

## OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2021/2022

1	Nazwa kierunku studiów	Muzeologia
2	Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
3	Profil studiów	praktyczny
4	Forma lub formy studiów	stacjonarne
5	Liczba semestrów	4
6	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	122
7	Tytuł zawodowy	magister
8	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	dziedziny nauki humanistyczne, nauki społeczne dyscyplina wiodąca - archeologia – 61 % pozostałe dyscypliny: nauki o sztuce – 16 % nauki o komunikacji społecznej i mediach – 3 % ekonomia i finanse – 3 % psychologia – 5 % pedagogika – 12 %  Ogółem: 100%
9	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	Na Uczelni brak jest podobnych kierunków.
10	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów	Absolwent studiów II stopnia na kierunku Muzeologia posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu funkcjonowania muzeów (w tym aktualnych uwarunkowań ich działalności oraz wystawiennictwa) i rozszerzoną wiedzę oraz umiejętności w zakresie edukacji muzealnej. Posiada wiedzę o specyfice przedmiotowej, pogłębioną umiejętnościami praktycznymi pozyskanymi w trakcie praktyk pedagogicznych i w instytucjach muzealnych. Absolwent jest przygotowany do prowadzenia badań związanych z rolą muzealnika, prowadzenia szerokiego spektrum zajęć muzealnych w różnych rodzajach muzeum i dla różnych grup

		<p>odbiorców, przygotowywania wystaw i opracowywania zbiorów różnego rodzaju: archeologicznych, historycznych, artystycznych, etnograficznych przyrodniczych.</p> <p>Absolwenci mogą podjąć pracę w:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- placówkach muzealnych i innych, zajmujących się magazynowaniem, inwentaryzacją i popularyzacją zabytków oraz zbiorów;</li> <li>- innych instytucjach kultury zajmujących się problematyką dziedzictwa i jego ochrony.</li> </ul> <p>Po zakończeniu studiów absolwent będzie miał możliwość podjęcia studiów w szkole doktorskiej.</p>
11	Język prowadzonych studiów	polski

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek  
Rektor

### OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

<b>Nazwa kierunku studiów</b>	<b>Muzeologia</b>	
<b>Poziom studiów</b>	<b>Studia II stopnia</b>	
<b>Profil studiów</b>	<b>praktyczny</b>	
Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 226) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_Wo1	zastosowania praktyczne pogłębionej i rozszerzonej wiedzy z zakresu muzeologii w wybranej sferze działalności edukacyjnej, kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej	P7S_WG
K_Wo2	na poziomie rozszerzonym terminologię muzealną oraz związaną z wybraną sferą działalności edukacyjnej, kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej	P7S_WG P7S_WK
K_Wo3	rozszerzoną wiedzę o budowie i funkcjach systemu edukacji, kultury i mediów, zorientowaną na tworzenie rozwiązań o charakterze systemowym, w zakresie działalności instytucji muzealnych	P7S_WG
K_Wo4	szczegółowe cele, organizację i funkcjonowanie instytucji muzealnych w sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej i zarządczej	P7S_WG
K_Wo5	pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji muzealnych, niezbędną do kierowania tymi instytucjami	P7S_WK
K_Wo6	pogłębioną wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach muzealnych, zorientowaną na innowacyjne rozwiązywanie złożonych problemów w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	P7S_WG
K_Wo7	pogłębioną wiedzę o odbiorcach muzeów różnych typów oraz pogłębioną wiedzę o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług	P7S_WG

K_Wo8	wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach związanych ze sferą działalności muzeów	P7S_WG
K_Wo9	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej w instytucjach muzealnych	P7S_WK
K_W10	główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych związanych z muzeologią	P7S_WG
K_W11	zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanej z rozwojem muzealnictwa i turystyki	P7S_WK
K_W12	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w tym rolę dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego	P7S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_Uo1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł z zakresu muzeologii i formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7S_UW
K_Uo2	samodzielnie zdobywać i poszerzać umiejętności profesjonalne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową w dziedzinie muzeologii	P7S_UW
K_Uo3	samodzielnie planować i realizować oryginalne i innowacyjne projekty związane z działalnością muzeów, potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację projektu profesjonalnego związanego ze sferą działalności instytucji muzealnych	P7S_UU
K_Uo4	organizować i planować innowacyjne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z funkcjonowaniem instytucji muzealnych	P7S_UO
K_Uo5	przewodzą badania społecznych oraz formułować i testować hipotezy badawcze niezbędne do opracowania diagnoz potrzeb odbiorców instytucji muzealnych	P7S_UW
K_Uo6	w pogłębiony sposób oceniać jakość usług związanych z działalnością instytucji muzealnych	P6S_UW
K_Uo7	stosować przepisy prawa odnoszące się do instytucji muzealnych, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną	P7S_UW
K_Uo8	sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację projektu profesjonalnego związanego z działalnością instytucji muzealnych oraz kierować realizacją projektu	P7S_UW P7S_UO
K_Uo9	zaprojektować innowacyjne sposoby i procedury realizacji zadań oraz metody rozwiązywania problemów dotyczących działalności instytucji muzealnych	P7S_UW P7S_UK

K_U10	merytorycznie argumentować oraz prowadzić debatę z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania z zakresu muzeologii	P7S_UW P7S_UK
K_U11	porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie muzeologii oraz niespecjalistami w języku polskim i obcym	P7S_UW P7S_UK
K_U12	przygotować profesjonalne opracowania pisemne w języku polskim i obcym właściwe dla problematyki muzeologii	P7S_UW P7S_UK
K_U13	przygotować wystąpienia ustne w języku polskim i obcym w zakresie właściwym dla pogłębionej problematyki muzeologii lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia	P7S_UW P7S_UK
K_U14	samodzielnie planować swój rozwój, inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_UU
K_U15	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	P7S_UO
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P7S_KK
K_K02	prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu muzealnika	P7S_KK
K_K03	aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	P7S_KO
K_K04	systematycznie uczestnictwa w życiu kulturalnym i czynnego udziału w aktualnych wydarzeniach z zakresu muzeologii	P7S_KO
K_K05	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w muzealnictwie i instytucjach związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego	P7S_KR

\* W przypadku realizacji programu studiów prowadzącego do uzyskania kompetencji inżynierskich, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części III zakończone określeniem (Inż), np. P6S\_WG (Inż)

\*\* W przypadku kierunku studiów przypisanego do dziedziny sztuki, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części II zakończone określeniem (Sz), np. P6S\_WG (Sz)

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek  
Rektor

## CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		<b>Muzeologia</b>	
<b>Poziom studiów</b>		<b>drugiego stopnia</b>	
<b>Profil studiów</b>		<b>praktyczny</b>	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		840 + 360 godz. praktyk	Nie dotyczy
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	dziedziny nauki humanistyczne, nauki społeczne dyscyplina wiodąca - archeologia – 74 pozostałe dyscypliny: nauki o sztuce – 19  nauki o komunikacji społecznej i mediach – 4 ekonomia i finanse – 4 psychologia – 6 pedagogika – 15  Ogółem: 122	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		96	Nie dotyczy
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	Nie dotyczy	
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	61	
6.	Liczba godzin zajęć z wychowania	Nie dotyczy	

	fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	62
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego	Nie dotyczy
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	Liczba godzin 360 Czas trwania 3 miesiące Punkty ECTS 26 Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk: Praktyki pedagogiczne ( <i>90 godzin</i> ) realizowane w szkołach oraz praktyki muzealne i <i>metodyczne (270 godzin)</i> realizowane w instytucjach muzealnych na wszystkich semestrach studiów
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Student podczas realizacji planu studiów przez okres 4 semestrów przygotowuje: - referaty i prezentacje multimedialne, - prace pisemne opatrzone aparatem naukowym. Na zajęciach prowadzonych w formie konwersatorium oceniana jest umiejętność prowadzenia dyskusji i krytyki naukowej. Egzaminy przeprowadzane są w formie pisemnej lub ustnej. Weryfikacja praktyk odbywa się na podstawie dziennika praktyk i opinii opiekuna. Końcowy efekt pracy studenta stanowi pisemna praca magisterska podlegająca ocenie przez promotora i recenzenta Szczegółowe sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się podano w sylabusach przedmiotów.
11.	Warunki ukończenia studiów	Obrona pracy magisterskiej

### Warunki realizacji programu studiów

Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			st. stacj.	st. niestacj.		
<b>Przedmioty ogólne i podstawowe</b>						
	Język obcy	K_U11; K_U12; K_U13	60		E	4
	Wykład ogólnouczelniany		30		Z	2
	Psychologia	K_Wo1 K_Wo2; K_Wo3; K_Uo2; K_Ko5	90		E	6
	Pedagogika	K_Wo1; K_Wo2; K_Wo3; K_Uo2; K_U14; K_Ko5	90		E	6
	Podstawy dydaktyki	K_Wo1; K_Wo2; K_Wo3; K_Uo2; K_U14; K_Ko5	30		E	3
	Marketing i strategie PR	K_Wo1; K_Wo2; K_Wo3; K_Wo4; K_Wo6; K_Wo7; K_Uo2; K_Uo4; K_Uo6; K_Uo7; K_U11; K_Ko1; K_Ko5	15		Z	2
	Emisja głosu i kultura języka	K_U10; K_U11; K_U14	30		Z	3
	Komunikacja interpersonalna	K_Wo1 K_Wo2; K_Wo3; K_Uo2; K_U10; K_U14; K_Ko5	15		Z	2
			360			28
<b>Grupa przedmiotów kierunkowych</b>						
	Zarządzanie kolekcją i muzeum	K_Wo1 K_Wo2; K_Wo3; K_Wo4; K_Wo5; K_Wo8; K_Uo2; K_Uo3; K_Uo4; K_Uo5; K_Uo6; K_Uo8; K_Uo9; K_U11; K_Ko1; K_Ko2; K_Ko3	15		Z	2
	Podstawy prawne funkcjonowania muzeów I opieki nad zabytkami	K_Wo3; K_Wo5; K_Wo6; K_Wo8; K_Uo4; K_Uo7; K_U11; K_Ko1; K_Ko2	15		Z	2
	Edukacja w muzeach archeologicznych	K_Wo1 K_Wo2; K_Wo3; K_W10; K_Uo2; K_Uo4; K_Uo5; K_Uo6; K_U14; K_Ko3	30		Z	3
	Edukacja w muzeach etnograficznych	K_Wo1 K_Wo2; K_Wo3; K_W10; K_Uo2; K_Uo4; K_Uo5; K_Uo6; K_U11; K_U14; K_Ko1; K_Ko2	30		Z	3



Edukacja w muzeach historycznych	K_Wo1 K_Wo2; K_Wo3; K_W10; K_Uo2; K_Uo4; K_Uo5; K_Uo6; K_U11; K_U14; K_Ko1; K_Ko2	30		Z	3
Ekonomia muzeów	K_Wo1 K_Wo2; K_Wo3; K_Wo5; K_Wo6; K_Wo7; K_Wo9; K_Uo2; K_Uo4; K_Uo6; K_Uo7; K_U11; K_Ko1; K_Ko5;	45		E	4
Działalność kreatywna muzeów	K_Wo3; K_Wo9; K_W11; K_W12; K_Uo2; K_Uo3; K_Uo4; K_Uo5; K_Uo6; K_Uo8; K_Uo9; K_U11; K_U15; K_Ko1; K_Ko2; K_Ko3; K_Ko4	30		E	3
Metodyka edukacji muzealnej	K_Wo1 K_Wo2; K_Wo3; K_Uo2; K_Uo4; K_Uo5; K_Uo6; K_U11; K_U14; K_U15; K_Ko1; K_Ko2	45		E	5
Architektura muzealna	K_Wo1 K_Wo2; K_W10; K_Uo6; K_Uo9; K_Ko3	15		Z	2
Edukacja w muzeach artystycznych	K_Wo1; K_Wo2; K_Wo3; K_W10; K_Uo2; K_Uo4; K_Uo5; K_Uo6; K_U11; K_U14 K_Ko1; K_Ko2	30		E	5
Projektowanie i organizacja wystaw	K_Wo3; K_Wo9; K_W11; K_W12; K_Uo2; K_Uo3; K_Uo4; K_Uo5; K_Uo6; K_Uo8; K_Uo9; K_U11; K_Ko1; K_Ko2; K_Ko3; K_Ko4	30		Z	5
Muzeum w XXI wieku	K_Wo1 K_Wo2; K_Wo3; K_W10; K_W11; K_W12; K_Uo2; K_Uo3; K_Uo4; K_Uo5; K_Uo6; K_Uo8; K_Uo9; K_U11; K_Ko1; K_Ko2; K_Ko3; K_Ko4	15		Z	2
		330			39
<b>Przedmioty kierunkowe do wyboru</b>					
Seminarium	K_U11; K_U12; K_U15; K_Ko5	120		Z	25
Wykład monograficzny		30		Z	4
		150			29
<b>Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej</b>		<b>840</b>			

specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)			
Praktyka muzealna K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U07; K_U08; K_U10; K_U15; K_K01; K_K02; K_K03; K_K04; K_K05	210		16
Praktyka pedagogiczna wrześniowa (2 tygodnie) K_U01; K_U02; K_U15; K_K01	30		2
<i>Praktyka przedmiotowo-metodyczna w szkole</i> K_U01; K_U02; K_U15; K_K01	60		4
<i>Praktyka metodyczna w muzeum</i> K_U01; K_U02; K_U15; K_K01	60		4
	360		26
<b>Ogółem:</b>	<b>1200</b>		<b>122</b>
<p>Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS) obejmuje zajęcia z języka obcego (do wyboru), praktyki (do wyboru w różnych instytucjach muzealnych), wykład ogólnouczelniany oraz przedmioty wskazane w tabeli jako przedmioty kierunkowe do wyboru – łącznie 61 pkt ECTS.</p> <p>W ramach przebiegu studiów przewiduje się realizację w pierwszych semestrach studiów przedmiotów dotyczących edukacji w różnych rodzajach muzeów oraz podstawowych. W kolejnych semestrach dochodzą przedmioty podstawowe i kierunkowe rozszerzające wiedzę studenta.</p>			

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek  
Rektor