

OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2022/2023

1.	Nazwa kierunku studiów	FILOLOGIA POLSKA
2.	Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
3.	Profil studiów	ogólnoakademicki
4.	Forma lub formy studiów	studia stacjonarne
5.	Liczba semestrów	6 semestrów
6.	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180 ECTS
7.	Tytuł zawodowy	licencjat
8.	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	dziedzina/ nauki humanistyczne dyscyplina wiodąca – literaturoznawstwo – 60% pozostałe dyscypliny: językoznawstwo – 35% nauki o kulturze i religii – 5% Ogółem: 100%
9.	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	Jedyny kierunek w Uniwersytecie Rzeszowskim przypisany do literaturoznawstwa jako dyscypliny wiodącej. Studia pozwalają na uzyskanie rzetelnej i szczegółowej wiedzy o literaturze, języku i kulturze polskiej w zakresie nieporównywalnym do innych filologicznych programów kształcenia (filologia angielska, germańska, rosyjska), o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych na uczelni.

<p>10. Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów</p>	<p>Absolwent(ka) kierunku posiada wiedzę ogólnohumanistyczną oraz wiedzę szczegółową z zakresu literatury, języka i kultury polskiej. Absolwent(ka) ma świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, ukazujących świat całościowo, jest przygotowany(a) do aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie. Absolwent(ka) posiada umiejętności badania tekstu literackiego, wypowiedzi językowej, tekstu kultury, korzystania z bibliografii ogólnych i specjalnych oraz poprawnego redagowania historycznoliterackich, krytycznoliterackich, eseistycznych oraz naukowych form wypowiedzi. Rozumie procesy historycznojęzykowe, poprawnie posługuje się językiem polskim, krytycznie analizuje różne teksty literatury i kultury.</p> <p>Absolwent ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego nowożytnego zgodne z wymaganiami na poziomie B2 ESOKJ.</p> <p>Istotą programu studiów na kierunku <i>filologia polska</i> jest możliwość wyboru specjalności nauczycielskiej albo specjalności edytorstwo, pozwalających na rozszerzenie i uzupełnienie wiedzy.</p> <p>Specjalność nauczycielska realizowana jest zgodnie z <i>Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela</i>.</p> <p>Absolwent(ka) specjalności nauczycielskiej ma przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne i częściowe przygotowanie dydaktyczne w zakresie nauczania języka polskiego. Program kształcenia na specjalności optymalnie łączy zagadnienia literacko-kulturowe oraz językowe z metodyką. W celu osiągnięcia wszystkich efektów uczenia się określonych w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela i nabycia uprawnień do nauczania języka polskiego (w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych) konieczne jest kontynuowanie specjalności nauczycielskiej na studiach drugiego stopnia. Absolwent studiów licencjackich może podjąć pracę w instytucjach kultury.</p> <p>Specjalność edytorstwo przygotowuje absolwenta/kę do podjęcia pracy w</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>wydawnictwach, zakładach poligraficznych oraz w redakcjach (na stanowiskach technicznych). Absolwent(ka) zdobywa umiejętności i wiadomości m.in. z podstaw poligrafii współczesnej, edytorstwa cyfrowego oraz zagadnień poprawności językowej. Specjalność nie daje kompetencji pedagogicznych.</p> <p>Absolwent(ka) jest przygotowany(a) do podjęcia studiów drugiego stopnia.</p>
11.	Język prowadzonych studiów	Język polski

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

Prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

Nazwa kierunku studiów		Filologia polska
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia
Profil studiów		Ogólnoakademicki
<p>Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 226) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.</p>		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **
Wiedza. Absolwent:		
K_Wo1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii polskiej w relacji do innych nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w obrębie właściwej specjalności	P6S_WG
K_Wo2	zna i właściwie stosuje podstawową terminologię filologiczną w języku polskim właściwą dla danej specjalności, rozumie jej źródła oraz zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych	P6S_WG
K_Wo3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu głównych kierunków w obrębie subdyscyplin filologicznych takich jak: 1. Literaturoznawstwo 2. Językoznawstwo oraz 3. Nauki o kulturze i religii (także z uwzględnieniem kultury popularnej oraz mediów)	P6S_WG
K_Wo4	ma podstawowe rozeznanie w problematyce metodologii nauk humanistycznych	P6S_WG
K_Wo5	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla danej specjalności: nowe zjawiska w języku polskim, w literaturze i kulturze polskiej oraz językoznawstwie polskim i ogólnym	P6S_WG

K_Wo6	zna i rozumie główne nurty badań nad językiem studiowanej specjalności w kontekście diachronicznym i synchronicznym ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju i zróżnicowania regionalnego oraz społecznego, a także zna wybrane zagadnienia i umie właściwie stosować podstawowe pojęcia z zakresu pragmaty lingwistyki	P6S_WG
K_Wo7	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauki o kulturze i religii w obrębie właściwej specjalności	P6S_WG
K_Wo8	zna i rozumie główne nurty badań nad literaturą i kulturą polską z uwzględnieniem kontekstu literatury i kultury powszechnej	P6S_WK
K_Wo9	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanych dyscyplin w ramach kierunku studiów z innymi dyscyplinami naukowymi przede wszystkim w obszarze nauk humanistycznych, tj. historią, historią sztuki, filozofią oraz innymi kierunkami filologicznymi i naukami społecznymi	P6S_WK
K_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK
K_W11	orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym odnoszącym się do wszelkich wytworów kultury narodowej	P6S_WK
K_W12	ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczenia edukacji filologicznej w kształtowaniu współczesnego człowieka, swobodnie poruszającego się w obszarach języka, kultury i literatury oraz ich rozwoju; zna podstawowe, ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
Umiejętności. Absolwent:		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje związane z dziedzinami naukowymi w obrębie studiowanej specjalności	P6S_UW
K_U02	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych w zakresie dziedzin naukowych w obrębie studiowanej specjalności	P6S_UW
K_U03	potrafi dobrać metody i narzędzia badawcze oraz dokonać prezentacji opracowanych zagadnień, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie dziedzin naukowych w obrębie studiowanej specjalności	P6S_UW
K_U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie języka polskiego oraz literatury i kultury narodowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UW
K_U05	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi	P6S_UW

	dla dziedzin językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauki o kulturze i religii w typowych sytuacjach profesjonalnych	
K_U06	potrafi krytycznie czytać teksty źródłowe, utwory literackie oraz akademickie teksty językoznawcze i literaturoznawcze oraz krytycznie odbierać wytwory kultury z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6S_UW
K_U07	potrafi precyzyjnie, poprawnie logicznie i językowo wyrażać swoje myśli i poglądy w języku polskim oraz umie przedstawić argumenty na rzecz własnych poglądów, jak i poglądów innych autorów oraz potrafi formułować wnioski	P6S_UW
K_U08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki studiowanych w ramach specjalności (literaturoznawstwo, językoznawstwo, nauki o kulturze i religii)	P6S_UK
K_U09	ma podstawowe umiejętności obsługi komputera, programów i narzędzi komputerowych umożliwiających korzystanie z typowych elektronicznych baz danych (np. MAK BN, PBL), komunikatorów sieciowych (np. Skype), metod zdalnego studiowania (e-learning); ma podstawowe umiejętności obsługi komputerowych programów graficznych oraz programów służących do projektowania i przygotowywania do druku materiałów poligraficznych	P6S_UK
K_U10	posiada umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnych oraz prac pisemnych w języku polskim o charakterze ogólnym oraz naukowym (o różnych formatach, np. streszczenie, recenzja, praca roczna, praca licencjacka) w języku polskim, odnoszącym się do różnych dziedzin życia, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł; potrafi brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	P6S_UK
K_U11	ma umiejętności językowe w zakresie przynajmniej jednego obcego języka nowożytnego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U12	potrafi wskazać mechanizmy funkcjonowania języka w szczegółowym odniesieniu do języka studiowanej specjalności i porównawczym odniesieniu do innych języków (głównie słowiańskich i indoeuropejskich)	P6S_UK
K_U13	potrafi współdziałać i pracować w grupie w ramach prac (także o charakterze interdyscyplinarnym) zespołowych przyjmując w niej różne role	P6S_UO

K_U14	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności oraz rozumie perspektywę dalszego rozwoju - potrafi planować i realizować własny rozwój przez całe życie	P6S_UU
Kompetencje społeczne. Absolwent:		
K_Ko1	krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści; uznaje znaczenie wiedzy z zakresu studiowanych dyscyplin w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	P6S_KK
K_Ko2	korzysta z wytworów kultury narodowej, bierze udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO
K_Ko3	odpowiedzialnie pełni rolę zawodową, przestrzega zasad zawodowych oraz dba o dorobek i tradycje zawodu; ma świadomość znaczenia języka polskiego, literatury polskiej i kultury narodowej w kulturze europejskiej, rozumie zależność między jakością i poziomem uzyskanego narzędzia w postaci języka polskiego a jego/jej postrzeganiem jako osoby przez świat zewnętrzny	P6S_KR

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor

CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023

Nazwa kierunku studiów		FILOLOGIA POLSKA	
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia	
Profil studiów		Ogólnoakademicki	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		specj. edytorstwo - 1900 + 100 godz. praktyk specj. nauczycielska – 1990 + 120 godz. praktyk	
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	Literaturoznawstwo – 108 p. ECTS Językoznawstwo – 63 p. ECTS Nauki o kulturze i religii – 9 p. ECTS	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		165 p. ECTS	
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	10 p. ECTS	
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	57 p. ECTS (31,6%)	
6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	60 godz.	
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	Nie dotyczy	
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów,	Ogólna liczba p. ECTS – 180, z tego: 116 p.+30 p. = 146 p. (81%) – specjalność nauczycielska 116 p+ 24 p. = 140 p. (77,7%) – edytorstwo	

	uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego	są powiązane z prowadzonymi w IPiD badaniami naukowymi w dziedzinie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii. W poszczególnych modułach przedstawia się to następująco: - przedmiotów wspólnych dla wszystkich specjalności: 116 p. Moduł IA – 6 p. ECTS (na 14) Moduł I B – 0 p. ECTS (na 9) Moduł IC 1 – 42 p. ECTS (na 42) Moduł IC2 – 14 p. ECTS (na 14) Moduł IC3 – 34 p. ECTS (na 34) Moduł IC4– 20 p. ECTS (na 22) - specjalność nauczycielska: 30 p. Moduł IIA – 0 p. ECTS (na 8) Moduł IIB – 13 p. ECTS (na 13) Moduł IIC – 17 p. ECTS (na 17) Moduł IID – 0 p. ECTS (na 7) - specjalność edytorstwo: 24 p. Moduł IVA – 10p. ECTS (na 21) Moduł IVB – 10 p. ECTS (na 10) Moduł IVC – 4 p. ECTS (na 8) Moduł IVD – 0 p. ECTS (na 6)
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	<p style="text-align: center;">Specjalność nauczycielska</p> <p>Praktyki realizowane są zgodnie z <i>Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.</i></p> <p>Liczba godzin ogółem: 120 Praktyka pedagogiczna: 30 godzin (semestr IV) Punkty ECTS – 2 p. Praktyka śródroczna z języka polskiego w szkole podstawowej: 15 godzin (semestr IV), 45 godzin (semestr V) Punkty ECTS – 3 p. Praktyka ciągła z języka polskiego w szkole podstawowej: 30 godzin Punkty ECTS – 2 p.</p> <p style="text-align: center;">Specjalność edytorstwo</p> <p>Liczba godzin ogółem: 100 Praktyka śródroczna w wydawnictwach, drukarniach, mediach (do wyboru): 30 godzin Punkty ECTS – 2 p. Praktyka ciągła w wydawnictwach, drukarniach, mediach (do wyboru): 70 godzin, czas trwania – 4 tygodnie, Punkty ECTS - 4 p.</p>

		Regulaminy praktyk – zamieszczone na stronie internetowej Kolegium Nauk Humanistycznych UR i kierunku filologia polska.
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	<p>Student(ka) ma obowiązek uczestniczenia we wszystkich przewidzianych w programie i harmonogramie studiów zajęciach dydaktycznych oraz programowych praktykach zawodowych. Powinien(na) przygotowywać się do nich poprzez studiowanie zalecanej literatury, wykonywanie różnego rodzaju projektów, prezentacji, redagowanie prac pisemnych itp.</p> <p>Efekty uczenia się są weryfikowane na egzaminie ustnym albo pisemnym (w tym przypadku egzaminatorzy mają obowiązek przechowywania prac egzaminacyjnych przez okres jednego roku). Wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne są weryfikowane podczas ćwiczeń audytoryjnych, ćwiczeń warsztatowych, laboratoryjnych oraz konwersatoriów, podczas których słuchacze m.in. prezentują referaty, przygotowują prace pisemne, prezentacje, uczestniczą w dyskusjach, zdają kolokwia zaliczeniowe. Studenci zobowiązani są również do ustalonej przez prowadzącego formy zaliczenia wykładu. Wszystkie rodzaje aktywności są na bieżąco oceniane przez nauczycieli akademickich i dokumentowane. Dokumentacji podlegają również prace studentów(ek) wykonywane podczas praktyk, które sprawdzane są przez koordynatora na podstawie wpisów znajdujących się w <i>Dzienniczku praktyk</i>. Na zakończenie studiów słuchacze przygotowują pracę pisemną, która jest oceniana przez promotora i recenzenta. Studia kończy egzamin dyplomowy zdawany przed komisją składającą się z trzech osób. Zagadnienia egzaminacyjne obejmują treści związane z wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi z okresu studiów.</p> <p>Szczegółowe sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach przedmiotów.</p>
11.	Warunki ukończenia studiów	Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przewidzianych tokiem studiów przedmiotów, uzyskanie 180 p. ECTS, zaliczenie praktyk, ponadto przygotowanie pracy licencjackiej pozytywnie ocenionej przez promotora i recenzenta oraz złożenie z

			wynikiem	pozytywnym	egzaminu	
			dypłomowego.			
Warunki realizacji programu studiów						
Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			st. stacj.	st. niestacj.		
Przedmioty ogólne						
IB6	Wychowanie fizyczne	K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03	60	-----	ZO	0
IB7	Język obcy nowożytny	K_W09, K_U11, K_K01	120	-----	ZO;E4	8
IB8	Ochrona własności intelektualnej ¹	K_w10, K_u14, K_K01	10	-----	ZO	1
			Σ 190	Σ-----		Σ 9
Grupa przedmiotów podstawowych						
IA1	Łacina z elementami kultury antycznej	K_W09, K_W12, K_U05, K_U12, K_K01	45	-----	ZO	4
IA2	Wiedza o kulturze	K_W08, K_W11, K_U01, K_U06, K_K02	30	-----	Z;E1	3
IA3	Nauki pomocnicze filologii pol. z technologią informacyjną	K_W09, K_W12, K_U03, K_U08, K_U09, K_K01	30	-----	ZO	3
IA4	Historia Polski	K_W01, K_W09, K_U01, K_U02, K_K01	15	-----	Z;E4	2
IA5	Historia filozofii	K_W01, K_W09, K_U01, K_U13, K_K01	15	-----	Z;E1	2
			Σ135	Σ-----		Σ 14
Grupa przedmiotów kierunkowych						
IC1/09	Literatura staropolska	K_W02, K_W08, K_U01, K_U06, K_K03	60	-----	ZO; E1	5
IC1/10	Literatura oświeceniowa	K_W03, K_W07, K_U02, K_U06, K_K03	60	-----	ZO; E2	5
IC1/11	Literatura romantyzmu	K_W02, K_W07, K_U01, K_U04, K_K01	60	-----	ZO; E3	5
IC1/12	Literatura pozytywizmu	K_W02, K_W08, K_U01, K_U06, K_K03	60	-----	ZO; E4	4
IC1/13	Literatura Młodej Polski	K_W03, K_W07, K_U02, K_U06, K_K03	60	-----	ZO;E5	4
IC1/14	Literatura dwudziestolecia międzywojennego	K_W02, K_W08, K_U01, K_U06, K_K03	60	-----	ZO;E5	4
IC1/15	Literatura polska po 1939 r.	K_W03, K_W08, K_U05, K_U06, K_K03	90	-----	ZO;E6	6
IC1/16	Literatura polska przełomu XX i XXI w.	K_W03, K_W08, K_U05, K_U06, K_K01	15	-----	ZO	3

¹ Przedmiot prowadzony łącznie z innymi kierunkami w Instytucie Polonistyki i Dziennikarstwa

IC1/17	Arcydzieła literatury powszechnej	K_Wo5, K_Wo8,K_W12, K_Uo6, K_Uo7, K_Ko1	90	-----	ZO	6
IC2/18	Poetyka	K_Wo2, K_Wo7, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko1	60	-----	ZO;E1	5
IC2/19	Teoria literatury	K_Wo2, K_Wo4, K_Wo7, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko1	30	-----	Z;E3	3
IC2/20	Analiza dzieła literackiego	K_Wo2, K_Wo8, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko2	60	-----	ZO	6
IC3/21	Gramatyka opisowa jęz. pol.	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko3	150	-----	ZO;E2 ZO;E3	15
IC3/22	Stylistyka praktyczna	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo7, K_Ko3	15	-----	ZO	2
IC3/23	Kultura języka	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo7, K_U10, K_Ko3	30	-----	ZO	2
IC3/24	Leksykologia i leksykografia	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_U10, K_Ko1	15	-----	ZO	2
IC3/25	Lingwistyka tekstu	K_Wo2, K_Uo1, K_U10, K_Ko1	15	-----	ZO	2
IC3/26	Językoznawstwo ogólne	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko3	30	-----	Z;E5	3
IC3/27	Gramatyka historyczna języka polskiego z el. historii jęz.	K_Wo2, K_Wo6, K_Uo1, K_U12, K_Ko1	90	-----	ZO;E4	8
			Σ1050			Σ 90
Grupa przedmiotów do wyboru						
IC4/28	Seminarium licencjackie	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo7, K_Wo8, K_Uo4, K_Uo7, K_U10, K_Ko1	60	-----	Z	11
IC4/29 /...	Przedmiot poszerzający wiedzę (opcja I)	Efekty zależą od wybranego przedmiotu	30	-----	ZO	2
IC4/30/ ...	Konwersatorium do wyboru (opcja II)	Efekty zależą od wybranego przedmiotu	15	-----	ZO	1
IC4/31	Wykład monograficzny (opcja III)	Efekty zależą od wybranego przedmiotu	15	-----	Z	1
IC4/32	Przedmiot ogólnouczeniowy	Efekty zależą od wybranego przedmiotu	30	-----	Z	2
IC4/33	Praca roczna	K_Wo1, K_W12, K_Uo4, K_U10, K_Ko2		-----	ZO	5
			Σ 150	Σ-----		Σ22
	Razem		Σ 1525	Σ-----		Σ 135
Grupa przedmiotów w zakresie specjalności nauczycielskiej						
<i>Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.</i>						

IIA1	Psychologia	NW2, NW5, NW12, NU1, NU3, NU12, NK3, NK4, NK7	90	-----	ZO; E 2	4
IIA2	Pedagogika	NW1, NW3, NW4, NW5, NW6, NW8, NW9, NW10, NW12, NU1, NU4, NU5, NU12, NK4, NK5, NK7	90	-----	ZO; E3	4
IIB3	Podstawy dydaktyki	NW4, NW5, NW6, NW7, NW14, NW15, NU1, NU2, NU3, NU4, NU11, NU15, NK 4, NK6	30	-----	ZO; E 3	2
IIB4	Emisja głosu	NW13, NU16, K_Wo6, K_U12, K_Ko3	30	-----	ZO	1
IIB5	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego	NW14, NW15, NU4, NU10, NU15, NK7 K_Wo5, K_Uo1, K_Ko3	90	-----	ZO; E 5	4
IIB6	Warsztaty metodyczne	NW4, NW15, NU2, NU8, NU15, NK1, NK6	55	-----	ZO	6
IIC7	Literatura dla dzieci i młodzieży	NW1, NW4, NW14, NW15, NU2, NU3, NU6, NU7, NU15, NK1, K_Wo7, K_Uo3, K_Ko3	30	-----	ZO	6
IIC8	Opcja I: Retoryka i retoryczność tekstów literackich (XV-XIX w.)/ Współczesna kultura miasta i regionu	NW12, NU3, NU15, NK1, NK5, NK7 Kierunkowe efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu	15	-----	ZO	3
IIC9	Opcja II: Adaptacje filmowe literatury/ Interpretacja dzieła literackiego w szkole podstawowej	NW1, NW14, NW15, NU2, NU7, NU15, NK1 Kierunkowe efekty uczenia się zależą od wybranego przedmiotu	15	-----	ZO	4
IIC10	Sztuka pisania	NW6, NW14, NU8, NU15, NK2, K_W12, K_Uo4, K_Uo7, K_Ko3	15	-----	ZO	4
IID11	Praktyka pedagogiczna	NW3, NW4, NW7, NW9, NW11, NU1, Nu2, NU6, NU7, NK1, NK2, NK5, NK7	30	-----	ZO	2
IID12	Praktyka śródroczna z języka polskiego w szkole podstawowej	NW12, NW15, NU2, NU6, NU13, NU15, NK1, NK7	60	-----	ZO	3
II D13	Praktyka ciągła z języka polskiego w szkole podstawowej	NW12, NW15, NU2, NU6, NU13, NU15, NK1, NK7	30	-----	ZO	2

IID14	Pierwsza pomoc przedmedyczna	NU17	5	-----	Z	0
Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)			Σ465			Σ 45
Praktyka zawodowa (razem)			Σ 120			
Ogółem			Σ 1990 + 120 (p.)			Σ 180
Grupa przedmiotów w zakresie specjalności edytorstwo						
IVA1	Historia książki	K_Wo1, K_Wo9, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko1	30	-----	ZO	3
IVA2	Krytyczna analiza tekstu w praktyce redakcyjnej	K_Wo2, K_Uo7, K_U10, K_Ko3	60	-----	ZO	6
IVA3	Projektowanie publikacji	K_Wo2, K_Wo5, K_Uo7, K_Uo9, K_U10, K_Ko1	15	-----	ZO	3
IVA4	Podstawy poligrafii współczesnej	K_Wo5, K_Wo9, K_Uo7, K_Uo9, K_U10, K_Ko1	15	-----	ZO	1
IVA5	Komputerowe przygotowanie publikacji	K_Wo2, K_Uo9, K_Ko1	30	-----	ZO	5
IVA6	Podstawy edytorstwa cyfrowego	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo9, K_o1	15	-----	ZO	3
IVB7	Emisja głosu	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo7, K_U10, K_Ko3	30	-----	ZO	2
IVB8	Językowe przygotowanie tekstu	K_Wo2, K_U10, K_Ko1	30	-----	ZO	2
IVB9	Retoryka i erystyka	K_Wo2, K_Uo7, K_U10, K_Ko3	30	-----	ZO; E ₃	3
IVB10	Podstawy tekstologii	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_U10, K_Ko1	30	-----	ZO	3
			Σ285	Σ-----		Σ 31
Grupa przedmiotów fakultatywnych						
IVC11	Opcja I: Retoryka i retoryczność tekstów antycznych/Warsztaty ortograficzne i interpunkcyjne	Efekty zależą od wybranego przedmiotu	30	-----	ZO	2
IVC12	Opcja II: Retoryka i retoryczność tekstów literackich (XV-XIX w.)/ Język promocji i reklamy	Efekty zależą od wybranego przedmiotu	30	-----	ZO	2
IVC13	Opcja III: Organizacja pracy i marketing w wydawnictwie/Rynek wydawniczy w Polsce	Efekty zależą od wybranego przedmiotu	30	-----	ZO	4
			Σ 90	Σ-----		Σ8
			Σ 375	Σ -----		Σ 39
Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)			Σ 1900	Σ-----		Σ 174
Praktyka zawodowa:						
IVD14.	Praktyka śródroczna w wydawnictwach, drukarniach, mediach (do wyboru)		30		ZO	2

K_W02, K_W10, K_U01, K_U03, K_U13, K_U14, K_K01, K_K03				
IVD15. Praktyka ciągła w wydawnictwach, drukarniach, mediach (do wyboru) K_W02, K_W03, K_W10, K_W12, K_U01, K_U03, K_U13, K_U14, K_K01, K_K03	70		ZO	4
Ogółem	Σ 1900 + 100 (p.)	Σ-----		Σ 180

Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji ścieżek kształcenia

Studia na kierunku filologia polska trwają trzy lata (6 semestrów), zaplanowane zostały w następujący sposób:

1. W pierwszym roku studiów:
 - a) student na przedmiotach wiedza o kulturze, historia filozofii, nauki pomocnicze filologii polskiej z technologią informacyjną poznaje podstawowe zagadnienia związane z obszarem nauk humanistycznych i zagadnienia technologii informacyjnej, realizuje przedmioty ogólnouniwersyteckie (język obcy nowożytny, wychowanie fizyczne);
 - b) student realizuje zagadnienia z modułu przedmiotów kierunkowych: z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, leksykologii i leksykografii, literatury staropolskiej i oświeceniowej, arcydzieł literatury powszechnej oraz poetyki i analizy dzieła literackiego.
2. W drugim roku studiów:
 - a) student na przedmiotach historia Polski, łacina z elementami kultury antycznej poszerza wiedzę z obszaru nauk humanistycznych;
 - b) student realizuje kolejne zagadnienia z zakresu literatury (poznaje dzieła literackie z okresu romantyzmu i pozytywizmu oraz arcydzieła literatury powszechnej), z językoznawstwa (poszerza wiedzę o nowe zagadnienia z zakresu gramatyki opisowej, poznaje podstawy gramatyki historycznej języka polskiego, stylistyki praktycznej) oraz z modułu przedmiotów teoretycznoliterackich (teoria literatury, analiza dzieła literackiego).
3. W trzecim roku studiów:
 - a) student poznaje literaturę Młodej Polski, dwudziestolecia międzywojennego, literaturę polską po 1939 r., literaturę polską przełomu XX i XXI w. oraz arcydzieła literatury powszechnej; zdobywa wiedzę i umiejętności związane z kulturą języka polskiego, językoznawstwem ogólnym, lingwistyką tekstu.

W ramach modułu przedmiotów fakultatywnych student (na pierwszym i trzecim roku) poszerza wiedzę z zakresu literatury, kultury i języka polskiego – może dokonać wyboru wykładu monograficznego oraz przedmiotów do wyboru spośród proponowanych przez IPiD, mogą to być np. literatura pośród sztuk, warsztaty reżyserskie, regionalizm i lokalizm w Unii Europejskiej, specyfika językowa regionu, kultura mniejszości narodowych i etnicznych i in.; na trzecim roku student koncentruje się również na redagowaniu pracy licencjackiej, zobowiązany jest także do zaliczenia wybranego przedmiotu ogólnoucześnie.

Kształceniu kierunkowemu towarzyszy kształcenie specjalistyczne w zakresie specjalności *nauczycielskiej*:

- na pierwszym roku studiów studenci w ramach modułu psychologiczno-pedagogicznego realizują wykłady i ćwiczenia audytoryjne z psychologii i pedagogiki, warsztaty zintegrowane z psychologii, a w ramach modułu dydaktycznego uczą się emisji głosu; odbywają również zajęcia z pierwszej pomocy przedmedycznej.

- na drugim roku studenci kontynuują kształcenie pedagogiczne w formie warsztatów zintegrowanych, realizują zajęcia z podstaw dydaktyki i zaliczają praktykę pedagogiczną w wymiarze 30 godz.;

- w ramach modułu dydaktycznego poznają również metodykę nauczania literatury i języka polskiego, odbywają zajęcia z warsztatów metodycznych oraz zaliczają praktykę śródroczną z języka polskiego w szkole podstawowej w wymiarze 15 godzin;

- po drugim roku studiów (we wrześniu) odbywają praktykę ciągłą z języka polskiego w szkole podstawowej w wymiarze 30 godzin;

- na trzecim roku kontynuują zajęcia z metodyki nauczania literatury i języka polskiego oraz zaliczają praktykę śródroczną z języka polskiego w szkole podstawowej w wymiarze 45 godzin;

- w ramach modułu przedmiotów uzupełniających studenci odbywają zajęcia z przedmiotów: literatura dla dzieci i młodzieży oraz sztuka pisania, ponadto (w sem. II i IV) studenci dokonują wyboru przedmiotu spośród opcji: opcja I: retoryka i retoryczność tekstów literackich (XV-XIX w.)/ współczesna kultura miasta i regionu, opcja II: adaptacje filmowe literatury/ interpretacja dzieła literackiego w szkole podstawowej.

Kształceniu kierunkowemu towarzyszy kształcenie specjalistyczne w ramach specjalności *edytorstwo*:

- w drugim semestrze studenci poznają historię książki, a w ramach modułu przedmiotów językoznawczych uczą się poprawnej emisji głosu i podstaw tekstologii;

- na drugim roku studenci uczą się korekty tekstu oraz językowego przygotowania tekstu, poznają podstawy poligrafii współczesnej oraz zasady retoryki i erystyki;

- na trzecim roku kontynuują zajęcia dotyczące korekty tekstu, kształtują umiejętności w zakresie obsługi komputerowych programów służących do projektowania i przygotowywania do druku materiałów poligraficznych oraz projektowania publikacji i poznają podstawy edytorstwa cyfrowego.

W trakcie studiów (w sem. II, IV i VI) studenci mają możliwość wyboru trzech przedmiotów (spośród sześciu zaproponowanych przez IPIID) z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk społecznych, poszerzających wiedzę i umiejętności.

Po pierwszym i po drugim roku (we wrześniu) studenci odbywają praktykę ciągłą w wydawnictwach, drukarniach, mediach (do wyboru), a w czwartym semestrze studiów realizują również praktykę śródroczną.

W trakcie studiów student zobowiązany jest do odbycia kursu BHP w wymiarze 4 godz. oraz szkolenia bibliotecznego w formie kursu e-learningowego.

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

Prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor