(ki) o problematykę z zakresu rynku sztuki oraz marketingu medialnego.</p> <p>Absolwent(ka) jest przygotowany(a) do podjęcia kształcenia w Szkole Doktorskiej.</p>
11.	Język prowadzonych studiów	Język polski

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

Nazwa kierunku studiów		FILOLOGIA POLSKA
Poziom studiów		STUDIA II STOPNIA
Profil studiów		OGÓLNOAKADEMICKI
Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 226 z późn. zm.) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza. Absolwent:		
K_Wo1	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej właściwą dla danej specjalności; wiedzę potrafi rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7S_WG
K_Wo2	zna na poziomie rozszerzonym terminologię filologiczną w języku polskim oraz ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną obejmującą terminologię używaną w obrębie właściwej specjalności, rozumie jej źródła oraz zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	P7S_WG
K_Wo3	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną z zakresu głównych kierunków w obrębie subdyscyplin filologicznych, takich jak: 1. Literaturoznawstwo 2. Językoznawstwo oraz 3. Nauki o kulturze i religii (także z uwzględnieniem kultury popularnej oraz mediów)	P7S_WG
K_Wo4	ma pogłębione rozeznanie w problematyce metodologii nauk humanistycznych oraz zna większość kryteriów oceny wartości szkół badawczych (w takich dziedzinach jak literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii)	P7S_WG
K_Wo5	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa polskiego oraz kulturoznawstwa narodowego	P7S_WG
K_Wo6	ma szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanej specjalności: nowe zjawiska w języku	P7S_WG

	polskim, w literaturze i kulturze polskiej oraz językoznawstwie polskim i ogólnym	
K_Wo7	zna i rozumie większość nurtów badań nad językiem polskim w kontekście diachronicznym i synchronicznym ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju i zróżnicowania regionalnego oraz społecznego	P7S_WG
K_Wo8	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanej specjalności z innymi dziedzinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, tj. historią, historią sztuki, filozofią oraz innymi kierunkami filologicznymi, a także naukami społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych; zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S_WK
K_Wo9	zna i rozumie większość nurtów badań nad literaturą polską oraz kulturą narodową z uwzględnieniem kontekstu literatury powszechnej oraz kultury	P7S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK
K_W11	dobrze orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym odnoszącym się do wszelkich wytworów kultury narodowej	P7S_WK
Umiejętności. Absolwent:		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z dziedzinami naukowymi w obrębie właściwej specjalności oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7S_UW
K_U02	potrafi ze znaczną precyzją i wzorową poprawnością logicznie i językowo wyrażać swoje myśli i poglądy w języku polskim	P7S_UW
K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie języka polskiego oraz literatury polskiej i kultury narodowej, a także podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7S_UW
K_U04	posiada umiejętność integrowania wiedzy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii w nietypowych, a także skomplikowanych sytuacjach profesjonalnych	P7S_UW
K_U05	potrafi rozpoznać, krytycznie analizować i interpretować różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiów z zakresu studiowanej specjalności (literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii), stosując oryginalne podejścia, uwzględniające najnowsze osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P7S_UW
K_U06	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów; potrafi formułować wnioski, a także tworzyć syntetyczne podsumowania	P7S_UK
K_U07	ma zaawansowane umiejętności obsługi komputera, programów i narzędzi komputerowych umożliwiających korzystanie z typowych elektronicznych baz danych (np. MAK, BN, PBL), komunikatorów sieciowych (np. Skype), metod zdalnego studiowania (e-learning); ma zaawansowane umiejętności obsługi komputerowych programów służących do edycji tekstów	P7S_UW

K_Uo8	potrafi prowadzić debatę; samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat na podstawie tekstów źródłowych oraz posiada umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim (w tym naukowych o różnych formatach, np. praca magisterska) o charakterze szczegółowym, odnoszącym się do różnych dziedzin życia, z wykorzystaniem pogłębionych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7S_UK
K_Uo9	ma umiejętności językowe w zakresie przynajmniej jednego obcego języka nowożytnego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U10	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów w zakresie dziedzin naukowych w obrębie właściwej specjalności	P7S_UW
K_U11	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role: kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	P7S_UO
K_U12	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności i rozumie perspektywy dalszego rozwoju; potrafi planować i realizować własny rozwój przez całe życie oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU
Kompetencje społeczne. Absolwent:		
K_Ko1	krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści; uznaje znaczenie wiedzy z zakresu studiowanych dyscyplin w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	P7S_KK
K_Ko2	korzysta z wytworów kultury narodowej, bierze udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim oraz myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
K_Ko3	odpowiedzialnie pełni rolę zawodową, uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne; przestrzega zasad etyki zawodowej, podejmuje również działania na rzecz przestrzegania tych zasad; dba o dorobek i tradycje pełnionego zawodu; ma świadomość znaczenia języka polskiego, literatury polskiej i kultury narodowej w kulturze europejskiej rozumie zależność między jakością i poziomem uzyskanego narzędzia w postaci języka polskiego a jego/jej postrzeganiem jako osoby przez świat zewnętrzny	P7S_KR

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor

CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

Nazwa kierunku studiów		FILOLOGIA POLSKA	
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia	
Profil studiów		Ogólnoakademicki	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		specjalność edytorstwo: 875 godzin + 30 godz. praktyk; specjalność sztuka krytyki i kreatywne pisanie: 900 godzin + 30 godz. praktyk; specjalność nauczycielska: 900 godzin + 90 godz. praktyk	-----
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	Literaturoznawstwo – 72 p. ECTS Językoznawstwo – 42 p. ECTS Nauki kulturze i religii – 6 p. ECTS	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		96 p. ECTS	-----
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 p. ECTS	
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	44 p. ECTS czyli 36,6% (cały moduł IX C)	
6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	nie dotyczy	

7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	nie dotyczy
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego	<p>Ogólna liczba p. ECTS – 120, z tego: 83 + 24 = 107 ECTS (89,2%) – specjalność nauczycielska; 83 + 13 = 96 ECTS (80%) – specjalność edytorstwo; 83 + 24 = 107 ECTS (89,2%) – specjalność sztuka krytyki i kreatywne pisanie</p> <p>są powiązane z prowadzonymi w IPiD badaniami naukowymi w dziedzinie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii.</p> <p>W poszczególnych modułach przedstawia się to następująco:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności: 83 Moduł IX A - 3 p. ECTS (na 7) Moduł IX B1 – 24 p. ECTS (na 24) Moduł IX B2 – 15 p. ECTS (na 15) Moduł IX C – 41 p. ECTS (na 44) - specjalność nauczycielska: 24 Moduł XA – 4 p. ECTS (na 4) Moduł XB – 20 p. ECTS (na 20) Moduł XC – 0 p. ECTS (na 6) - specjalność edytorstwo: 13 Moduł XIIA – 8 p. ECTS (na 18) Moduł XIIB – 5 p. ECTS (na 5) Moduł XIIC – 0 p. ECTS (na 5) Moduł XII D – 0 p. ECTS (na 2) - specjalność sztuka krytyki i kreatywne pisanie: 24 Moduł XIII A – 18 p. ECTS (na 19) Moduł XIII B – 6 p. ECTS (na 6) Moduł XIII C – 0 p. ECTS (na 3) Moduł XII D – 0 p. ECTS (na 2)
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	<p style="text-align: center;">Specjalność nauczycielska</p> <p>Zgodnie z <i>Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela ze zm.</i></p> <p>Liczba godzin – 90</p> <p>Praktyka śródroczna z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej – 30 godzin (semestr I); 30 godzin (semestr III)</p> <p>Punkty ECTS – 4</p> <p>Praktyka ciągła z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej – 30 godzin (po drugim semestrze, 2 tygodnie)</p> <p>Punkty ECTS – 2</p> <p>Specjalności edytorstwo oraz sztuka krytyki i kreatywne pisanie</p> <p>Liczba godzin - 30</p> <p>Czas trwania - po drugim semestrze, dwa tygodnie</p> <p>Punkty ECTS - 2</p>

		Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk szczegółowo opisane są w regulaminie praktyk zatwierdzonym przez Radę Dydaktyczną Kolegium Nauk Humanistycznych (zamieszczonym na internetowej stronie Kolegium Nauk Humanistycznych i kierunku filologia polska)				
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	<p>Student(ka) ma obowiązek uczestniczenia we wszystkich zajęciach dydaktycznych przewidzianych w programie studiów oraz programowych praktykach zawodowych. Powinien(na) przygotowywać się do nich poprzez studiowanie zalecanej literatury, wykonywanie różnego rodzaju projektów, prezentacji, redagowanie prac pisemnych itp.</p> <p>Efekty uczenia się są weryfikowane na egzaminie ustnym albo pisemnym (w tym przypadku egzaminatorzy mają obowiązek przechowywania prac egzaminacyjnych przez okres jednego roku). Wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne są weryfikowane podczas ćwiczeń, zajęć warsztatowych oraz konwersatoriów, podczas których studenci m.in. prezentują referaty, prezentacje, przygotowują prace pisemne, uczestniczą w dyskusjach, zdają kolokwia zaliczeniowe. Studenci zobligowani są również do ustalonej przez prowadzącego formy zaliczenia wykładu. Wszystkie rodzaje aktywności są na bieżąco oceniane przez nauczycieli akademickich i dokumentowane. Dokumentacji podlegają również prace studentów(ek) wykonywane podczas praktyk, które sprawdzane są przez koordynatora na podstawie wpisów znajdujących się w <i>Dzienniczku praktyk</i>. Na zakończenie studiów studenci przygotowują pracę pisemną, która jest oceniana przez promotora i recenzenta. Studia kończy egzamin dyplomowy zdawany przez przed komisją składającą się z trzech osób. Zagadnienia egzaminacyjne obejmują treści związane z wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi.</p> <p>Szczegółowe sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach przedmiotów.</p>				
11.	Warunki ukończenia studiów	Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przewidzianych w programie studiów przedmiotów, uzyskanie 120 p. ECTS, zaliczenie praktyk przewidzianych w programie, ponadto przygotowanie pracy magisterskiej pozytywnie ocenionej przez promotora i recenzenta oraz złożenie z wynikiem pozytywnym egzaminu dyplomowego.				
Warunki realizacji programu studiów						
Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			st. stacj.	st. niestacj.		
Przedmioty ogólne						
IXA1	Teoria kultury	K_Wo1, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo5, K_U10, K_Ko1	30	-----	ZO	3

IXA1a	Język obcy nowożytny	K_U09, K_Ko1	60		ZO;E2	4
			Σ 90			Σ 7
Grupa przedmiotów kierunkowych						
IXB1/2	Konteksty literatury polskiej XX i XXI w.	K_Wo1, K_Wo6, K_Wo9, K_Uo1, K_Uo4, K_Uo6, K_Ko1	60	-----	ZO;E 1	6
IXB1/3	Polska literatura najnowsza	K_Wo3, K_Wo8, K_Uo5, K_Uo6, K_Ko1	30	-----	ZO	3
IXB1/4	Metodologia badań literackich	K_Wo2, K_Wo4, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo5, K_U10, K_Ko1	60	-----	ZO; E 2	7
IXB1/5	Najnowsze metody badań literackich	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_U12, K_Ko1	15	-----	ZO	2
IXB1/6	Retoryka w piśmiennictwie staropolskim i oświeceniowym	K_Wo3, K_Wo6, K_Uo1, K_Uo5, K_Ko3	30	-----	ZO	3
IXB1/7	Konteksty literatury polskiej XIX w.	K_Wo9, K_Wo8, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko3	30	-----	ZO	3
			Σ 225			Σ 24
IXB2/8	Współczesny język polski	K_Wo2, K_Wo6, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko3	60	-----	ZO; E 1	6
IXB2/9	Językowa analiza dyskursów XXI w.	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo5, K_Wo7, K_Uo1, K_U11, K_U12, K_Ko1	15	-----	ZO	2
IXB2/10	Metodologia badań językoznawczych	K_Wo4, K_Wo7, K_Uo1, K_U10, K_Ko1	60	-----	ZO; E 2	7
			Σ 135		Σ	Σ 15
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru						
IXC11/...	Przedmiot do wyboru	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_U11, K_Ko1	20	-----	ZO	3
IXC12/..	Przedmiot do wyboru	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_U12, K_Ko1	20	-----	ZO	3
IXC13/..	Przedmiot do wyboru	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_U12, K_Ko1	20	-----	ZO	3
IXC14/..	Przedmiot do wyboru	K_W11, K_Wo6, K_Uo1, K_U12, K_Ko2	20	-----	ZO	3
IXC15	Przedmiot ogólnuczelniany	Efekty uzależnione są od przedmiotu	30	-----	Z	2

IXC16	Seminarium magisterskie	K_Wo2, K_Wo5, K_W10, K_Uo2, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_U10, K_Ko1	105	-----	Z	29
IXC17	Wykład monograficzny do seminarium	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko1	15	-----	Z	1
			Σ 230			Σ 44
			Σ 680			Σ 90
<p>Grupa przedmiotów w zakresie specjalności nauczycielskiej Zgodnie z <i>Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela ze zm.</i></p>						
XA1	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego	NW14, NW15, NU4, NU10, NU15, NK7 K_Wo6, K_Uo5, K_Ko3	60	-----	ZO; E 3	4
XB2	Kompetencje nauczyciela polonisty	NW3, NW4, NW15, NU2, NU6, NU15, NU18, NK1	30	-----	ZO	3
XB3	Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych (na lekcjach języka polskiego)	NW6, NW14, NU3, NU4, NU9, NU12, NU14, NU15, NK1, NK2, NK3, NK7	30	-----	ZO	3
XB4	Warsztaty metodyczne	NW4, NW15, NU2, NU8, NU15, NK1, NK6	50	-----	ZO	6
XB5	Arteterapia	NW5, NW15, NU2, NU3, NU12, NU15, NK3, NK7	15	-----	ZO	3
XB6	Kultura cyfrowa i edukacja	NW8, NW12, NW15, NU2, NU7, NU18, NK3, K_Wo1, K_Uo1, K_Uo7, K_Ko1	20	-----	ZO	3
XB7	Organizacja pracy nauczyciela polonisty	NW3, NW4, K_Uo1, NU2, NU6, K_Ko2, NK6	15	-----	ZO	2
XC8	Praktyka śródroczna z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	NW12, NW15, NU2, NU6, NU13, NU15, NK1, NK7	60	-----	ZO	4
XC9	Praktyka ciągła z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	NW12, NW15, NU2, NU6, NU13, NU15, NK1, NK7	30	-----	ZO	2
Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności)			Σ 220 + 90 (p.)	-----		Σ 30
Ogółem:			Σ 900 + 90 (p.)			Σ 120
Grupa przedmiotów w zakresie specjalności edytorstwo						

XIIA1	Podstawy edytorstwa	K_Wo1, K_Uo4, K_Uo8, K_Ko1	15	-----	Z; E 2	2
XIIA2	O sztuce książki	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko1	15	-----	ZO	2
XIIA3	Dzieje książki i edytorstwo historyczne	K_Wo1, K_Wo8, K_Uo4, K_Uo5, K_Ko1	15	-----	Z; E 3	2
XIIA4	Komputerowa edycja tekstu	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo6, K_Uo7, K_Ko1	60	-----	ZO	8
XIIA5	Kompozycja i estetyka tekstu	K_Wo2, K_Uo1, K_Uo8, K_Ko3	15	-----	ZO	2
XIIA6	Edytorstwo cyfrowe w praktyce wydawniczej	K_Wo2, K_Uo7, K_U12, K_Ko3	15	-----	ZO	2
XIIB7	Tekstologia	K_Wo1, K_Wo2, K_U1, K_Uo2, K_Ko3	15	-----	ZO	3
XIIB8	Problemy poprawności językowej	K_Wo2, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko3	15	-----	ZO	2
XIIC9	Podstawy prawa dla edytorów	K_W10, K_Uo1, K_Ko3	15	-----	ZO	3
XIIC10	Rynek wydawniczy w Polsce	K_Wo8, K_Uo8, K_Ko1	15	-----	ZO	2
			Σ195			Σ 28
Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności)			Σ 875			Σ 118
Praktyka zawodowa: XIID11. Praktyka ciągła w redakcjach, wydawnictwach lub drukarniach K_Wo1, K_Wo2, K_Wo8, K_Uo2, K_Uo5, K_Uo8, K_U11, K_Ko1			30		ZO	2
Ogółem:			Σ 905			Σ 120
Grupa przedmiotów w zakresie specjalności sztuka krytyki i kreatywne pisanie						
XIIIA1	Twórcze pisanie	K_Wo1, K_Wo2, K_W10, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo7, K_Ko1	60	-----	ZO	6
XIIIA2	Warsztaty krytyczno-literackie	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo5, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo5, K_Uo6, K_Ko3	20	-----	ZO	3
XIIIA3	Krytyka teatralna	K_Wo1, K_Wo5, K_W11, K_Uo2, K_Uo5, K_Uo6, K_Ko2	20	-----	ZO	3
XIIIA4	Krytyka filmowa	K_Wo1, K_Wo5, K_W11, K_Uo2, K_Uo5, K_Uo6, K_Ko2	20	-----	ZO	2

XIIIA5	Przedmiot do wyboru	K_Wo3, K_Wo6, K_Wo8, K_Uo5, K_U12, K_Ko1	15	-----	ZO	2
XIIIA6	Semiotyka tekstów kultury	K_Wo2, K_Wo5, K_Wo8, K_Uo1, K_Uo4, K_Uo5, K_Ko1	15	-----	Z; E3	3
XIIIB7	Struktura i funkcje tekstu	K_Wo3, K_Wo4, K_Wo7, K_Uo2, K_Uo8, K_U12, K_Ko1	20	-----	ZO	3
XIIIB8	Język reklamy	K_Wo1, K_Wo8, K_Uo2, K_Uo3, K_U11, K_U12, K_Ko3	15	-----	ZO	2
XIIIB9	Trening argumentacji	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Uo8, K_Ko3	10	-----	ZO	1
XIIIC10	Marketing medialny	K_Wo3, K_Wo8, K_U11, K_U12, K_Ko2	15	-----	ZO	2
XIIIC11	Rynek sztuki	K_Wo8, K_W10, K_Uo3, K_Ko2, K_Ko3	10	-----	ZO	1
			Σ 220			Σ 28
Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności)			Σ 900			Σ 118
Praktyka zawodowa: XIIID12 Praktyka ciągła w instytucjach kultury, mediach lub agencjach reklamowych (do wyboru) K_Wo1, K_Wo2, K_Wo8, K_W11, K_Uo2, K_Uo3, K_U11, K_U12, K_Ko2, K_Ko3			30			2
Ogółem:			Σ 930			Σ120
<p>Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji ścieżek kształcenia.</p> <p>Studia na kierunku filologia polska trwają dwa lata (4 semestry), zaplanowane zostały w następujący sposób:</p> <ol style="list-style-type: none"> W pierwszym roku studiów: <ol style="list-style-type: none"> studenci przygotowują się do prowadzenia samodzielnych badań naukowych, poznają specyfikę metodologii badawczych z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa; poznają konteksty literatury polskiej XIX, XX i XXI w. zdoływają wiedzę z zakresu teorii kultury oraz wiedzę dotyczącą przemian zachodzących we współczesnym języku polskim w tym językową analizę dyskursów XXI w.; w ramach seminarium prowadzą badania naukowe i przygotowują pracę dyplomową; doskonalą umiejętności językowe w zakresie wybranego języka obcego. W drugim roku studiów: <ol style="list-style-type: none"> kontynuują badania prowadzone w ramach seminarium magisterskiego i przygotowują pracę dyplomową, poznają najnowsze metody badań literackich, ponadto poszerzają wiedzę – w ramach modułu przedmiotów fakultatywnych wybierają cztery przedmioty z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa i metodyki. Dokonują również wyboru przedmiotu ogólnouczeniowego. 						

Kształceniu kierunkowemu towarzyszy kształcenie specjalistyczne w ramach specjalności *nauczycielskiej* realizowane zgodnie z *Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela*.

- na pierwszym roku studiów – w ramach modułu dydaktycznego studenci realizują zajęcia z metodyki nauczania literatury i języka polskiego oraz zajęcia z przedmiotu praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych (na lekcjach języka polskiego), odbywają zajęcia z warsztatów metodycznych, kultury cyfrowej i edukacji, zaliczają również praktykę śródroczną z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej w wymiarze 30 godzin;

- po drugim semestrze (we wrześniu) studenci odbywają dwutygodniową praktykę ciągłą z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej w wymiarze 30 godzin;

- na drugim roku (w trzecim semestrze studiów) studenci kontynuują zajęcia z metodyki nauczania literatury i języka polskiego, warsztatów metodycznych, kompetencji nauczyciela polonisty oraz arteterapii, zaliczają także praktykę śródroczną z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej w wymiarze 30 godzin; w czwartym semestrze studiów odbywają zajęcia z przedmiotu organizacja pracy nauczyciela polonisty.

Kształceniu kierunkowemu towarzyszy kształcenie specjalistyczne w ramach specjalności *edytorstwo*:

- w semestrze pierwszym i drugim studenci realizują trzy przedmioty z modułu z zakresu edytorstwa (podstawy edytorstwa, o sztuce książki, komputerowa edycja tekstu), zagadnienia tekstologii oraz problemy związane z rynkiem wydawniczym w Polsce;

- po drugim semestrze (we wrześniu) studenci odbywają dwutygodniową praktykę ciągłą w redakcjach, wydawnictwach lub drukarniach w wymiarze 30 godzin;

- w trzecim i czwartym semestrze studenci wzbogacają swoją wiedzę o dzieje książki i edytorstwo historyczne, poznają zasady estetyki i kompozycji tekstu oraz problematykę edytorstwa cyfrowego w praktyce wydawniczej, doskonalą swoje umiejętności w zakresie komputerowej edycji tekstu, poznają podstawy prawa dla edytorów. Zajmują się również problemami poprawności językowej.

Kształceniu kierunkowemu towarzyszy kształcenie specjalistyczne w ramach specjalności *sztuka krytyki i kreatywne pisanie*:

- w pierwszym i drugim semestrze studenci zdobywają niezbędną w pracy zawodowej wiedzę i umiejętności z zakresu twórczego pisania, krytyki literackiej, teatralnej i filmowej, poznają specjalistyczną wiedzę językoznawczą z zakresu struktury i funkcji tekstu oraz nabywają kompetencje związane z językiem reklamy;

- po drugim semestrze (we wrześniu) studenci odbywają praktykę ciągłą w instytucjach kultury, mediach lub agencjach reklamowych (do wyboru) w wymiarze 30 godzin;

- w semestrze trzecim i czwartym studenci uzupełniają wiedzę o problemy związane z semiotyką testów kultury, treningiem argumentacji i marketingiem medialnym; doskonalą umiejętności twórczego pisania; w ramach przedmiotu do wyboru poszerzają wiedzę i kompetencje o krytykę przekładu lub krytykę komiksu i narracji graficznych albo krytykę gier, zapoznają się ze specyfiką rynku sztuki.

W trakcie studiów student zobowiązany jest do odbycia kursu BHP w wymiarze 4 godz. oraz szkolenia bibliotecznego w formie kursu e-learningowego.

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor