

OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2019/2020

1	Nazwa kierunku studiów	Muzeologia
2	Poziom studiów	Studia I stopnia
3	Profil studiów	praktyczny
4	Forma lub formy studiów	stacjonarne
5	Liczba semestrów	6
6	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180
7	Tytuł zawodowy	licencjat
8	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	dziedzina/y nauki humanistyczne, nauki społeczne dyscyplina wiodąca - archeologia – 63 % pozostałe dyscypliny: nauki o sztuce – 9 % nauki o kulturze i religii – 11 % historia – 4 % nauki o komunikacji społecznej i mediach – 5 % nauki prawne – 2 % pedagogika – 6 % Ogółem: 100%
9	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	Na Uczelni brak jest podobnych kierunków.
10	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów	Absolwent studiów I stopnia na kierunku Muzeologia posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu funkcjonowania muzeów (w tym historii muzealnictwa, aktualnych uwarunkowań ich działalności oraz wystawiennictwa) i problematyki edukacji muzealnej. Posiada wiedzę o specyfice przedmiotowej, pogłębioną umiejętnościami praktycznymi pozyskanymi w trakcie praktyk w instytucjach muzealnych. Absolwent jest przygotowany do prowadzenia badań związanych z rolą muzealnika, prowadzenia zajęć muzealnych, przygotowywania wystaw i opracowywania zbiorów różnego rodzaju: archeologicznych, historycznych,

		<p>artystycznych, etnograficznych przyrodniczych.</p> <p>Absolwenci mogą podjąć pracę w:</p> <ul style="list-style-type: none"> - placówkach muzealnych i innych, zajmujących się magazynowaniem, inwentaryzacją i popularyzacją zabytków oraz zbiorów; - innych instytucjach kultury zajmujących się problematyką dziedzictwa i jego ochrony. <p>Absolwenci mogą również kontynuować edukację na studiach drugiego stopnia na kierunku muzeologia, bądź kierunku pokrewnym.</p>
11	Język prowadzonych studiów	polski

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
Obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020

Nazwa kierunku studiów	Muzeologia	
Poziom studiów	Studia I stopnia	
Profil studiów	praktyczny	
Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 z późn. zm.) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_Wo1	zastosowania ^{praktyczne} posiadanej wiedzy z zakresu muzeologii w sferze działalności kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej	P6S_WG
K_Wo2	podstawową terminologię z zakresu muzeologii oraz terminologię związaną z wybraną strefą działalności kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej	P6S_WG P6S_WK
K_Wo3	budowę i funkcje systemu muzealnictwa	P6S_WG
K_Wo4	cele, sposób organizacji i funkcjonowanie instytucji związanych ze sferą muzeologii	P6S_WG
K_Wo5	prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji muzealnych	P6S_WK
K_Wo6	metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach muzealnych	P6S_WG
K_Wo7	metody diagnozowania potrzeb odbiorców muzeów i oceny jakości usług oferowanych przez instytucje muzealne	P6S_WG
K_Wo8	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach muzealnych	P6S_WG
K_Wo9	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w zakresie działalności instytucji muzealnych	P6S_WK
K_W10	miejsce i znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W11	różne rodzaje struktur społecznych oraz relacje między strukturami i instytucjami społecznymi	P6S_WG
K_W12	rolę człowieka jako podmiotu konstytuującego struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania	P6S_WG

K_W13	terminologię i podstawowe zagadnienia z zakresu innych dziedzin nauki.	P6S_WG
K_W14	podstawowe zjawiska i procesy przyrodnicze	P6S_WG
K_W15	związki między archeologią a osiągnięciami dyscyplin społecznych i przyrodniczych, w szczególności antropologii, genetyki, etnologii, botaniki, geomorfologii, geologii i gleboznawstwa	P6S_WK
K_W16	ma podstawową wiedzę o instytucjach naukowych i instytucjach kultury.	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	wyszukiwać, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w zakresie systemu muzealnictwa z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	P6S_UW
K_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności związane ze sferą instytucji muzealnych	P6S_UW
K_U03	samodzielnie planować i realizować typowe projekty związane z działalnością instytucji muzealnych, potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację projektu profesjonalnego związanego ze sferą działalności instytucji muzealnych	P6S_UW
K_U04	samodzielnie planować i organizować zadania związane z działalnością instytucji muzealnych	P6S_UO
K_U05	przewodzić badania społeczne niezbędne do opracowania diagnoz potrzeb odbiorców instytucji muzealnych	P6S_UW
K_U06	oceniać jakość usług związanych z działalnością instytucji muzealnych	P6S_UW
K_U07	w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszące się do instytucji muzealnych	P6S_UW
K_U08	oceniać przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących działalności instytucji muzealnych oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania	P6S_UW
K_U09	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski	P6S_UK
K_U10	porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie muzeologii w języku polskim i obcym	P6S_UK
K_U11	przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł	P6S_UK
K_U12	przygotować wystąpienia ustne w języku polskim i obcym dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł z zakresu muzeologii	P6S_UK
K_U13	ma umiejętności językowe w zakresie muzeologii zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego	P6S_UK

	Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
K_U14	współdziałać w grupie przyjmując w niej różne role	P6S_UO
K_U15	samodzielnie planować swój rozwój, inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_Ko1	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w muzealnictwie i instytucjach związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego	P6S_KR
K_Ko2	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P6S_KK
K_Ko3	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu muzealnika	P6S_KK
K_Ko4	odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, regionu, kraju, Europy	P6S_KO
K_Ko5	uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	P6S_KO
K_Ko6	krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_Ko7	wykorzystywania posiadanej wiedzy i umiejętności dla realizacji działalności na rzecz środowiska społecznego w którym funkcjonuje	P6S_KO

* W przypadku realizacji programu studiów prowadzącego do uzyskania kompetencji inżynierskich, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części III zakończone określeniem (Inż), np. P6S_WG (Inż)

** W przypadku kierunku studiów przypisanego do dziedziny sztuki, obok odniesień do charakterystyk efektów uczenia się z I części załącznika, należy uwzględnić odniesienia do charakterystyk efektów uczenia się z części II zakończone określeniem (Sz), np. P6S_WG (Sz)

CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW*Obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020*

Nazwa kierunku studiów		Muzeologia	
Poziom studiów		pierwszego stopnia	
Profil studiów		praktyczny	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		1530 +720 godz. praktyk	Nie dotyczy
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	dziedziny nauki humanistyczne, nauki społeczne dyscyplina wiodąca - archeologia – 113 pozostałe dyscypliny: nauki o sztuce – 17 nauki o kulturze i religii – 19 historia – 8 nauki o komunikacji społecznej i mediach – 9 nauki prawne – 4 pedagogika – 10 Ogółem: 180	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		140	Nie dotyczy
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	Nie dotyczy	
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	78	
6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów	60	

	magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	92
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego	Nie dotyczy
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	Liczba godzin 720 Czas trwania 6 miesięcy Punkty ECTS 40 Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk Praktyki realizowane w instytucjach muzealnych na 2 i 4 semestrze studiów
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Student podczas realizacji planu studiów przez okres 6 semestrów przygotowuje: - referaty i prezentacje multimedialne, - prace pisemne opatrzone aparatem naukowym. Na zajęciach prowadzonych w formie konwersatorium oceniana jest umiejętność prowadzenia dyskusji i krytyki naukowej. Egzaminy przeprowadzane są w formie pisemnej lub ustnej. Weryfikacja praktyk odbywa się na podstawie dziennika praktyk i opinii opiekuna. Końcowy efekt pracy studenta stanowi pisemna praca licencjacka podlegająca ocenie przez promotora i recenzenta Szczegółowe sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się podano w sylabusach przedmiotów.
11.	Warunki ukończenia studiów	Obrona pracy licencjackiej

Warunki realizacji programu studiów						
Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			st. stacj.	st. niestacj.		
Przedmioty ogólne i podstawowe						
	Język obcy	K_U13	120		E	8
	Wychowanie fizyczne	K_U14	60		Z	
	Wykład ogólnouczelniany		30		Z	2
	Wstęp do etnologii	K_W02; K_W10; K_W12; K_W13; K_W14; K_U01 K_K03; K_K04 K_K05; K_K08	45		E	6
	Wstęp do historii sztuki	K_W10; K_W13; K_U02; K_U10; K_K03; K_K04	45		E	5
	Historiozofia	K_W10; K_W12; K_W13; K_U01; K_U02; K_K04; K_K06	60		E	5
	Wstęp do archeologii	K_W02; K_W10; K_W12; K_W13; K_W14; K_W15; K_U02; K_U10; K_U14; K_K03; K_K04	45		E	5
	Archeologia Polski na tle europejskim	K_W02; K_W10; K_W12; K_W13; K_W15; K_U02; K_U10; K_U14; K_K03; K_K04	120		E	6
	Etnografia Słowian na tle europejskim	K_W02; K_W10; K_W12; K_W13; K_W15; K_U02; K_U10; K_K03; K_K04	60		E	5
	Antropologia kulturowa	K_W10; K_W11; K_W12; K_W13; K_U01; K_U02; K_K04; K_K06	30		Z	3
	Historia sztuki na tle europejskim	K_W10; K_W13; K_U02; K_U10; K_K03; K_K04	120		E	6
	Nauki pomocnicze historii	K_W02; K_W10; K_U01; K_U02; K_U10; K_K06; K_K07	60		E	4
			795			55
Grupa przedmiotów kierunkowych						
	Wstęp do muzealnictwa historycznego i	K_W02; K_W03; K_W04; K_W05;	45		E	5

	archeologicznego	K_U01; K_K04; K_K05				
	Propedeutyka muzealnictwa	K_W01; K_W02; K_W03; K_W04; K_W16; K_U01; K_U09; K_K01	45		E	6
	Muzea barwy i broni	K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_U01; K_K04; K_K05	45		Z	4
	Systemy zarządzania informacją w muzeach	K_W01; K_W02; K_W03; K_W04; K_W06; K_W07; K_W08; K_W09; K_W16; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U06; K_U10; K_U14; K_K02; K_K03	30		Z	3
	Kultura materialna czasów nowożytnych	K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_U01; K_K04; K_K05	60		Z	4
	Metody i techniki badań publiczności muzealnej	K_W02; K_W04; K_W06; K_W07; K_W11; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U10; K_U14; K_K02; K_K03	30		Z	3
	Wystawiennictwo muzealne	K_W01; K_W03; K_W04; K_W06; K_W08; K_W09; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U09; K_U10; K_U14; K_K01 K_K02; K_K03	60		Z	6
	Edukacja muzealna	K_W01; K_W03; K_W04; K_W06; K_W08; K_W09; K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U09; K_U10; K_U14; K_U15; K_K01 K_K02; K_K03	60		E	10
	Podstawy konserwacji zabytków	K_W01; K_W06; K_W08; K_W09; K_U01; K_U02; K_K01; K_K02; K_K03	30		Z	4
	Formalno-prawne podstawy funkcjonowania muzeów	K_W02; K_W05; K_W06; K_W09; K_W16; K_U07; K_U08; K_K04; K_K07	60		E	3
	Nowe formy popularyzacji dóbr kultury	K_W01; K_W02; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W09; K_W16;	30		E	3

		K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U08; K_U10; K_U11; K_U12; K_U14; K_U15; K_K02; K_K03				
	Inwentaryzacja i dokumentacja muzealna	K_W01; K_W06; K_W08; K_W09; K_U01; K_U02; K_U07; K_U08; K_K01; K_K02; K_K03	30		Z	3
	Cyfryzacja i digitalizacja zbiorów	K_W01; K_W06; K_W08; K_W09; K_U01; K_U02; K_U07; K_K01; K_K02; K_K03	30		Z	3
			555			57
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru						
	Seminarium	K_U11; K_U12; K_U15; K_K06	60		Z	18
	Historia muzealnictwa archeologicznego lub kolekcjonerstwa na tle europejskim	K_W10; K_W12; K_W13; K_U01; K_U02; K_K04; K_K06	60		Z	4
	Numizmatyka starożytna lub średniowieczna	K_W02; K_W10; K_W12; K_W13; K_W15; K_U02; K_U10; K_K03; K_K04	60		E	6
			180			28
Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)			1530			140
	Praktyka muzealna K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U10; K_U11; K_U14; K_K02; K_K03; K_K04; K_K05; K_K07		720			40
Ogółem:			2250			180
<p>Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS) obejmuje zajęcia z języka obcego (do wyboru, praktyki muzealne (do wyboru w różnych instytucjach muzealnych), wykład ogólnouczelniany oraz przedmioty wskazane w tabeli jako przedmioty kierunkowe do wyboru – łącznie 78 pkt ECTS.</p> <p>Student I roku jest zobowiązany do odbycia szkolenia bibliotecznego w formie e-learningu – kurs na stronie internetowej UR.</p> <p>Student I roku jest zobowiązany do odbycia szkolenia BHP.</p> <p>W ramach przebiegu studiów przewiduje się realizację w pierwszych semestrach studiów przedmiotów podstawowych wprowadzających w tematykę studiów, takich jak wstęp do archeologii, wstęp do historii sztuki, wstęp do etnologii, propedeutyka muzealnictwa, historia muzealnictwa etc. W kolejnych semestrach dochodzą przedmioty podstawowe rozszerzające wiedzę studenta (archeologia Polski na tle europejskim, historia sztuki na tle europejskim, antropologia kulturowa etc.) oraz przedmioty kierunkowe.</p>						