

## OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2019/2020

1.	Nazwa kierunku studiów	Kulturoznawstwo
2.	Poziom studiów	Studia II stopnia
3.	Profil studiów	Ogólnoakademicki
4.	Forma lub formy studiów	Studia stacjonarne
5.	Liczba semestrów	Studia 4 semestralne
6.	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	121
7.	Tytuł zawodowy	Magister
8.	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	Dziedzina: nauki humanistyczne dyscyplina wiodąca:  nauki o kulturze i religii (w zależności od specjalności) –90 %  pozostałe dyscypliny:  historia (w zależności od specjalności) - 10 %  Ogółem: 100%
9.	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	W uczelni nie ma kierunku o podobnie zdefiniowanych efektach i takim samym lub podobnym profilu absolwenta
10.	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów	Absolwent kierunku kulturoznawstwo otrzymuje szerokie wykształcenie humanistyczne, a także praktyczne umiejętności związane z organizowaniem i prowadzeniem działalności kulturalnej. Absolwent kierunku ma kompetencje potrzebne do pracy oraz zarządzania instytucjami kultury i turystyki, jest przygotowany także do prowadzenia badań naukowych oraz kontynuacji studiów na III

		stopniu kształcenia, w dziedzinie nauk humanistycznych. W zakresie specjalności -Wiedza o kulturze i edukacja artystyczna w placówkach kultury - absolwent otrzymuje przygotowanie zgodnie z rozporządzeniem MNiSW w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.
11.	Język prowadzonych studiów	Język polski

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego  
Rektor

prof. dr hab. Sylwester Czopek

Załącznik nr 6.2. do Uchwały nr 567/05/2020 Senatu UR  
z dnia 28 maja 2020 r.

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

*Obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020*

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		<b>Kulturoznawstwo</b>
<b>Poziom studiów</b>		<b>II stopień</b>
<b>Profil studiów</b>		<b>ogólnoakademicki</b>
Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 z późn. zm. ) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **

kod na poziomie kierunku	<b>PRK poziom 7</b>	odwołanie do kodu składnika opisu
--------------------------	---------------------	-----------------------------------

**WIEDZA: ZNA I ROZUMIE**

K_Wo1	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, zjawiska, procesy, metody i teorie wyjaśniające złożone zależności, stanowiące wiedzę specjalistyczną; główne tendencje rozwojowe nauk o kulturze i religii, nauk humanistycznych, społecznych oraz wybranej specjalności	P7S-WG
K_Wo2	zasadnicze elementy warsztatu badawczego kulturoznawcy	P7S-WG
K_Wo3	fundamentalne, praktyczne i teoretyczne uwarunkowania badań naukowych oraz dylematy współczesnych cywilizacji	P7S-WK
K_Wo4	zasady funkcjonowania środowiska naukowego w przestrzeni społecznej; etyczne, ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym zasad ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; zasady funkcjonowania środowiska naukowego w przestrzeni społecznej oraz podstawowe zasady rozwoju i tworzenia różnych form przedsiębiorczości	P7S-WK

**UMIĘJĘTNOŚCI: POTRAFI**

K_Uo1	samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii oraz z wybranej specjalności	P7S-UW P7S-UU
K_Uo2	formułować i rozwiązywać złożone problemy z zakresu nauk o kulturze, humanistycznych i społecznych, wykonywać zadania poprzez właściwy dobór metod i narzędzi, w tym technik komunikacyjno-informacyjnych, typowych dla wybranej specjalności	P7S-UW

K_Uo3	upowszechniać i popularyzować w sposób twórczy wyniki badań naukowych; komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	P7S-UK
K_Uo4	przewodzić debatę naukową z zakresu nauk o kulturze i religii oraz wybranej specjalności	P7S-UK
K_Uo5	definiować cel i przedmiot badań kulturoznawczych, formułować hipotezy badawcze, wykorzystywać różnorodne metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować	P7S-UW
K_Uo6	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	P7S-UK
K_Uo7	planować pracę indywidualną oraz kierować zespołem wykorzystując wiedzę teoretyczną do wykonywania zadań praktycznych	P7S-UO

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE: JEST GOTÓW DO:**

K_Ko1	uznawania, krytycznej oceny i weryfikowania posiadanej i zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów	P7S-KK
K_Ko2	dbania o tradycję i dziedzictwo kulturowe i cywilizacyjne	P7S-KR
K_Ko3	angażowania się w życie społeczne i naukowe, inicjowanie działań na rzecz interesu publicznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S-KO
K_Ko4	rozwijania i przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz rozwijania dorobku zawodu w pracy kulturoznawcy	P7S-KR

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego  
Rektor

prof. dr hab. Sylwester Czopek

## CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

*Obowiązuje od roku akademickiego 2019/2020*

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		<b>Kulturoznawstwo</b>	
<b>Poziom studiów</b>		<b>Studia II stopnia</b>	
<b>Profil studiów</b>		<b>Ogólnoakademicki</b>	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		900 + 120 godz. praktyk 915 – dla specjalności pedagogicznej + 120 godzin praktyk	
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	121 ECTS Nauki o kulturze i religii – 109 ECTS Historia – 12 ECTS	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		103 ECTS	
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	W zależności od specjalności: 5-27 ECTS	
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	64 ECTS – 53 %	
6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	-	
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	Nie dotyczy	

8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego	84 ECTS
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	Liczba godzin – 120 Czas trwania - 4 tygodnie Punkty ECTS - 12; dla sp. pedag. 10 ECTS Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk: Praktyka realizowana jest w trakcie drugiego i trzeciego semestru studiów, w instytucjach kultury. Zaliczenie następuje w semestrze trzecim. W przypadku specjalności nauczycielskiej, Praktyki realizowane są zgodnie z rozporządzeniem MNiSW w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Dla wszystkich założonych w programie studiów efektów uczenia się zostały dobrane adekwatne i odpowiednio zróżnicowane metody ich weryfikacji. Uszczegółowienia dotyczące sposobów weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach przedmiotów. Do najczęściej stosowanych metod należą: egzaminy pisemne, prezentacje, kolokwia, ocena z aktywności na zajęciach, obserwacja studentów w trakcie zajęć. Zaliczenie danego przedmiotu potwierdza stopień osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Weryfikacja efektów prowadzona jest na bieżąco w trakcie zajęć (testy, kolokwia, odpowiedzi ustne) oraz w trakcie końcowego zaliczenia przedmiotu. Kluczowe dla programu efekty uczenia się są również obowiązkowo sprawdzane w ramach pracy dyplomowej oraz na egzaminie dyplomowym.
11.	Warunki ukończenia studiów	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów

		efektów uczenia się i wymaganej liczby punktów ECTS, złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego				
<b>Warunki realizacji programu studiów</b>						
Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			st. stacj.	stniestacj.		
<b>Przedmioty ogólne</b>						
1	Filozofia kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo4, K_Ko1	60	-	Egzamin	5
2	Estetyka	K_Wo1, K_Uo1, K_Ko1, K_Ko4	30	-	Egzamin	4
3	Sztuka współczesna	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4	30	-	Egzamin	4
4	Język obcy nowożytny	K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1	60	-	Egzamin	6
5	Wykład ogólnouczelniany*		30	-	Zaliczenie	2
6	Wykład monograficzny I	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie	2
7	Wykład monograficzny II	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie	2
8	Seminarium magisterskie	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko4	120	-	Zaliczenie	36
			<b>Σ 390</b>	<b>Σ-</b>		<b>Σ 61</b>
<b>Grupa przedmiotów kierunkowych</b>						
9	Antropologia kultury	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko4	45	-	Egzamin	5
10	Metody badań kulturoznawczych	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo7, K_Ko3, K_Ko4	45	-	Zaliczenie z oceną	3
			<b>Σ 90</b>	<b>Σ</b>		<b>Σ 8</b>
<b>Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie TURYSTYKA KULTUROWA</b>						

1	Stosunki międzywyznaniowe w regionie	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
2	Grupy narodowościowe i etniczne w regionie	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko2, K_Ko3	60	-	Egzamin	6
3	Literatura Kresów Południowo-Wschodnich	K_Wo1, K_Uo1, K_Ko1, K_Ko4	45	-	Egzamin	5
4	Narody, kultura, stereotypy	K_Wo1, K_Uo1, K_Ko1	60	-	Zaliczenie z oceną	5
5	Kultura materialna i duchowa regionu	K_Wo2, K_Wo3, K_Uo3, K_Ko2, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
6	Geografia historyczno-kulturowa	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo3, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
7	Historia podróżowania	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
8	Turystyka miejska	K_Wo1, <b>K_Uo2</b> , K_Uo5, <b>K_Ko1</b> , K_Ko3	60	-	Zaliczenie z oceną	5
9	Miasta i miasteczka galicyjskie	K_Wo1, <b>K_Uo1</b> , K_Uo3, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
10	Kresowe miejsca pamięci	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
11	Wykład monograficzny	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	1
			Σ 420	Σ		Σ 40
<b>Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)</b>			<b>Σ900</b>	<b>Σ-</b>		<b>Σ 109</b>
Praktyka zawodowa			120			12
<b>Ogółem:</b>			<b>1020</b>			<b>121ECTS</b>
<b>Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie PRACOWNIK INSTYTUCJI KULTURY</b>						
1	Kulturowy aspekt praw człowieka	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo5, K_Ko3, K_Ko4	60	-	Egzamin	6
2	Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko3	60	-	Egzamin	6
3	Bibliotekoznawstwo	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko3	60	-	Egzamin	6



4	Instytucje kultury	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo3, K_Uo5, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2
5	Prowadzenie zespołów artystycznych	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo7, K_Ko1	45	-	Zaliczenie z oceną	4
6	Promocja środowisk lokalnych	K_Wo4, K_Uo7, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	4
7	Organizacja wystaw i imprez artystycznych	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo3, K_Uo7, K_Ko3, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
8	Samorząd terytorialny i jego zadania	K_Wo4, K_Uo3, K_Uo1, K_Uo5, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
9	Polityka regionalna w UE ze specjalnym uwzględnieniem kultury	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo7, K_Ko2, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
10	Pozyskiwanie środków zewnętrznych	K_Wo4, K_Uo7, K_Uo3, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2
11	Wykład monograficzny	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie	1
			Σ 420	Σ		Σ 40
<b>Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)</b>			<b>Σ900</b>	<b>Σ-</b>		<b>Σ 109</b>
Praktyka zawodowa			120			12
<b>Ogółem:</b>			<b>1020</b>			<b>121ECTS</b>
<b>Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI KULTURY I TURYSTYKI</b>						
1	Zarządzanie instytucjami kultury i turystyki	K_Wo4, K_Uo3, K_Ko3, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
2	Praca w środowisku międzykulturowym	K_Wo4, K_Uo3, K_Ko3, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
3	Samorząd a instytucje kultury i turystyki	K_Wo4, K_Uo3, K_Ko3, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	2
4	Źródła finansowania w kulturze i turystyce	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo3, K_Uo7, K_Ko3, K_Ko4	45	-	Egzamin	5
5	Organizacje pozarządowe w kulturze i turystyce	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo3, K_Uo7, K_Ko3, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	2
6	Zasoby ludzkie w instytucjach kultury	K_Wo4, K_Uo3, K_Uo7, K_Ko3, K_Ko4	15	-	Zaliczenie z oceną	2

7	Kulturotwórcza rola mediów	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Egzamin	3
8	Kulturotwórcza rola bibliotek i archiwów	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2
9	Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2
10	Marketing w kulturze i turystyce	K_Wo4, K_Uo3, K_Uo7, K_Ko3, K_Ko4	15	-	Zaliczenie z oceną	2
11	Ochrona dziedzictwa kulturowego	K_Wo3, K_Wo4, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
12	Podstawy negocjacji	<i>K_Wo4, K_Uo4, K_Uo7, K_Ko3, K_Ko4</i>	15	-	Zaliczenie z oceną	2
13	Kreowanie wizerunku	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo7, K_Ko3, K_Ko4	15	-	Zaliczenie z oceną	2
14	Organizacja imprez kulturalno-turystycznych	K_Wo4, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo7, K_Ko3, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
15	Warsztat specjalnościowy	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
16	Wykład monograficzny	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie	1
			Σ 420	Σ		Σ 40
<b>Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)</b>			<b>Σ900</b>	<b>Σ-</b>		<b>Σ 109</b>
Praktyka zawodowa			120			12
<b>Ogółem:</b>			<b>1020</b>			<b>121ECTS</b>
<b>Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie PEDAGOGICZNA W ZAKRESIE: EDUKACJA W PLACÓWKACH KULTURY</b>						
1	Psychologia	NW2, NW5, NW6, NW12, NW13, NU1, NU3, NU12, NU15, NK3, NK4, NK7	90	-	Egzamin	4

2	Pedagogika	NW1, NW3, NW4, NW5, NW6, NW8, NW9, NW10, NW12, NU1, NU4, NU5, NU12, NU15, NU17, NK4, NK5, NK7	90	-	Egzamin	4
3	Pedagogika człowieka dorosłego	NW12, NW15, NU3, NU6, NK1, NK2, NK3	15	-	Zaliczenie z oceną	2
4	Podstawy dydaktyki	NW4, NW5, NW6, NW7, NW14, NW15, NU1, NU2, NU3, NU4, NU11, NU15, NK4, NK6	30	-	Zaliczenie z oceną	2
5	Emisja głosu	NW13, NU15, NU16	30		Zaliczenie z oceną	1
6	Metodyka edukacji kulturoznawczej	NW2, NW3, NW4, NW14, NW15, NU2, NU3, NU4, NU6, NU7, NU8, NU9, NU10, NU11, NU13, NU15, NK1, NK5, NK7 K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_K01, K_K02	60	-	Egzamin	6
7	Edukacja kulturoznawcza	NW2, NW3, NW4, NW15, NU2, NU6, NU8, NU9, NU13, NU15, NK1, NK3, NK5, NK7 K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_K01, K_K02	30	-	Egzamin	4
8	Kultura popularna	K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_K01, K_K02, K_K03	15	-	Zaliczenie z oceną	3
9	Warsztaty plastyczne	K_W02, K_U05, K_U07, K_U03, <b>K_K02, K_K03</b>	15	-	Zaliczenie z oceną	3

10	Warsztaty muzyczne	K_Wo2, K_Uo5, K_Uo7, K_Uo3, <b>K_Ko2, K_Ko3</b>	15	-	Zaliczenie z oceną	3
11	Warsztaty taneczne	K_Wo2, K_Uo5, K_Uo7, K_Uo3, <b>K_Ko2, K_Ko3</b>	15	-	Zaliczenie z oceną	3
12	Warsztaty filmowe	K_Wo2, K_Uo5, K_Uo7, K_Uo3, <b>K_Ko2, K_Ko3</b>	15	-	Zaliczenie z oceną	3
13	Warsztaty teatralne	K_Wo2, K_Uo5, K_Uo7, K_Uo3, <b>K_Ko2, K_Ko3</b>	15	-	Egzamin	4
			<b>Σ 435</b>	<b>Σ</b>		<b>Σ 42</b>
<b>Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)</b>			<b>Σ915</b>	<b>Σ-</b>		<b>Σ 111</b>
1.	Praktyka pedagogiczna	NW3, NW4, NW7, NW9, NW11, NU1, NU2, NU6, NU7, NU15, NK1, NK2, NK5, NK7	30			2
2.	Praktyka zawodowa	NW8, NU2, NU3, NU4, NU6, NU7, NU8, NU9, NU10, NU11, NU12, NU13, NU14, NU15, NK1, NK2, NK3, NK5, NK7	90			8
<b>Ogółem:</b>			<b>1035</b>			<b>121 ECTS</b>
<p>Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji specjalności.</p> <p>W trakcie pierwszego roku studiów student zobowiązany jest do odbycia szkolenia bibliotecznego w formie kursu e-learningowego.</p> <p>Przedmioty ogólne, podstawowe i kierunkowe realizowane są równoległe z wybraną specjalnością. Student ma możliwość wyboru jednej specjalności spośród czterech proponowanych.</p>						

\* Wykład ogólnouczelniany z dziedziny nauk społecznych

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego  
Rektor

prof. dr hab. Sylwester Czopek