

OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2024/2025

1.	Nazwa kierunku studiów	Komunikacja międzykulturowa
2.	Poziom studiów	Studia II stopnia
3.	Profil studiów	Ogólnoakademicki
4.	Forma lub formy studiów	Studia stacjonarne
5.	Liczba semestrów	4
6.	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	120
7.	Tytuł zawodowy	Magister
8.	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	dziedzina nauki humanistyczne dyscyplina wiodąca - filozofia – 75% nauki o kulturze i religii – 20% Nauki o komunikacji społecznej i mediach – 5% Ogółem: 100%
9.	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	Unikalną cechą kształcenia na kierunku komunikacja międzykulturowa jest skupienie się na komunikacyjnych efektach zjawisk społeczno-kulturowych. Od strony teoretycznej edukacja sięga po osiągnięcia filozoficznego namysłu z dziedziny filozofii kultury, społecznej, człowieka i antropologii kultury. Od tradycyjnego wykształcenia filozoficznego absolwenta tego kierunku odróżnia szeroka wiedza z zakresu nauki o kulturze i religii oraz nauki o mediach i komunikacji społecznej. Od absolwentów kierunku kulturoznawstwo absolwenta komunikacji międzykulturowej odróżnia szeroka wiedza na temat teoretycznych podstaw procesów w obrębie zjawisk komunikacyjnych i kulturalno-społecznych.

		<p>Cechą unikatową dla tego kierunku studiów jest skupienie na zjawisku komunikacji. Studia te mają za zadanie łączyć wiedzę teoretyczną z obszaru kultury z szeroką wiedzą z zakresu opisu procesów komunikacyjnych. W Uczelni brak programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się.</p>
10.	<p>Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów</p>	<p>Komunikacja międzykulturowa to nowoczesny kierunek studiów, stanowiący odpowiedź na specyfikę i wyzwania współczesnego świata oraz wielopłaszczyznową i dynamiczną sytuację w zakresie relacji międzykulturowych. Coraz więcej firm posiada swoje filie w różnych krajach świata, co oznacza, że zatrudnia pracowników pochodzących z różnych kręgów kulturowych. Łatwość swobodnego podróżowania oraz podejmowania pracy w różnych regionach świata wymaga świadomości oraz coraz większej wiedzy z zakresu różnic kulturowych. Dlatego tak ważne jest dzisiaj kształcenie specjalistów z wszechstronną wiedzą kulturową, co jednak powinno być uzupełnione wiedzą o procesach komunikacji i odpowiednimi umiejętnościami komunikacyjnymi. Specjaliści wykształceni w tej dziedzinie odnajdą się w nawiązywaniu relacji międzykulturowych na różnym podłożu – interpersonalnym, gospodarczym, biznesowym, politycznym.</p> <p>Kształcenie na proponowanym kierunku wychodzi naprzeciw potrzebom współczesnego społeczeństwa, w którym różne kultury spotykają się i kooperują w sferze kultury i gospodarki. Celem programu planowanych studiów jest wykształcenie znawcy i praktyka komunikacji międzykulturowej, który – posiadając humanistyczną wiedzę o podstawach różnych kultur, oraz dysponując wiedzą i praktycznymi umiejętnościami w zakresie komunikacji międzykulturowej – byłby profesjonalnie przygotowany do pełnienia funkcji pośrednika w różnych obszarach kontaktów</p>

		<p>międzykulturowych (takich jak np. biznes, polityka, sztuka, turystyka, dyplomacja, dziennikarstwo).</p> <p>Absolwenci proponowanego kierunku - dzięki nabytej wiedzy, umiejętnościom komunikacyjnym, zdobytej w zakresie języka obcego kompetencji na poziomie B2+ oraz wykształconemu rozumieniu i wyczuciu różnorodności kultur – pomnożą kapitał społeczny niezbędny dla nowoczesnego społeczeństwa, w którym intensyfikują się procesy wymiany międzykulturowej. Wykształcona na planowanym kierunku kadra owe procesy wspomocze i udoskonali.</p> <p>Osoby które uzyskają dyplom magisterski na kierunku Komunikacja międzykulturowa mogą podejmować pracę w następujących sferach zatrudnienia i zawodach: doradca, asystent lub konsultant w przedsiębiorstwach prowadzących współpracę z zagranicą; animator i organizator imprez kulturalnych o charakterze międzykulturowym; koordynator wymiany międzykulturowej oraz opiekun uczestników tej wymiany; doradca do spraw organizacji imprez turystycznych o zasięgu międzykulturowym; organizator polityki kulturalnej i historycznej; konsultant do spraw wizerunku międzynarodowego; przedstawiciel instytucji na terenie obcej kultury; dziennikarz specjalizujący się w problematyce międzykulturowej; doradca do spraw polityki migracyjnej oraz asystent w procesach migracyjnych; we wszelkich instytucjach i inicjatywach gospodarczych o zasięgu międzynarodowym.</p>
11.	Język prowadzonych studiów	polski

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

Nazwa kierunku studiów		Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów		Drugi stopień
Profil studiów		ogólnoakademicki
<p>Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 226 ze zm.) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.</p>		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_Wo1	w pogłębionym stopniu znaczenie wiedzy o komunikowaniu międzykulturowym w systemie nauk oraz jej specyfikę metodologiczną	P7S_WG
K_Wo2	w pogłębionym stopniu wiedzę z zakresu bloków tematycznych dotyczących kultury, komunikacji, filozofii i krytycznego myślenia oraz kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia z zakresu komunikacji międzykulturowej	P7s_WG
K_Wo3	fundamentalne dylematy związane z kontaktami międzykulturowymi we współczesnym świecie	P7S_WK
K_Wo4	kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i historyczno-kulturową zmienność	P7s_WK
K_Wo5	relacje między strukturami i instytucjami społeczno-kulturalnymi w skali międzynarodowej i międzykulturowej oraz normy i reguły (prawne, organizacyjne, moralne, etyczne) organizujące struktury i instytucje społeczne	P7S_WK
K_Wo6	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P7S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_Uo1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł	P7S_UW
K_Uo2	formułować złożone i nietypowe problemy badawcze z zakresu dyscyplin dotyczących komunikacji międzykulturowej	P7S_UW

K_Uo3	posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej	P7S_UW
K_Uo4	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P7S_UW
K_Uo5	porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z szerokim spektrum odbiorców w zakresie dotyczącym komunikacji międzykulturowej, w języku polskim i wybranych językach obcych	P7S_UK
K_Uo6	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	P7S_UK
K_Uo7	prowadzić debatę; merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów	PS7_UK
K_Uo8	kierować pracą zespołu badającego zjawiska z zakresu komunikacji międzykulturowej	P7S_UO
K_Uo9	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przez całe życie oraz kierować rozwojem innych w zakresie wiedzy i umiejętności związanej z komunikacją międzykulturową	P7S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_Ko1	krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów oraz uznania znaczenia wiedzy w określaniu metod osiągnięcia zakładanych przez siebie celów	P7S_KK
K_Ko2	samodzielnego inicjowania działań na rzecz kultury i realizacji zobowiązań na rzecz interesu społecznego	P7S_KO
K_Ko3	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
K_Ko4	uznania wpływu różnych zjawisk na komunikację międzykulturową i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym kontekście	P7S_KR

* W przypadku realizacji programu studiów prowadzącego do uzyskania kompetencji inżynierskich, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części III zakończone określeniem (Inż), np. P6S_WG (Inż)

** W przypadku kierunku studiów przypisanego do dziedziny sztuki, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części II zakończone określeniem (Sz), np. P6S_WG (Sz)

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor

CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025

Nazwa kierunku studiów		Komunikacja międzykulturowa	
Poziom studiów		Drugiego stopnia	
Profil studiów		ogólnoakademicki	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		900	-
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	Filozofia - 90 Nauki o kulturze i religii - 24 Nauki o mediach i komunikacji społecznej - 6	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		61	-
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	-nie dotyczy	
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	44	
6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	-nie dotyczy	
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	-nie dotyczy	
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do	92	

	których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego				
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	-nie dotyczy			
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Dla wszystkich założonych w programie studiów efektów uczenia się zostały dobrane adekwatne i odpowiednio zróżnicowane metody ich weryfikacji. Uszczegółowienia dotyczące sposobów weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach przedmiotów. Do najczęściej stosowanych metod należą: egzaminy pisemne, kolokwia, dzienniczki praktyk, ocena z aktywności na zajęciach i przygotowywanych przez studenta prac pisemnych oraz referatów, obserwacja w trakcie zajęć, sprawozdania z pracy nad rozprawą. Zaliczenie danego przedmiotu potwierdza stopień osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Weryfikacja efektów prowadzona jest na bieżąco w trakcie zajęć (testy, kolokwia, odpowiedzi ustne) oraz w trakcie końcowego zaliczenia przedmiotu. Kluczowe dla programu efekty uczenia się są również obowiązkowo sprawdzane w ramach pracy dyplomowej oraz na egzaminie dyplomowym.			
11.	Warunki ukończenia studiów	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby 120 punktów ECTS, złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego. Egzamin magisterski obejmuje pytania z problematyki podjętej w pracy magisterskiej oraz z zakresu treści programowych realizowanych podczas studiów II stopnia.			
Warunki realizacji programu studiów					
Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS

		przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	st. stacj.	st niestacj.		
Przedmioty ogólne						
1	Język obcy	K_Uo5, K_Uo6, K_Ko4	60		ZO	4
2	Przedmiot ogólnouczelniany		30		Z	2
			Σ90			Σ6
Grupa przedmiotów podstawowych						
3	Antropologia kultury współczesnej	K_Wo2, K_Uo3, K_Ko1	15		E	2
4	Dialog międzykulturowy	K_Wo1, _Wo5, K_Uo3, K_Ko1	15		E	2
5	Tożsamości kulturowe	K_Wo2, K_Wo5, K_Uo3, K_Uo7, K_Ko4	15		E	2
6	Kulturowe formy duchowości	K_Wo3, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo9, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko4	30		E	3
7	Religia a nauka w kulturach	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo9, K_Ko1	30		ZO	3
8	Prawa człowieka	K_Wo1, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko2	15		ZO	2
9	Hermeneutyka kultury	K_Wo2, K_Wo4, K_Wo5, K_Uo2, K_Uo9, K_Ko1	30		E	3
10	Kultura masowa	K_Wo2, K_Wo6, K_Uo1, K_Ko4	30		E	3
			Σ180			Σ20
Grupa przedmiotów kierunkowych						
11	Etniczność i naród a państwo	K_Wo2, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo7, K_Uo8, K_Uo9, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko4	15		ZO	2
12	Kulturowe reprezentacje świata	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo9, K_Ko1	15		ZO	2
13	Kreowanie wizerunku	K_Wo2, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo8, K_Ko3, K_Ko4	30		E	3
14	Psychologia międzykulturowa	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo7, K_Uo9, K_Ko1	15		ZO	2
15	Polityka historyczna i propaganda	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Ko1	30		ZO	3
16	Kolonializm i postkolonializm	K_Wo2, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo7, K_Uo9, K_Ko1	30		ZO	3
17	Relatywizm a etnocentryzm	K_Wo5, K_Uo3, K_Uo7, K_Ko4	15		ZO	2

18	Kulturowe funkcje filozofii	K_Wo2, K_Wo5, K_Uo3, K_Uo7, K_Ko1	15		ZO	2
19	Stereotypy etniczne w mediach	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo9, K_Ko1, K_Ko4	15		ZO	2
20	Międzykulturowe kontakty artystyczne	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo5, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo8, K_Ko2, K_Ko4	30		ZO	3
21	Władza w kulturach	K_Wo5, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko4	30		ZO	3
22	Warsztaty negocjacji	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo4, K_Uo7, K_Uo8, K_Ko1, K_Ko3, K_Ko4	15		ZO	2
23	Ekorozwój	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo7, K_Uo9, K_Ko1	15		ZO	2
24	Uniwersalność etyki	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo7, K_Uo9, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3	15		ZO	2
25	Koncepcje natury ludzkiej	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo9, K_Ko1, K_Ko2	30		E	3
26	Estetyka globalna i lokalna	K_Wo1, K_Wo5, K_Uo2, K_Uo5, K_Ko2, K_Ko4	30		ZO	3
27	Postmodernizm	K_Wo2, K_Uo3, K_Ko1	15		ZO	2
28	Translatorium	K_Wo1, K_Wo5, K_Uo2, K_Uo5, K_Ko2, K_Ko4	30		ZO	3
			Σ390			Σ44
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/fakultatywnie						
29	Seminarium	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo6, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko4	120		Z	34
30	PF 1: Modele wielokulturowości	K_Wo2, K_Uo3, K_Ko1	15		ZO	2
31	PF 1: Prywatne – publiczne w kulturach świata	K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko4				
32	PF 2: Konflikt i kryzys w aspekcie politycznym, społecznym, kulturowym i cywilizacyjnym	K_Wo2, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo7, K_Uo8, K_Uo9, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko4	15		ZO	2
33	PF 2: Specyfika kultury żydowskiej	K_Wo3, K_Wo5, K_Uo3, K_Ko1				

34	PF3: Wolność słowa. Funkcje i zagrożenia	K_Wo4, K_Uo3, K_Ko2	15		ZO	2
35	PF3 :Praktyka dialogu międzykulturowego. Spory- mediacje- koncyliacje	K_Wo1, K_Wo5, K_Uo3, K_Ko1				
36	PF4: Spotkania :przemiana i opór- kulturowe aspekty zmiany, adaptacji i oporu	K_Wo2, K_Wo5, K_Uo3, K_Uo7, K_Uo9, K_Ko1, K_Ko4	15		ZO	2
37	PF4: Filozofia filmu. Metody interpretacji dzieła filmowego na przykładach	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko4				
38	PF5: Wybrane problemy narracji o doświadczeniach traumatycznych	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko4	15		ZO	2
39	PF5: Zwierzę w wybranych kontekstach kulturowych	K_Wo2, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko4				
40	PF6: Praktyki wielokulturowości	K_Wo5, K_Uo3, K_Ko4	15		ZO	2
41	PF6: Dzieło sztuki i jego ogląd. Problemy interpretacji i muzealizacji dzieł sztuki	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko4				
42	PF7: Manipulacja. Propaganda i kłamstwo jako elementy debaty publicznej	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo7, K_Ko1	15		ZO	2
43	PF7:Wartości życia codziennego we współczesnych kulturach	K_Wo3, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko4				
44	PF8:Przemijanie i śmierć w kulturze indoeuropejskiej	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko4	15		ZO	2
45	PF8: Przestrzeń, ruch, dźwięk; wymiary komunikacji niewerbalnej	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_Uo9, K_Ko1, K_Ko4				
			Σ240			Σ50
Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)			Σ900			Σ120
Praktyka zawodowa						
Ogółem:						
<p>Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych</p> <p>Szczegółowe przedstawienie kolejności realizacji przedmiotów w poszczególnych semestrach znajduje się w harmonogramie studiów.</p> <p>Studenci mogą wybrać język obcy z trzech zaproponowanych: język angielski, język francuski i język niemiecki.</p> <p>W każdym semestrze student jest zobowiązany do zaliczenia jednego z dwóch przedmiotów fakultatywnych z dwóch zaproponowanych par przedmiotów, tak aby w każdym semestrze zaliczyć</p>						

dwa przedmioty fakultatywne (np. z pary **PF 1: Modele wielokulturowości/PF 1:Prywatne – publiczne w kulturach świata** wybiera jeden).

Przedmioty prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:

- Dialog międzykulturowy
- Tożsamości kulturowe
- Prawa człowieka
- Hermeneutyka kultury
- Etniczność i naród a państwo
- Kulturowe reprezentacje świata
- Relatywizm a etnocentryzm
- Kulturowe funkcje filozofii
- Stereotypy etniczne w mediach
- Ekorozwój
- Uniwersalność etyki
- Postmodernizm
- PF 1: Modele wielokulturowości/PF 1:Prywatne – publiczne w kulturach świata
- PF 2:Konflikt i kryzys w aspekcie politycznym, społecznym, kulturowym i cywilizacyjnym/PF 2:Specyfika kultury żydowskiej
- PF3: Wolność słowa. Funkcje i zagrożenia/PF3 :Praktyka dialogu międzykulturowego. Spory- mediacje- koncyliacje
- PF4: Spotkania :przemiana i opór- kulturowe aspekty zmiany, adaptacji i oporu/PF4: Filozofia filmu. Metody interpretacji dzieła filmowego na przykładach
- PF5: Wybrane problemy narracji o doświadczeniach traumatycznych/PF5: Zwierzę w wybranych kontekstach kulturowych
- PF6: Praktyki wielokulturowości/PF6: Dzieło sztuki i jego ogląd. Problemy interpretacji i muzealizacji dzieł sztuki
- PF7: Manipulacja. Propaganda i kłamstwo jako elementy debaty publicznej/PF7:Wartości życia codziennego we współczesnych kulturach
- PF8:Przemijanie i śmierć w kulturze indoeuropejskiej/PF8: Przestrzeń, ruch, dźwięk; wymiary komunikacji niewerbalnej

Student zobowiązany jest do odbycia szkolenia BHP oraz szkolenia bibliotecznego na zasadach określonych w Uczelni.

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

Prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor