

OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2019/2020

1.	Nazwa kierunku studiów	Jazz i muzyka rozrywkowa
2.	Poziom studiów	studia II stopnia
3.	Profil studiów	profil praktyczny
4.	Forma lub formy studiów	studia stacjonarne i niestacjonarne
5.	Liczba semestrów	4 semestry
6.	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	121 pkt.
7.	Tytuł zawodowy	Magister
8.	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	Dziedzina sztuki, dyscyplina wiodąca: Sztuki muzyczne – 100%
9.	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	W uczelni nie ma kierunku o podobnie zdefiniowanych efektach i takim samym lub podobnym profilu absolwenta
10.	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów	Absolwent kierunku <i>Jazz i muzyka rozrywkowa</i> posiada wystarczającą wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne do poruszania się w muzyce wokalne lub instrumentalnej w sferze obejmującej wszelkie formacje działające na polu szeroko rozumianej muzyki rozrywkowej. Jest przygotowany do samodzielnego komponowania i aranżowania muzyki jazzowej i rozrywkowej oraz tworzenia własnych, oryginalnych projektów artystycznych. Absolwent jest przygotowany do uczestniczenia w sesjach nagraniowych, tworzenia opracowań materiału nutowego przy użyciu specjalistycznych programów

		komputerowych. Posiada wiedzę potrzebną do prowadzenia działalności upowszechniającej jazz i muzykę rozrywkową we wszelkich instytucjach kultury. Absolwent uzyskuje tytuł magistra i ma możliwość dalszego kształcenia na studiach III stopnia.
11.	Język prowadzonych studiów	Polski oraz angielski

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
Obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

Nazwa kierunku studiów	Jazz i muzyka rozrywkowa	
Poziom studiów	II stacjonarny i niestacjonarny	
Profil studiów	praktyczny	
<p>Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 z późn. zm.) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.</p>		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_Wo1	posiada szeroką znajomość literatury muzycznej ze szczególnym uwzględnieniem literatury jazzowej i gatunków pokrewnych	P7S_WG
K_Wo2	Identyfikuje etapy rozwoju muzyki w ujęciu historycznym i kulturowym w powiązaniu z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz rozwija swoją wiedzę dotyczącą kierunku korzystając z podręczników, czasopism i Internetu	P7S_WG P7S_WG (SZ)
K_Wo3	posiada niezbędną wiedzę potrzebną do realizacji zadań praktycznych, związanych z kierunkiem Jazz i muzyka rozrywkowa oraz specjalnością, którą prezentuje	P7S_WG P7S_WG (SZ)
K_Wo4	posiada znajomość cech wyróżniających poszczególne style muzyczne i zna wykonawcze różnice pomiędzy nimi	P7S_WG P7S_WG (SZ)

K_Wo5	szczegółowo zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w zakresie edycji nut, zapisu audio, w specjalności, którą prezentuje	P7S_WG P7S_WG (SZ)
K_Wo6	posiada szeroką wiedzę dotyczącą marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu artysty, zna podstawowo pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	P7S_WK P7S_WG (SZ)
K_Wo7	posiada znajomość warsztatu improwizacji i aranżacji, umożliwiającą swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WG P7S_WG (SZ)
K_Wo8	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami realizowanych studiów, potrafi je różnicować, wprowadzić w życie i wykorzystać w pracy nad własnym rozwojem artystycznym	P7S_WG
K_Wo9	Posiada szeroką wiedzę z zakresu historii i kierunków rozwoju muzyki jazzowej i rozrywkowej, zna reprezentatywne dzieła oraz dorobek artystyczny najwybitniejszych przedstawicieli.	P7S_WG W7S_WG (SZ)
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_Uo1	tworzy, realizuje i wyraża własne, oryginalne koncepcje artystyczne	P7S_UW P7S_UW (SZ)
K_Uo2	posiada umiejętność improwizowania i zespołowego wykonywania obszernego repertuaru, reprezentatywnego dla kierunku studiów <i>Jazz i muzyka rozrywkowa</i>	P7S_UW P7S_UW (SZ)
K_Uo3	posiada dużą swobodę w praktycznym wykorzystywaniu wiedzy związanej z różnorodnością stylów muzycznych we własnych prezentacjach artystycznych oraz doskonale orientuje się w jednym wybranym stylu	P7S_UW P7S_UW (SZ)
K_Uo4	posiada przygotowanie warsztatowe umożliwiające realizację projektów artystycznych takich jak koncerty, recitale, spektakle, itp. we współpracy z innymi muzykami i wokalistami, jest gotowy im przewodniczyć.	P7S_UO

K_U05	posiada wykształcone umiejętności improwizacji oraz kreowania materiału muzycznego w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	P7S_UW P7S_UW (SZ)
K_U06	potrafi samodzielnie ocenić, planować prace nad doskonaleniem własnych umiejętności i rozwijaniem wrodzonych zdolności, a także dzieli się z innymi swoimi doświadczeniami w tym zakresie.	P7S_UU P7S_UU (SZ)
K_U07	posiada biegłość w odczytywaniu tekstu nutowego muzyki wokalne i instrumentalnej w ramach specjalności	P7S_UW (SZ)
K_U08	posiada opanowane, wszechstronne umiejętności wykonawcze, umożliwiające profesjonalną realizację prezentacji artystycznych oraz różnorodne techniki ćwiczenia tych umiejętności.	P7S_UW P7S_UU P7S_UW (SZ) P7S_UU (SZ)
K_U09	potrafi przygotować rozbudowaną pracę pisemną i obszernie wystąpienia ustne z wykorzystaniem źródeł oraz w oparciu o aktualną wiedzę teoretyczną	P7S_UK P7S_UK (SZ)
K_U10	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedziny sztuki muzycznej, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U11	umie rzeczowo i profesjonalnie przygotować się do występów publicznych oraz potrafi dostosować wykonywany repertuar do specyfiki odbiorców, posiada umiejętność nawiązywania kontaktu z publicznością	P7S_UK P7S_UK (SZ)
K_U12	Potrafi doskonalić swoją osobowość artystyczną i kreować własne oryginalne pomysły i koncepcje twórcze.	P7S_UW P7S_UW (SZ)
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	wykazuje się kreatywnością przy organizowaniu własnej pracy nad rozwojem i doskonaleniem swojego warsztatu muzyka instrumentalisty i wokalisty oraz motywuje inne osoby do podobnych działań	P7S_KR P7S_KR (SZ) P7S_KK (SZ)

K_Ko2	jest przygotowany do wypełniania roli społecznej absolwenta kierunku Jazz i muzyka rozrywkowa, profesjonalnie i świadomie potrafi zaprezentować swoje umiejętności, jest otwarty na podejmowanie nowych wyzwań	P7S_KO P7S_KO (SZ) P7S_KR P7S_KR (SZ)
K_Ko3	potrafi inicjować działania, prezentując projekty w sposób czytelny i zrozumiały, z wykorzystaniem także technologii informacyjnych	P7S_KR P7S_KR (SZ)
K_Ko4	jest przygotowany do integrowania nabytej wiedzy i podejmowania nowych działań oraz potrafi wykorzystać swoją wyobraźnię i intuicję w celu rozwiązywania problemów	P7S_KK P7S_KK (SZ) P7S_KR P7S_KR (SZ)
K_Ko5	jest przygotowany do wykorzystania mechanizmów psychologicznych w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	P7S_KK P7S_KK (SZ)
K_Ko6	potrafi świadomie określić swoje możliwości, jakość wykonywanych przez siebie zadań oraz poddać konstruktywnej krytyce działania innych osób	P7S_KK P7S_KK (SZ)
K_Ko7	jest zdolny do dokonania refleksji i wygłaszania opinii na tematy społeczne, etyczne i naukowe w powiązaniu z własną pracą w sposób komunikatywny i z wykorzystaniem fachowego słownictwa	P7S_KO P7S_KO (SZ) P7S_KR P7S_KR (SZ)

* W przypadku realizacji programu studiów prowadzącego do uzyskania kompetencji inżynierskich, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części III zakończone określeniem (Inż.), np. P6S_WG (Inż.)

** W przypadku kierunku studiów przypisanego do dziedziny sztuki, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części II zakończone określeniem (Sz), np. P6S_WG (Sz)

CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW*obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020*

Nazwa kierunku studiów		Jazz i muzyka rozrywkowa	
Poziom studiów		Drugiego stopnia	
Profil studiów		Praktyczny	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	St. stacjonarne	St. niestacjonarne
		1095 + 360 godz. praktyk	816
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	121	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	St. stacjonarne	St. niestacjonarne
		70 pkt	43 pkt
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunku studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	7 pkt	10 pkt
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	37 pkt	
6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)		
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	91pkt	86 pkt
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego.		

9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	Liczba godzin - 360 Czas trwania - 3 miesiące Punkty ECTS 15 Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk określa regulamin praktyk
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Dla wszystkich założonych w programie studiów efektów uczenia się zostały dobrane adekwatne i odpowiednio zróżnicowane metody ich weryfikacji. Uszczegółowienia dotyczące sposobów weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach. Zaliczenie danego przedmiotu potwierdza stopień osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Weryfikacja efektów prowadzona jest na bieżąco podczas zajęć oraz w trakcie końcowego zaliczenia przedmiotu. Kluczowe dla programu efekty uczenia się są również obowiązkowo sprawdzane w ramach pracy dyplomowej oraz na egzaminie dyplomowym.
11.	Warunki ukończenia studiów	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby punktów ECTS, odbycie przewidzianych w programie praktyk, złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego.

Warunki realizacji programu studiów stacjonarnych

Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			Studia stacjonarne		
Przedmioty ogólne					
1.	Język obcy	K_Wo2, K_Wo4, K_Wo9, K_Uo6,	60	E	4
2.	Przedmiot ogólnouczelniany	K_Uo9, K_U10, K_Ko1, K_Ko2,	30	Z	2
3.	Historia kultury	K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6,	30	E	2
			Σ120		Σ 8
Grupa przedmiotów podstawowych					
1.	Kształcenie słuchu		90	E	6

2.	Metodologia pracy naukowej	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4, K_Wo8,	30	Z	4
3.	Seminarium pracy dyplomowej	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo6,	45	Z	6
4.	Estetyka muzyki	K_Uo7, K_Uo9, K_Ko1, K_Ko7,	15	Z	1
			Σ180		Σ17
Grupa przedmiotów kierunkowych					
1.	Harmonia jazzowa	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	90	E	6
2.	Kompozycja i aranżacja	K_Wo5, K_Wo7, K_Wo8, K_Uo1,	30	E	4
3.	Studio – warsztaty sceniczne	K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5,	120	Z	8
4.	Współczesne trendy muzyki rozrywkowej	K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_Uo9, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6,	60	Z	3
			Σ300		Σ21
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ Ścieżka kształcenia w zakresie wykonawstwa wokalnego					
1.	Śpiew	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	120	E	12
2.	Dykcja i recytacja	K_Wo5, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8,	30	Z	2
3.	Zespół wokalny	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3,	120	Z	8
4.	Nauka Akompaniamentu	K_Uo4, K_Uo5, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6	30	Z	2
			Σ300		Σ24
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ Ścieżka kształcenia w zakresie wykonawstwa instrumentalnego					
1.	Instrument główny	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	120	E	13
2.	Zespół Instrumentalny	K_Wo5, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8,	90	Z	6
3.	Big-band	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6	90	Z	5

			Σ300		Σ24
Przedmioty swobodnego wyboru(student wybiera przedmioty za min. 36 punkty ECTS przy minimalnej liczbie 195 godzin)					
1.	Chór Gospel	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	60	Z	8
2.	Studyjny zespół wokalny	K_Wo5, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8,	120	Z	16
3.	Zespół Bluesowo-rockowy	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5,	120	Z	16
4.	Praktyka studyjna	K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6	75	Z	20
			Σ195		Σ36
	Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/jednej ścieżki kształcenia)		Σ1095		Σ106
	Praktyka zawodowa		360	Z	15
	Ogółem		Σ1455		Σ121

Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji ścieżek kształcenia.

- 1) Student obowiązkowo realizuje:
 - a. Grupę przedmiotów ogólnych;
 - b. Grupę przedmiotów podstawowych;
 - c. Grupę przedmiotów kierunkowych.
- 2) Student zobligowany jest do realizacji przedmiotów z grupy przedmiotów do wyboru na łączną sumę ECTS: w semestrze 1 – 9 ECTS, w semestrze 2 – 9 ECTS, w semestrze 3 – 9 ECTS, w semestrze 4 – 9 ECTS. Łącznie 36 pkt. ECTS spośród 44 pkt. ECTS możliwych do wyboru.
- 3) Sposób realizacji praktyk określa Regulamin praktyk.
- 4) Student jest zobowiązany do odbycia szkolenia bibliotecznego w formie e-learningu.

Warunki realizacji programu studiów niestacjonarnych

Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			Studia niestacjonarne		
Przedmioty ogólne					

1.	Język obcy	K_Wo2, K_Wo4, K_Wo9, K_Uo6,	30	E	6
2.	Przedmiot ogólnouczelniany	K_Uo9, K_U10, K_Ko1, K_Ko2,	18	Z	2
3.	Historia kultury	K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6,	30	E	4
			Σ78		Σ12
Grupa przedmiotów podstawowych					
1.	Kształcenie słuchu	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4, K_Wo8,	45	E	6
2.	Metodologia pracy naukowej	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo6,	30	Z	2
3.	Seminarium pracy dyplomowej	K_Uo7, K_Uo9, K_Ko1, K_Ko7,	18	Z	10
			Σ93		Σ18
Grupa przedmiotów kierunkowych					
1.	Harmonia jazzowa	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	60	E	4
2.	Kompozycja i aranżacja	K_Wo5, K_Wo7, K_Wo8, K_Uo1,	30	E	4
3.	Studio – warsztaty sceniczne	K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5, K_Uo6, K_Uo7,	60	Z	7
4.	Współczesne trendy muzyki rozrywkowej	K_Uo8, K_Uo9, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6,	30	Z	3
			Σ180		Σ18
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ Ścieżka kształcenia w zakresie wykonawstwa wokalnego					
1.	Śpiew	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	120	E	12
2.	Dykcja i recytacja	K_Wo5, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8,	30	Z	2
3.	Zespół wokalny	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6	120	Z	8
			Σ270		Σ22
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ Ścieżka kształcenia w zakresie wykonawstwa instrumentalnego					
1.	Instrument główny	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	120	E	12
2.	Zespół Instrumentalny	K_Wo5, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8,	90	Z	6
3.	Big-band	K_Wo9, K_Uo1,	60	Z	4

		K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6			
			Σ270		Σ22
Przedmioty swobodnego wyboru(student wybiera przedmioty za min. 36 punkty ECTS przy minimalnej liczbie 195 godzin)					
1.	Chór Gospel	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4,	60	Z	8
2.	Studyjny zespół wokalny	K_Wo5, K_Wo6, K_Wo7, K_Wo8,	120	Z	16
3.	Zespół Bluesowo-rockowy	K_Wo9, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5,	120	Z	16
4.	Praktyka studyjna	K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8, K_U11, K_U12, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4, K_Ko5, K_Ko6	75	Z	20
			Σ195		Σ36
	Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/jednej ścieżki kształcenia)		Σ816		Σ106
	Praktyka zawodowa		360	Z	15
	Ogółem		1176		Σ121
<p>Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji ścieżek kształcenia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Student obowiązkowo realizuje: <ol style="list-style-type: none"> a. Grupę przedmiotów ogólnych; b. Grupę przedmiotów podstawowych; c. Grupę przedmiotów kierunkowych. 2) Student zobligowany jest do realizacji przedmiotów z grupy przedmiotów do wyboru na łączną sumę ECTS: w semestrze 1 – 9 ECTS, w semestrze 2 – 9 ECTS, w semestrze 3 – 9 ECTS, w semestrze 4 – 9 ECTS. Łącznie 36 pkt. ECTS spośród 44 pkt. ECTS możliwych do wyboru. 3) Sposób realizacji praktyk określa Regulamin praktyk. 4) Student jest zobowiązany do odbycia szkolenia bibliotecznego w formie e-learningu. 					