

OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2019/2020

1.	Nazwa kierunku studiów	Jazz i muzyka rozrywkowa
2.	Poziom studiów	studia II stopnia
3.	Profil studiów	profil praktyczny
4.	Forma lub formy studiów	studia stacjonarne i niestacjonarne
5.	Liczba semestrów	4 semestry
6.	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	121 pkt.
7.	Tytuł zawodowy	Magister
8.	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	Dziedzina sztuki, dyscyplina wiodąca: Sztuki muzyczne – 100%
9.	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	W uczelni nie ma kierunku o podobnie zdefiniowanych efektach i takim samym lub podobnym profilu absolwenta
10.	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów	Absolwent kierunku Jazz i muzyka rozrywkowa posiada wystarczającą wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne do poruszania się w muzyce wokalne lub instrumentalnej w sferze obejmującej wszelkie formacje działające na polu szeroko rozumianej muzyki rozrywkowej. Jest przygotowany do samodzielnego komponowania i aranżowania muzyki jazzowej i rozrywkowej oraz tworzenia własnych, oryginalnych projektów artystycznych. Absolwent jest przygotowany do uczestniczenia w sesjach nagraniowych, tworzenia opracowań materiału nutowego przy użyciu specjalistycznych programów

		komputerowych. Posiada wiedzę potrzebną do prowadzenia działalności upowszechniającej jazz i muzykę rozrywkową we wszelkich instytucjach kultury. Absolwent uzyskuje tytuł magistra i ma możliwość dalszego kształcenia na studiach III stopnia.
11.	Język prowadzonych studiów	Polski oraz angielski

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

Nazwa kierunku studiów	Jazz i muzyka rozrywkowa	
Poziom studiów	II stacjonarny i niestacjonarny	
Profil studiów	praktyczny	
<p>Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 z późn. zm.) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U.z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.</p>		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	posiada szeroką znajomość literatury muzycznej ze szczególnym uwzględnieniem literatury jazzowej i gatunków pokrewnych	P7S_WG
K_W02	Identyfikuje etapy rozwoju muzyki w ujęciu historycznym i kulturowym w powiązaniu z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz rozwija swoją wiedzę dotyczącą kierunku korzystając z podręczników, czasopism i Internetu	P7S_WG P7S_WG (SZ)
K_W03	posiada niezbędną wiedzę potrzebną do realizacji zadań praktycznych, związanych z kierunkiem Jazz i muzyka rozrywkowa oraz specjalnością, którą prezentuje	P7S_WG P7S_WG (SZ)
K_W04	posiada znajomość cech wyróżniających poszczególne style muzyczne i zna wykonawcze różnice pomiędzy nimi	P7S_WG P7S_WG (SZ)

K_Wo5	szczegółowo zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w zakresie edycji nut, zapisu audio, w specjalności, którą prezentuje	P7S_WG P7S_WG (SZ)
K_Wo6	posiada szeroką wiedzę dotyczącą marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu artysty, zna podstawowo pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	P7S_WK P7S_WG (SZ)
K_Wo7	posiada znajomość warsztatu improwizacji i aranżacji, umożliwiającą swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WG P7S_WG (SZ)
K_Wo8	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami realizowanych studiów, potrafi je różnicować, wprowadzić w życie i wykorzystać w pracy nad własnym rozwojem artystycznym	P7S_WG
K_Wo9	Posiada szeroką wiedzę z zakresu historii i kierunków rozwoju muzyki jazzowej i rozrywkowej, zna reprezentatywne dzieła oraz dorobek artystyczny najwybitniejszych przedstawicieli.	P7S_WG W7S_WG (SZ)
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_Uo1	tworzy, realizuje i wyraża własne, oryginalne koncepcje artystyczne	P7S_UW P7S_UW (SZ)
K_Uo2	posiada umiejętność improwizowania i zespołowego wykonywania obszernego repertuaru, reprezentatywnego dla kierunku studiów Jazz i muzyka rozrywkowa	P7S_UW P7S_UW (SZ)
K_Uo3	posiada dużą swobodę w praktycznym wykorzystywaniu wiedzy związanej z różnorodnością stylów muzycznych we własnych prezentacjach artystycznych oraz doskonale orientuje się w jednym wybranym stylu	P7S_UW P7S_UW (SZ)
K_Uo4	posiada przygotowanie warsztatowe umożliwiające realizację projektów artystycznych takich jak koncerty, recitale, spektakle, itp. we współpracy z innymi muzykami i wokalistami, jest gotowy im przewodniczyć.	P7S_UO

K_U05	posiada wykształcone umiejętności improwizacji oraz kreowania materiału muzycznego w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	P7S_UW P7S_UW (SZ)
K_U06	potrafi samodzielnie ocenić, planować prace nad doskonaleniem własnych umiejętności i rozwijaniem wrodzonych zdolności, a także dzieli się z innymi swoimi doświadczeniami w tym zakresie.	P7S_UU P7S_UU (SZ)
K_U07	posiada biegłość w odczytywaniu tekstu nutowego muzyki wokalne oraz instrumentalnej w ramach specjalności	P7S_UW (SZ)
K_U08	posiada opanowane, wszechstronne umiejętności wykonawcze, umożliwiające profesjonalną realizację prezentacji artystycznych oraz różnorodne techniki ćwiczenia tych umiejętności.	P7S_UW P7S_UU P7S_UW (SZ) P7S_UU (SZ)
K_U09	potrafi przygotować rozbudowaną pracę pisemną i obszernie wystąpienia ustne z wykorzystaniem źródeł oraz w oparciu o aktualną wiedzę teoretyczną	P7S_UK P7S_UK (SZ)
K_U10	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedziny sztuki muzycznej, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U11	umie rzeczowo i profesjonalnie przygotować się do występów publicznych oraz potrafi dostosować wykonywany repertuar do specyfiki odbiorców, posiada umiejętność nawiązywania kontaktu z publicznością	P7S_UK P7S_UK (SZ)
K_U12	Potrafi doskonalić swoją osobowość artystyczną i kreować własne oryginalne pomysły i koncepcje twórcze.	P7S_UW P7S_UW (SZ)
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	wykazuje się kreatywnością przy organizowaniu własnej pracy nad rozwojem i doskonaleniem swojego warsztatu muzyka instrumentalisty i wokalisty oraz motywuje inne osoby do podobnych działań	P7S_KR P7S_KR (SZ) P7S_KK (SZ)

K_K02	jest przygotowany do wypełniania roli społecznej absolwenta kierunku Jazz i muzyka rozrywkowa, profesjonalnie i świadomie potrafi zaprezentować swoje umiejętności, jest otwarty na podejmowanie nowych wyzwań	P7S_KO P7S_KO (SZ) P7S_KR P7S_KR (SZ)
K_K03	potrafi inicjować działania, prezentując projekty w sposób czytelny i zrozumiały, z wykorzystaniem także technologii informacyjnych	P7S_KR P7S_KR (SZ)
K_K04	jest przygotowany do integrowania nabytej wiedzy i podejmowania nowych działań oraz potrafi wykorzystać swoją wyobraźnię i intuicję w celu rozwiązywania problemów	P7S_KK P7S_KK (SZ) P7S_KR P7S_KR (SZ)
K_K05	jest przygotowany do wykorzystania mechanizmów psychologicznych w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	P7S_KK P7S_KK (SZ)
K_K06	potrafi świadomie określić swoje możliwości, jakość wykonywanych przez siebie zadań oraz poddać konstruktywnej krytyce działania innych osób	P7S_KK P7S_KK (SZ)
K_K07	jest zdolny do dokonania refleksji i wygłaszania opinii na tematy społeczne, etyczne i naukowe w powiązaniu z własną pracą w sposób komunikatywny i z wykorzystaniem fachowego słownictwa	P7S_KO P7S_KO (SZ) P7S_KR P7S_KR (SZ)

* W przypadku realizacji programu studiów prowadzącego do uzyskania kompetencji inżynierskich, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części III zakończone określeniem (Inż.), np. P6S_WG (Inż.)

** W przypadku kierunku studiów przypisanego do dziedziny sztuki, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części II zakończone określeniem (Sz), np. P6S_WG (Sz)

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor

CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2019/2020

Nazwa kierunku studiów		Jazz i muzyka rozrywkowa	
Poziom studiów		Drugiego stopnia	
Profil studiów		Praktyczny	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	St. stacjonarne	St. niestacjonarne
		1095	816
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	121	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	St. stacjonarne	St. niestacjonarne
		70 pkt	43 pkt
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunku studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	7 pkt	10 pkt
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	37 pkt	
6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)		
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	91pkt	86 pkt
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie		

	studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego.	
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	Liczba godzin - 360 Czas trwania - 3 miesiące Punkty ECTS 15 Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk określa regulamin praktyk
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Dla wszystkich założonych w programie studiów efektów uczenia się zostały dobrane adekwatne i odpowiednio zróżnicowane metody ich weryfikacji. Uszczegółowienia dotyczące sposobów weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach. Zaliczenie danego przedmiotu potwierdza stopień osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Weryfikacja efektów prowadzona jest na bieżąco podczas zajęć oraz w trakcie końcowego zaliczenia przedmiotu. Kluczowe dla programu efekty uczenia się są również obowiązkowo sprawdzane w ramach pracy dyplomowej oraz na egzaminie dyplomowym.
11.	Warunki ukończenia studiów	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby punktów ECTS, odbycie przewidzianych w programie praktyk, złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego.

Warunki realizacji programu studiów stacjonarnych

Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			Studia stacjonarne		
Przedmioty ogólne					
1.	Język obcy	K_Wo2, K_Wo4, K_Wo9, K_Uo6, K_Uo9, K_U10,	60	E	4
2.	Przedmiot ogólnouczelniany		30	Z	2
3.	Historia kultury		30	E	2

		K_Ko1, K_Ko2, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6,			
			Σ120		Σ 8
Grupa przedmiotów podstawowych					
1.	Kształcenie słuchu		90	E	6
2.	Metodologia pracy naukowej	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4, K_Wo8,	30	Z	4
3.	Seminarium pracy dyplomowej	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo6,	45	Z	6
4.	Estetyka muzyki	K_Uo7, K_Uo9, K_Ko1, K_Ko7,	15	Z	1
			Σ180		Σ17
Grupa przedmiotów kierunkowych					
1.	Harmonia jazzowa	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	90	E	6
2.	Kompozycja i aranżacja	K_Wo5, K_Wo7, K_Wo8, K_Uo1,	30	Z	4
3.	Studio – warsztaty sceniczne	K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5,	120	Z	8
4.	Współczesne trendy muzyki rozrywkowej	K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_Uo9, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6,	60	Z	3
			Σ300		Σ21
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ Ścieżka kształcenia w zakresie wykonawstwa wokalnego					
1.	Śpiew	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	120	E	12
2.	Dykcja i recytacja	K_Wo5, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8,	30	Z	2
3.	Zespół wokalny	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3,	120	Z	8
4.	Nauka Akompaniamentu	K_Uo4, K_Uo5, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6	30	Z	2
			Σ300		Σ24
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ Ścieżka kształcenia w zakresie wykonawstwa instrumentalnego					
1.	Instrument główny	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	120	E	13
2.	Zespół Instrumentalny	K_Wo5, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8,	90	Z	6
3.	Big-band	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3,	90	Z	5

		K_Uo4, K_Uo5, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6			
			Σ300		Σ24
Przedmioty swobodnego wyboru (student wybiera przedmioty za min. 36 punkty ECTS przy minimalnej liczbie 195 godzin)					
1.	Chór Gospel	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	60	Z	8
2.	Studyjny zespół wokalny	K_Wo5, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8,	120	Z	16
3.	Zespół Bluesowo-rockowy	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3,	120	Z	16
4.	Praktyka studyjna	K_Uo4, K_Uo5, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6	75	Z	20
			Σ195		Σ36
	Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/jednej ścieżki kształcenia)		Σ1095		Σ106
	Praktyka zawodowa		360	Z	15
	Ogółem		Σ1455		Σ121
<p>Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji ścieżek kształcenia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Student obowiązkowo realizuje: <ol style="list-style-type: none"> a. Grupę przedmiotów ogólnych; b. Grupę przedmiotów podstawowych; c. Grupę przedmiotów kierunkowych. 2) Student zobligowany jest do realizacji przedmiotów z grupy przedmiotów do wyboru na łączną sumę ECTS: w semestrze 1 – 9 ECTS, w semestrze 2 – 9 ECTS, w semestrze 3 – 9 ECTS, w semestrze 4 – 9 ECTS. Łącznie 36 pkt. ECTS spośród 44 pkt. ECTS możliwych do wyboru. 3) Sposób realizacji praktyk określa Regulamin praktyk. 4) Student jest zobowiązany do odbycia szkolenia bhp w wymiarze 4 godzin oraz szkolenia bibliotecznego w formie e-learningu. 					

Warunki realizacji programu studiów niestacjonarnych

Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
				Studia niestacjonarne		
Przedmioty ogólne						
1.	Język obcy	K_Wo2, K_Wo4, K_Wo9, K_Uo6,	30		E	6
2.	Przedmiot ogólnouczelniany	K_Uo9, K_U10, K_Ko1, K_Ko2,	18		Z	2
3.	Historia kultury	K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6,	30		E	4
			Σ78			Σ 12
Grupa przedmiotów podstawowych						
1.	Kształcenie słuchu	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4, K_Wo8,	45		E	6
2.	Metodologia pracy naukowej	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo6,	30		Z	2
3.	Seminarium pracy dyplomowej	K_Uo7, K_Uo9, K_Ko1, K_Ko7,	18		Z	10
			Σ93			Σ 18
Grupa przedmiotów kierunkowych						
1.	Harmonia jazzowa	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	60		E	4
2.	Kompozycja i aranżacja	K_Wo5, K_Wo7, K_Wo8, K_Uo1,	30		E	4
3.	Studio – warsztaty sceniczne	K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5, K_Uo6, K_Uo7,	60		Z	7
4.	Współczesne trendy muzyki rozrywkowej	K_Uo8, K_Uo9, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6,	30		Z	3
			Σ180			Σ18
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ Ścieżka kształcenia w zakresie wykonawstwa wokalnego						
1.	Śpiew	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	120		E	12
2.	Dykcja i recytacja	K_Wo5, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8,	30		Z	2
3.	Zespół wokalny	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6	120		Z	8

			Σ270		Σ22
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ Ścieżka kształcenia w zakresie wykonawstwa instrumentalnego					
1.	Instrument główny	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	120	E	12
2.	Zespół Instrumentalny	K_Wo5, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8,	90	Z	6
3.	Big-band	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6	60	Z	4
			Σ270		Σ22
Przedmioty swobodnego wyboru (student wybiera przedmioty za min. 36 punkty ECTS przy minimalnej liczbie 195 godzin)					
1.	Chór Gospel	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	60	Z	8
2.	Studyjny zespół wokalny	K_Wo5, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8,	120	Z	16
3.	Zespół Bluesowo-rockowy	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5,	120	Z	16
4.	Praktyka studyjna	K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6	75	Z	20
			Σ195		Σ36
	Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/jednej ścieżki kształcenia)		Σ816		Σ106
	Praktyka zawodowa		360	Z	15
	Ogółem		1176		Σ121

Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji ścieżek kształcenia.

- 1) Student obowiązkowo realizuje:
 - a. Grupę przedmiotów ogólnych;
 - b. Grupę przedmiotów podstawowych;
 - c. Grupę przedmiotów kierunkowych.
- 2) Student zobligowany jest do realizacji przedmiotów z grupy przedmiotów do wyboru na łączną sumę ECTS: w semestrze 1 – 9 ECTS, w semestrze 2 – 9 ECTS, w semestrze 3 – 9 ECTS, w semestrze 4 – 9 ECTS. Łącznie 36 pkt. ECTS spośród 44 pkt. ECTS możliwych do wyboru.

- 3) Sposób realizacji praktyk określa Regulamin praktyk.
- 4) Student jest zobowiązany do odbycia szkolenia bibliotecznego w formie e-learningu.

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

Prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor