

OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2019/2020

1.	Nazwa kierunku studiów	Kulturoznawstwo
2.	Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
3.	Profil studiów	Ogólnoakademicki
4.	Forma lub formy studiów	Studia stacjonarne
5.	Liczba semestrów	Studia 6 semestralne
6.	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	183
7.	Tytuł zawodowy	Licencjat
8.	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	Dziedzina: nauki humanistyczne dyscyplina wiodąca: nauki o kulturze i religii – 67 % pozostałe dyscypliny: historia – 33 % Ogółem: 100%
9.	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	W uczelni nie ma kierunku o podobnie zdefiniowanych efektach i takim samym lub podobnym profilu absolwenta
10.	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów	Absolwent kierunku kulturoznawstwo uzyskuje w trakcie studiów ogólne wykształcenie humanistyczne, wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu wybranych dziedzin kultury i sztuki, procesów kulturowych, analizy i interpretacji tekstów i zjawisk kulturowych. Absolwent kierunku ma kompetencje potrzebne do pracy w różnych instytucjach kultury, jest przygotowany także do kontynuacji studiów na II stopniu kształcenia.
11.	Język prowadzonych studiów	Język polski Język angielski – w części programu

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

Nazwa kierunku studiów		Kulturoznawstwo
Poziom studiów		I stopień
Profil studiów		ogólnoakademicki
Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 z późn. zm.) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **

kod na poziomie kierunku	PRK poziom 6	odwołanie do kodu składnika opisu
--------------------------	--------------	-----------------------------------

WIEDZA: ZNA I ROZUMIE

K_Wo1	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, zjawiska, procesy, metody i teorie wyjaśniające zależności, stanowiące wiedzę ogólną w zakresie nauk o kulturze i religii oraz wybranych nauk humanistycznych i społecznych	P6S-WG
K_Wo2	podstawowe elementy warsztatu badawczego kulturoznawcy, główne nurty badań kulturoznawczych oraz metodologię nauk o kulturze	P6S-WG
K_Wo3	fundamentalne uwarunkowania kulturowe rozwoju współczesnej cywilizacji	P6S-WK
K_Wo4	uwarunkowania etyczne, prawne i ekonomiczne badań naukowych	P6S-WK
K_Wo5	zasady współpracy ze środowiskiem lokalnym i organizacjami społecznymi na rzecz rozwoju badań nad kulturą oraz podstawowe zasady tworzenia form przedsiębiorczości; podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S-WK

UMIĘJĘTNOŚCI: POTRAFI

K_Uo1	samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii oraz z wybranej specjalności	P6S-UW P6S-UU
K_Uo2	formułować i rozwiązywać problemy z zakresu nauk o kulturze, humanistycznych i społecznych, wykonywać zadania poprzez właściwy dobór metod i narzędzi, w tym technik komunikacyjno-informacyjnych, typowych dla wybranej specjalności	P6S-UW

K_Uo3	upowszechniać, popularyzować wyniki badań kulturoznawczych i religioznawczych oraz komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii kulturoznawczej i religioznawczej	P6S-UK
K_Uo4	brać udział w debacie naukowej	P6S-UK
K_Uo5	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 ESOKJ	P6S-UK
K_Uo6	planować pracę indywidualną oraz w zespole wykorzystując wiedzę zdobytą teoretyczną do wykonywania zadań praktycznych	P6S-UO

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: JEST GOTÓW DO:

K_Ko1	uznawania, krytycznej oceny i weryfikowania posiadanej i zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów	P6S-KK
K_Ko2	dbania o tradycję, dorobek, dziedzictwo narodowe oraz cywilizacyjne	P6S-KR
K_Ko3	angażowania się w życie społeczności lokalnych, wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S-KO
K_Ko4	przestrzegania zasad etyki zawodowej	P6S-KR

CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

Nazwa kierunku studiów		Kulturoznawstwo	
Poziom studiów		Studia I stopnia	
Profil studiów		Ogólnoakademicki	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		1900 + 100 godz. praktyk	-
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	183 Nauki o kulturze i religii 123 ECTS Historia – 60 ECTS	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		161 ECTS	
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	13 ECTS	
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	91 ECTS - 50 %	
6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	60 godz.	
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	Nie dotyczy	
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy	130 ECTS	

	profilu ogólnoakademickiego	
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	Liczba godzin - 100 Czas trwania - 4 tygodnie Punkty ECTS - 10 Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk: Praktyka realizowana jest w trakcie drugiego i trzeciego roku studiów, w instytucjach kultury. Zaliczenie następuje w semestrze piątym.
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Dla wszystkich założonych w programie studiów efektów uczenia się zostały dobrane adekwatne i odpowiednio zróżnicowane metody ich weryfikacji. Uszczegółowienia dotyczące sposobów weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach przedmiotów. Do najczęściej stosowanych metod należą: egzaminy pisemne i ustne, prace zaliczeniowe i referaty, inne prace pisemne, kolokwia, dzienniczki praktyk, ocena z aktywności na zajęciach. Zaliczenie danego przedmiotu potwierdza stopień osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Weryfikacja efektów prowadzona jest na bieżąco w trakcie zajęć (testy, kolokwia, odpowiedzi ustne) oraz w trakcie końcowego zaliczenia przedmiotu. Kluczowe dla programu efekty uczenia się są również obowiązkowo sprawdzane w ramach pracy dyplomowej oraz na egzaminie dyplomowym
11.	Warunki ukończenia studiów	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby punktów ECTS (183), odbycie przewidzianych w programie praktyk, złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego.

Warunki realizacji programu studiów

Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			st. stacj.	stniestacj.		
Przedmioty ogólne						
1	Ochrona własności	K_Wo4, K_Wo5,	10	-	Zaliczenie	1

	intelektualnej	K_Uo1, K_Ko1				
2	Technologia informacyjna	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko1,	15	-	Zaliczenie z oceną	2
3	Lektorat języka obcego nowożytnego	K_Uo5, K_Ko1	120	-	Egzamin	8
4	Wychowanie fizyczne		60	-	Zaliczenie	0
			Σ 205	Σ-		Σ 11
Grupa przedmiotów podstawowych						
5	Socjologia kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3	45	-	Zaliczenie z oceną	5
6	Komunikacja społeczna	K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko3	15	-	Zaliczenie z oceną	2
7	Podstawy antropologii kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
8	Historia kultury starożytnej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
9	Historia kultury średniowiecznej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
10	Historia kultury nowożytnej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
11	Historia kultury XIX wieku	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
12	Kultura współczesna	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Zaliczenie z oceną	4
13	Historia filozofii	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Ko1, K_Ko2	60	-	Egzamin	6
14	Logiczna teoria języka	K_Wo1, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	2
15	Wstęp do filozofii kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Egzamin	3
16	Wiedza o literaturze i teatrze	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	60	-	Egzamin	6
17	Analiza i interpretacja tekstu kultury	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3,	30	-	Zaliczenie z oceną	2

18	Kultura języka i żywego słowo	K_Ko4 K_Wo1, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	1
19	Historia sztuki	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	90	-	Egzamin	7
20	Proseminarium	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1	30	-	Zaliczenie	3
21	Seminarium licencjackie	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko2	60	-	Egzamin	16
22	Wykład ogólnouczelniany		30	-	Zaliczenie	2
23	Wykład monograficzny I	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
24	Wykład monograficzny II	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
25	Zajęcia fakultatywne w języku angielskim***	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Uo4, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	2
26	Zajęcia fakultatywne w języku angielskim***	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Uo4, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	2
27	Zajęcia fakultatywne w języku angielskim***	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Uo4, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	2
28	Zajęcia fakultatywne w języku angielskim***	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Uo4, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	2
			Σ 765	Σ-		Σ 84
Grupa przedmiotów kierunkowych						
	Wstęp do kulturoznawstwa	K_Wo1, K_Wo5, K_Uo1, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
	Teoria kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2
	Kultura audiowizualna i nowe media w kulturze	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
	Organizacja kultury w Polsce	K_Wo5, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko3	45	-	Egzamin	4
	Promocja i public relations	K_Wo4, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko3	15	-	Zaliczenie z oceną	2
	Marketing w kulturze	K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
			Σ 180	Σ-		Σ 16
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie						

Historia kultury z elementami religioznawstwa						
1	Religie świata antycznego	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	45	-	Zaliczenie z oceną	4
2	Judaizm	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	45	-	Zaliczenie z oceną	4
3	Wierzenia przedchrześcijańskie ludów średniowiecznej Europy	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	45	-	Zaliczenie z oceną	4
4	Religie Azji i Pacyfiku	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	45	-	Zaliczenie z oceną	4
5	Chrześcijaństwo	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	45	-	Zaliczenie z oceną	4
6	Islam i cywilizacja muzułmańska	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	45	-	Zaliczenie z oceną	4
7	Historia książki, bibliotek i prasy	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
8	Projekt kulturowy	K_Wo5, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3	15	-	Zaliczenie z oceną	1
9	Czasopiśmiennictwo kulturalne	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
10	Teorie gatunków dziennikarskich	K_Wo2, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
11	Kultura polityczna	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo4, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	2
12	Kultura Polski średniowiecznej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
13	Kultura Polski nowożytnej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
14	Kultura Polski XIX w.	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
15	Kultura Polski XX w.	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2

16	Historia i kultura mniejszości narodowych w Polsce	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Zaliczenie z oceną	5
17	Kultura historyczna dawna i współczesna	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
18	Historia obyczajów	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	5
19	Vademecum historyka kultury	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko4	15	-	Zaliczenie z oceną	2
20	Warsztat naukowy kulturoznawcy	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko4	45	-	Zaliczenie z oceną	5
			Σ 750	Σ		Σ 62
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie Animator kultury w regionie						
1	Historia i kultura regionu karpackiego w epoce średniowiecznej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
2	Historia i kultura regionu karpackiego w epoce nowożytnej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
3	Historia i kultura regionu karpackiego w XIX wieku	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
4	Współczesna kultura regionu karpackiego	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Zaliczenie z oceną	4
5	Historia regionalna - problemy i metody	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko4	30	-	Egzamin	3
6	Sztuka regionu karpackiego	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
7	Historia i kultura Żydów w regionie karpackim	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
8	Etnografia regionu karpackiego	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Zaliczenie z oceną	4
9	Wprowadzenie do badań folklorystycznych	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko6, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2

10	Religie Karpat	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
11	Szlaki kulturowe w regionie karpackim	K_Wo1, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2
12	Projekt w kulturze	K_Wo5, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3	15	-	Zaliczenie z oceną	1
13	System grantów a praca w kulturze	K_Wo5, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2
14	Autoprezentacja w kulturze	K_Wo4, K_Wo5, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
15	Twórcze pisanie o kulturze	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4	15	-	Zaliczenie z oceną	2
16	Komputerowy skład tekstu	K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1	15	-	Zaliczenie z oceną	2
17	Grafika komputerowa	K_Uo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1	30	-	Zaliczenie z oceną	2
18	Animacja i upowszechnianie kultury	K_Wo2, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1	60	-	Zaliczenie z oceną	5
19	Widowisko w kulturze	K_Wo5, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
20	Muzyka w kulturze	K_Wo5, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
21	Wybrane zagadnienia teorii teatru	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie	1
22	Warsztaty teatralne	K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
23	Wybrane zagadnienia teorii tańca	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie	2
24	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie	1
25	Warsztaty filmowe	K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
26	Warsztat naukowy kulturoznawcy	K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3

Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)	Σ 750	Σ -		Σ 62
Praktyka zawodowa	100			10
Ogółem:	2000			183

Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji specjalności

W trakcie pierwszego roku studiów student zobowiązany jest do odbycia kursu BHP w wymiarze 5 godz. oraz szkolenia bibliotecznego w formie kursu e-learningowego. Grupa przedmiotów ogólnych, w tym ochrona własności intelektualnej, technologia informacyjna oraz przedmioty kształcenia ogólnego o charakterze wprowadzającym m.in. socjologia kultury, komunikacja społeczna, wstęp do kulturoznawstwa realizowane są w pierwszym semestrze. Przedmioty kierunkowe odbywają się myśl zasady następstwa chronologicznego i problemowego. Przedmioty specjalnościowe wybierane są po pierwszym semestrze i realizowane w kolejności odpowiadającej narastającej skali specjalizacji (od podstawowych począwszy). Seminarium dyplomowe prowadzone jest w piątym i szóstym semestrze. Praktyki studencie realizowane są w trakcie drugiego i trzeciego roku, zaliczenie następuje w semestrze piątym.

*** Zajęcia fakultatywne w języku angielskim. Student ma obowiązek wybrania jednej z dwóch propozycji w semestrach 3, 4, 5, 6. Zajęcia realizowane są wspólnie dla studentów kierunków: historia, kulturoznawstwo i turystyka historyczna i kulturowa. Przedmioty te przypisane są do planu studiów kierunku kulturoznawstwo, studia I stopnia.