

## OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2019/2020

1	Nazwa kierunku studiów	Muzeologia
2	Poziom studiów	Studia I stopnia
3	Profil studiów	praktyczny
4	Forma lub formy studiów	stacjonarne
5	Liczba semestrów	6
6	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180
7	Tytuł zawodowy	licencjat
8	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	dziedzina/y nauki humanistyczne, nauki społeczne dyscyplina wiodąca - archeologia – 63 % pozostałe dyscypliny: nauki o sztuce – 9 % nauki o kulturze i religii – 11 % historia – 4 % nauki o komunikacji społecznej i mediach – 5 % nauki prawne – 2 % pedagogika – 6 %  Ogółem: 100%
9	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	Na Uczelni brak jest podobnych kierunków.
10	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów	Absolwent studiów I stopnia na kierunku Muzeologia posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu funkcjonowania muzeów (w tym historii muzealnictwa, aktualnych uwarunkowań ich działalności oraz wystawiennictwa) i problematyki edukacji muzealnej. Posiada wiedzę o specyfice przedmiotowej, pogłębioną umiejętnościami praktycznymi pozyskanymi w trakcie praktyk w instytucjach muzealnych. Absolwent jest przygotowany do prowadzenia badań związanych z rolą muzealnika, prowadzenia zajęć muzealnych, przygotowywania wystaw i opracowywania zbiorów różnego rodzaju: archeologicznych, historycznych,

		<p>artystycznych, etnograficznych przyrodniczych.</p> <p>Absolwenci mogą podjąć pracę w:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- placówkach muzealnych i innych, zajmujących się magazynowaniem, inwentaryzacją i popularyzacją zabytków oraz zbiorów;</li> <li>- innych instytucjach kultury zajmujących się problematyką dziedzictwa i jego ochrony.</li> </ul> <p>Absolwenci mogą również kontynuować edukację na studiach drugiego stopnia na kierunku muzeologia, bądź kierunku pokrewnym.</p>
11	Język prowadzonych studiów	polski

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek  
Rektor

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		<b>Muzeologia</b>
<b>Poziom studiów</b>		<b>Studia I stopnia</b>
<b>Profil studiów</b>		<b>praktyczny</b>
<p>Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 z późn. zm.) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.</p>		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_Wo1	zastosowania praktyczne posiadanej wiedzy z zakresu muzeologii w sferze działalności kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej	P6S_WG
K_Wo2	podstawową terminologię z zakresu muzeologii oraz terminologię związaną z wybraną strefą działalności kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej	P6S_WG P6S_WK
K_Wo3	budowę i funkcje systemu muzealnictwa	P6S_WG
K_Wo4	cele, sposób organizacji i funkcjonowanie instytucji związanych ze sferą muzeologii	P6S_WG
K_Wo5	prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji muzealnych	P6S_WK
K_Wo6	metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach muzealnych	P6S_WG
K_Wo7	metody diagnozowania potrzeb odbiorców muzeów i oceny jakości usług oferowanych przez instytucje muzealne	P6S_WG
K_Wo8	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach muzealnych	P6S_WG
K_Wo9	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w zakresie działalności instytucji muzealnych	P6S_WK
K_W10	miejsce i znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W11	różne rodzaje struktur społecznych oraz relacje między strukturami i instytucjami społecznymi	P6S_WG
K_W12	rolę człowieka jako podmiotu konstytuującego struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania	P6S_WG

K_W13	terminologię i podstawowe zagadnienia z zakresu innych dziedzin nauki.	P6S_WG
K_W14	podstawowe zjawiska i procesy przyrodnicze	P6S_WG
K_W15	związki między archeologią a osiągnięciami dyscyplin społecznych i przyrodniczych, w szczególności antropologii, genetyki, etnologii, botaniki, geomorfologii, geologii i gleboznawstwa	P6S_WK
K_W16	ma podstawową wiedzę o instytucjach naukowych i instytucjach kultury.	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	wyszukiwać, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w zakresie systemu muzealnictwa z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	P6S_UW
K_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności związane ze sferą instytucji muzealnych	P6S_UW
K_U03	samodzielnie planować i realizować typowe projekty związane z działalnością instytucji muzealnych, potrafi i sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację projektu profesjonalnego związanego ze sferą działalności instytucji muzealnych	P6S_UW
K_U04	samodzielnie planować i organizować zadania związane z działalnością instytucji muzealnych	P6S_UO
K_U05	przewodzić badania społeczne niezbędne do opracowania diagnoz potrzeb odbiorców instytucji muzealnych	P6S_UW
K_U06	oceniać jakość usług związanych z działalnością instytucji muzealnych	P6S_UW
K_U07	w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszące się do instytucji muzealnych	P6S_UW
K_U08	oceniać przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących działalności instytucji muzealnych oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania	P6S_UW
K_U09	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski	P6S_UK
K_U10	porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie muzeologii w języku polskim i obcym	P6S_UK
K_U11	przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł	P6S_UK
K_U12	przygotować wystąpienia ustne w języku polskim i obcym dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł z zakresu muzeologii	P6S_UK
K_U13	ma umiejętności językowe w zakresie muzeologii zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego	P6S_UK

	Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
K_U14	współdziałać w grupie przyjmując w niej różne role	P6S_UO
K_U15	samodzielnie planować swój rozwój, inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w muzealnictwie i instytucjach związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego	P6S_KR
K_K02	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P6S_KK
K_K03	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu muzealnika	P6S_KK
K_K04	odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, regionu, kraju, Europy	P6S_KO
K_K05	uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	P6S_KO
K_K06	krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K07	wykorzystywania posiadanej wiedzy i umiejętności dla realizacji działalności na rzecz środowiska społecznego w którym funkcjonuje	P6S_KO

\* W przypadku realizacji programu studiów prowadzącego do uzyskania kompetencji inżynierskich, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części III zakończone określeniem (Inż), np. P6S\_WG (Inż)

\*\* W przypadku kierunku studiów przypisanego do dziedziny sztuki, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części II zakończone określeniem (Sz), np. P6S\_WG (Sz)

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek  
Rektor

## CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		<b>Muzeologia</b>	
<b>Poziom studiów</b>		<b>pierwszego stopnia</b>	
<b>Profil studiów</b>		<b>praktyczny</b>	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		1530 +720 godz. praktyk	Nie dotyczy
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	dziedziny nauki humanistyczne, nauki społeczne dyscyplina wiodąca - archeologia – 113 pozostałe dyscypliny: nauki o sztuce – 17 nauki o kulturze i religii – 19 historia – 8  nauki o komunikacji społecznej i mediach – 9 nauki prawne – 4 pedagogika – 10  Ogółem: 180	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		140	Nie dotyczy
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	Nie dotyczy	
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi	78	

	uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	
6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	60
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	92
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego	Nie dotyczy
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	Liczba godzin 720 Czas trwania 6 miesięcy Punkty ECTS 40 Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk Praktyki realizowane w instytucjach muzealnych na 2 i 4 semestrze studiów.
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Student podczas realizacji planu studiów przez okres 6 semestrów przygotowuje: - referaty i prezentacje multimedialne, - prace pisemne opatrzone aparatem naukowym. Na zajęciach prowadzonych w formie konwersatorium oceniana jest umiejętność prowadzenia dyskusji i krytyki naukowej. Egzaminy przeprowadzane są w formie pisemnej lub ustnej. Weryfikacja praktyk odbywa się na podstawie dziennika praktyk i opinii opiekuna. Końcowy efekt pracy studenta stanowi pisemna praca licencjacka podlegająca ocenie przez promotora i recenzenta Szczegółowe sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się podano w sylabusach przedmiotów.

11.	Warunki ukończenia studiów	Obrona pracy licencjackiej				
<b>Warunki realizacji programu studiów</b>						
Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			st. stacj.	st. niestacj.		
Przedmioty ogólne i podstawowe						
	Język obcy	K_U13	120		E	8
	Wychowanie fizyczne	K_U14	60		Z	
	Wykład ogólnouczelniany		30		Z	2
	Wstęp do etnologii	K_W02; K_W10; K_W12; K_W13; K_W14; K_U01 K_K03; K_K04 K_K05	45		E	6
	Wstęp do historii sztuki	K_W10; K_W13; K_U02; K_U10; K_K03; K_K04	45		E	5
	Historiozofia	K_W10; K_W12; K_W13; K_U01; K_U02; K_K04; K_K06	60		E	5
	Wstęp do archeologii	K_W02; K_W10; K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_U02; K_U10; K_U14; K_K03; K_K04	45		E	5
	Archeologia Polski na tle europejskim	K_W02; K_W10; K_W12; K_W13; K_W15; K_U02; K_U10; K_U14; K_K03; K_K04	120		E	6
	Etnografia Słowian na tle europejskim	K_W02; K_W10; K_W12; K_W13; K_W15; K_U02; K_U10; K_K03; K_K04	60		E	5
	Antropologia kulturowa	K_W10; K_W11; K_W12; K_W13; K_U01; K_U02; K_K04; K_K06	30		Z	3
	Historia sztuki na tle europejskim	K_W10; K_W13; K_U02; K_U10; K_K03; K_K04	120		E	6
	Nauki pomocnicze historii	K_W02; K_W10; K_U01; K_U02;	60		E	4



		K_U10; K_Ko6; K_Ko7				
			795			55
Grupa przedmiotów kierunkowych						
	Wstęp do muzealnictwa historycznego i archeologicznego	K_Wo2; K_Wo3; K_Wo4; K_Wo5; K_Uo1; K_Ko4; K_Ko5	45		E	5
	Propedeutyka muzealnictwa	K_Wo1; K_Wo2; K_Wo3; K_Wo4; K_W16; K_Uo1; K_Uo9; K_Ko1	45		E	6
	Muzea barwy i broni	K_Wo2; K_Wo3; K_Wo4; K_Wo5; K_Uo1; K_Ko4; K_Ko5	45		Z	4
	Systemy zarządzania informacją w muzeach	K_Wo1; K_Wo2; K_Wo3; K_Wo4; K_Wo6; K_Wo7; K_Wo8; K_Wo9; K_W16; K_Uo1; K_Uo2; K_Uo3; K_Uo4; K_Uo6; K_U10; K_U14; K_Ko2; K_Ko3	30		Z	3
	Kultura materialna czasów nowożytnych	K_Wo2; K_Wo3; K_Wo4; K_Wo5; K_Uo1; K_Ko4; K_Ko5	60		Z	4
	Metody i techniki badań publiczności muzealnej	K_Wo2; K_Wo4; K_Wo6; K_Wo7; K_W11; K_Uo1; K_Uo2; K_Uo3; K_Uo4; K_Uo5; K_Uo6; K_U10; K_U14; K_Ko2; K_Ko3	30		Z	3
	Wystawiennictwo muzealne	K_Wo1; K_Wo3; K_Wo4; K_Wo6; K_Wo8; K_Wo9; K_Uo1; K_Uo2; K_Uo3; K_Uo4; K_Uo5; K_Uo6; K_Uo9; K_U10; K_U14; K_Ko1 K_Ko2; K_Ko3	60		Z	6
	Edukacja muzealna	K_Wo1; K_Wo3; K_Wo4; K_Wo6; K_Wo8; K_Wo9; K_Uo1; K_Uo2; K_Uo3; K_Uo4; K_Uo5; K_Uo6; K_Uo9; K_U10; K_U14; K_U15; K_Ko1 K_Ko2; K_Ko3	60		E	10
	Podstawy konserwacji zabytków	K_Wo1; K_Wo6; K_Wo8; K_Wo9; K_Uo1; K_Uo2; K_Ko1; K_Ko2; K_Ko3	30		Z	3
	Formalno-prawne podstawy funkcjonowania muzeów	K_Wo2; K_Wo5; K_Wo6; K_Wo9; K_W16; K_Uo7;	60		E	4

		K_Uo8; K_Ko4; K_Ko7				
	Nowe formy popularyzacji dóbr kultury	K_Wo1; K_Wo2; K_Wo4; K_Wo5; K_Wo6; K_Wo7; K_Wo9; K_W16; K_Uo1; K_Uo2; K_Uo3; K_Uo4; K_Uo5; K_Uo6; K_Uo8; K_U10; K_U11; K_U12; K_U14; K_U15; K_Ko2; K_Ko3	30		E	3
	Inwentaryzacja i dokumentacja muzealna	K_Wo1; K_Wo6; K_Wo8; K_Wo9; K_Uo1; K_Uo2; K_Uo7; K_Uo8; K_Ko1; K_Ko2; K_Ko3	30		Z	3
	Cyfryzacja i digitalizacja zbiorów	K_Wo1; K_Wo6; K_Wo8; K_Wo9; K_Uo1; K_Uo2; K_Uo7; K_Ko1; K_Ko2; K_Ko3	30		Z	3
			555			57

Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru

	Seminarium	K_U11; K_U12; K_U15; K_Ko6	60		Z	18
	Historia muzealnictwa archeologicznego lub kolekcjonerstwa na tle europejskim	K_W10; K_W12; K_W13; K_Uo1; K_Uo2; K_Ko4; K_Ko6	60		Z	4
	Numizmatyka starożytna lub średniowieczna	K_Wo2; K_W10; K_W12; K_W13; K_W15; K_Uo2; K_U10; K_Ko3; K_Ko4	60		E	6
			180			28
<b>Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)</b>			1530			140
	Praktyka muzealna K_Uo1; K_Uo2; K_Uo3; K_Uo4; K_Uo5; K_Uo6; K_U10; K_U11; K_U14; K_Ko2; K_Ko3; K_Ko4; K_Ko5; K_Ko7		720			40
<b>Ogółem:</b>			<b>2250</b>			<b>180</b>

Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS) obejmuje zajęcia z języka obcego (do wyboru, praktyki muzealne (do wyboru w różnych instytucjach muzealnych), wykład ogólnouczelniany oraz przedmioty wskazane w tabeli jako przedmioty kierunkowe do wyboru – łącznie 78 pkt ECTS.

Student I roku jest zobowiązany do odbycia szkolenia bibliotecznego w formie e-learningu – kurs na stronie internetowej UR.

Student I roku jest zobowiązany do odbycia szkolenia BHP.

W ramach przebiegu studiów przewiduje się realizację w pierwszych semestrach studiów przedmiotów podstawowych wprowadzających w tematykę studiów, takich jak wstęp do archeologii, wstęp do historii sztuki, wstęp do etnologii, propedeutyka muzealnictwa, historia muzealnictwa etc. W kolejnych semestrach dochodzą przedmioty podstawowe rozszerzające

wiedzę studenta (archeologia Polski na tle europejskim, historia sztuki na tle europejskim, antropologia kulturowa etc.) oraz przedmioty kierunkowe.

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek  
Rektor