

OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2021/2022

1.	Nazwa kierunku studiów	Kulturoznawstwo
2.	Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
3.	Profil studiów	Ogólnoakademicki
4.	Forma lub formy studiów	Studia stacjonarne
5.	Liczba semestrów	Studia 6 semestralne
6.	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	183
7.	Tytuł zawodowy	Licencjat
8.	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	Dziedzina: nauki humanistyczne dyscyplina wiodąca: - nauki o kulturze i religii – 87 % pozostałe dyscypliny: historia – 13 % Ogółem: 100%
9.	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	W uczelni nie ma kierunku o podobnie zdefiniowanych efektach i takim samym lub podobnym profilu absolwenta
10.	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów	Absolwent kierunku kulturoznawstwo uzyskuje w trakcie studiów ogólne wykształcenie humanistyczne, wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu wybranych dziedzin kultury i sztuki, procesów kulturowych i społecznych w Europie Środkowo-Wschodniej, analizy i interpretacji tekstów i zjawisk kulturowych. Absolwent kierunku ma kompetencje potrzebne do pracy w różnych instytucjach kultury i organizacjach pozarządowych, jest przygotowany także do kontynuacji studiów na II stopniu kształcenia.

11.	Język prowadzonych studiów	Język polski
-----	----------------------------	--------------

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Nazwa kierunku studiów		Kulturoznawstwo
Poziom studiów		I stopień
Profil studiów		ogólnoakademicki
<p>Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 z późn. zm.) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.</p>		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **

kod na poziomie kierunku	PRK poziom 6	odwołanie do kodu składnika opisu
--------------------------	--------------	-----------------------------------

WIEDZA: ZNA I ROZUMIE

K_Wo1	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, zjawiska, procesy, metody i teorie wyjaśniające zależności, stanowiące wiedzę ogólną w zakresie nauk o kulturze i religii oraz wybranych nauk humanistycznych i społecznych	P6S-WG
K_Wo2	podstawowe elementy warsztatu badawczego kulturoznawcy, główne nurty badań kulturoznawczych oraz metodologię nauk o kulturze	P6S-WG
K_Wo3	fundamentalne uwarunkowania kulturowe rozwoju współczesnej cywilizacji	P6S-WK
K_Wo4	uwarunkowania etyczne, prawne i ekonomiczne badań naukowych	P6S-WK
K_Wo5	zasady współpracy ze środowiskiem lokalnym i organizacjami społecznymi na rzecz rozwoju badań nad kulturą oraz podstawowe zasady tworzenia form przedsiębiorczości; podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S-WK

UMIEJĘTNOŚCI: POTRAFI

K_Uo1	samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii oraz z wybranej specjalności	P6S-UW P6S-UU
K_Uo2	formułować i rozwiązywać problemy z zakresu nauk o kulturze, humanistycznych i społecznych, wykonywać zadania poprzez właściwy dobór metod i narzędzi, w tym technik komunikacyjno-informacyjnych, typowych dla wybranej specjalności	P6S-UW

K_U03	upowszechniać, popularyzować wyniki badań kulturoznawczych i religioznawczych oraz komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii kulturoznawczej i religioznawczej	P6S-UK
K_U04	brać udział w debacie naukowej	P6S-UK
K_U05	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 ESOKJ	P6S-UK
K_U06	planować pracę indywidualną oraz w zespole wykorzystując wiedzę zdobytą teoretyczną do wykonywania zadań praktycznych	P6S-UO

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: JEST GOTÓW DO:

K_K01	uznawania, krytycznej oceny i weryfikowania posiadanej i zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów	P6S-KK
K_K02	dbania o tradycję, dorobek, dziedzictwo narodowe oraz cywilizacyjne	P6S-KR
K_K03	angażowania się w życie społeczności lokalnych, wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S-KO
K_K04	przestrzegania zasad etyki zawodowej	P6S-KR

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor

CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Nazwa kierunku studiów		Kulturoznawstwo	
Poziom studiów		Studia I stopnia	
Profil studiów		Ogólnoakademicki	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		1900 + 90 godzin praktyk	-
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	183 ECTS - Nauki o kulturze i religii 160 ECTS Historia – 23 ECTS	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		93 ECTS	
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	10 ECTS	
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	ECTS – 96 ECTS	
6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	60 godz.	
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	Nie dotyczy	
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie	117 ECTS – w przypadku specjalności Procesy kulturowe w Europie Środkowo- Wschodniej 102 ECTS - w przypadku specjalności Animacja społeczności lokalnych	

	studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego	
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	Liczba godzin - 90 Czas trwania - 4 tygodnie Punkty ECTS - 4 Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk: Praktyka realizowana jest w trakcie drugiego i trzeciego roku studiów, w instytucjach kultury oraz organizacjach pozarządowych. Zaliczenie następuje w semestrze piątym.
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Dla wszystkich założonych w programie studiów efektów uczenia się zostały dobrane adekwatne i odpowiednio zróżnicowane metody ich weryfikacji. Uszczegółowienia dotyczące sposobów weryfikacji efektów uczenia się zostały przedstawione w sylabusach przedmiotów. Do najczęściej stosowanych metod należą: egzaminy pisemne i ustne, prace zaliczeniowe i referaty, inne prace pisemne, kolokwia, dzienniczki praktyk, ocena z aktywności na zajęciach. Zaliczenie danego przedmiotu potwierdza stopień osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się. Weryfikacja efektów prowadzona jest na bieżąco w trakcie zajęć (testy, kolokwia, odpowiedzi ustne) oraz w trakcie końcowego zaliczenia przedmiotu. Kluczowe dla programu efekty uczenia się są również obowiązkowo sprawdzane w ramach pracy dyplomowej oraz na egzaminie dyplomowym
11.	Warunki ukończenia studiów	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby punktów ECTS (183), odbycie przewidzianych w programie praktyk, złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego.

Warunki realizacji programu studiów

Lp	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
----	----------------------------------	---	---------------	------------------	-----------------

		przedmiotów/grup przedmiotów				
			st. stacj.	stniestacj.		
Przedmioty ogólne						
1	Ochrona własności intelektualnej	K_Wo4, K_Wo5, K_Uo1, K_Ko1	10	-	Zaliczenie	1
2	Technologia informacyjna	K_Wo1, K_Uo1, KUo2, K_Uo3, K_Ko1,	15	-	Zaliczenie z oceną	1
3	Lektorat języka obcego nowożytnego	K_Uo5, K_Ko1	120	-	Egzamin	8
4	Wychowanie fizyczne		60	-	Zaliczenie	0
			Σ 205	Σ-		Σ 10
Grupa przedmiotów podstawowych						
5	Socjologia kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko2	45	-	Egzamin	5
6	Komunikacja społeczna	K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
7	Wstęp do filozofii kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Ko1, K_Ko2	45	-	Egzamin	5
8	Wybrany język regionu	K_Uo1, K_Ko1	90	-	Egzamin	7
9	Antyczne korzenie kultury europejskiej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
10	Logiczna teoria języka	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	2
11	Kreatywne pisanie	K_Wo2, K_Uo1, K_Ko1	45	-	Zaliczenie z oceną	4
12	Historia sztuki	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Egzamin	4
13	Wstęp do antropologii społeczno-kulturowej	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko1,	60	-	Egzamin	7
14	Proseminarium	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1	30	-	Zaliczenie	3

15	Seminarium licencjackie	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko1, K_Ko2	60	-	Zaliczenie z oceną	16
16	Wykład ogólnouczelniany		30	-	Zaliczenie	2
17	Wykład monograficzny I	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	30	-	Zaliczenie	1
18	Wykład monograficzny II	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
19	Wykład monograficzny III	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
20	Wykład monograficzny IV	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko1	15	-	Zaliczenie	1
21	Zajęcia fakultatywne w języku angielskim I***	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Uo4, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	2
22	Zajęcia fakultatywne w języku angielskim II***	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Uo4, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	2
23	Zajęcia fakultatywne w języku angielskim III ***	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Uo4, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	2
24	Zajęcia fakultatywne w języku angielskim IV ***	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Uo4, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko2	15	-	Zaliczenie z oceną	2
			Σ 645	Σ-		Σ 73
Grupa przedmiotów kierunkowych						
25	Wstęp do kulturoznawstwa	K_Wo1, K_Uo1, K_Ko2,	60	-	Egzamin	7
26	Teoria kultury	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2,	60	-	Egzamin	7
27	Analiza i interpretacja tekstów kultury	K_Wo1, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
28	Organizacja i finansowanie projektów kulturalnych	K_Wo5, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko3, K_Ko4	60	-	Zaliczenie z oceną	4
29	Organizacje kultury w wybranych regionach	K_Wo5, K_Uo6, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2
30	Kultura audiowizualna i nowe media w kulturze	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2

31	Wstęp do badań kulturoznawczych	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
32	Promocja i wizerunek w kulturze	K_Wo5, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
33	Podstawy marketingu w kulturze	K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	3
			Σ 360	Σ-		Σ 34
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej						
1	Kultury świata starożytnego	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
2	Kultura Europy Środkowo-Wschodniej (średniowiecze)	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
3	Kultura Europy Środkowo-Wschodniej (nowożytność)	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
4	Kultura Europy Środkowo-Wschodniej (XIX wiek)	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
5	Antropologia wybranych regionów Europy Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko1	60	-	Egzamin	5
6	Wybrane zagadnienia kina Europy Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie na ocenę	3
7	Historia migracji w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie na ocenę	3
8	Wstęp do badań nad pamięcią	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Uo6, K_Ko4	60	-	Zaliczenie na ocenę	4
9	Historia sztuki w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Egzamin	3
10	Granice i pogranicza w ujęciu kulturowym	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Ko1	45	-	Zaliczenie na ocenę	4
11	Antropologia migracji	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko1	45	-	Egzamin	5

12	Współczesna literatura Europy Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Zaliczenie z oceną	4
13	Od muzyki ludowej do muzyki współczesnej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
14	Objazd naukowy	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	60	-	Zaliczenie z oceną	4
15	Kultura współczesna w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	45	-	Egzamin	5
16	Religia chrześcijańska Europy Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Egzamin	3
17	Historia i kultura Żydów w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
18	Islam w Europie Środkowo-Wschodniej	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
			Σ 690	Σ		Σ 62
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru/ specjalność/ ścieżka kształcenia w zakresie Animacja społeczności lokalnych						
1	Kultury świata starożytnego	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
2	Kultura Europy w dobie średniowiecza	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
3	Kultura Europy w czasach nowożytnych	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
4	Kultura Europy w XIX w.	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	3
5	Współczesna zjawiska kulturowe	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Zaliczenie z oceną	5

6	Antropologia społeczności lokalnych	K_Wo1, K_Wo4, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo4, K_Ko1, K_Ko4	60	-	Zaliczenie z oceną	5
7	System instytucji kultury w Polsce	K_Wo5, K_Uo6, K_Ko2, K_Ko3	30	-	Zaliczenie z oceną	2
8	Pamięć a tożsamość lokalna	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo6, K_Ko2, K_Ko4	60	-	Egzamin	5
9	Studia nad dziedzictwem kulturowym	K_Wo1, K_Wo3, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2	60	-	Egzamin	7
10	Objazd naukowy	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	60	-	Zaliczenie z oceną	4
11	Kultura na pograniczach	K_Wo1, K_Wo3, K_Uo2, K_Ko1	30	-	Egzamin	3
12	Wprowadzenie do archiwistyki społecznej	K_Wo2, K_Wo4, K_Wo5, K_Uo3, K_Ko2, K_Ko3, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	3
13	Wprowadzenie do technik dokumentacji zjawisk kulturowych	K_Wo2, K_Wo4, K_Uo1, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko4	30	-	Zaliczenie z oceną	4
14	Metody pracy w animacji kultury	K_Wo2, K_Uo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1, K_Ko3	45	-	Zaliczenie z oceną	3
15	Narzędzia pracy w animacji kultury	K_Wo2, K_Wo4, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo3, K_Ko3, K_Ko4	45	-	Zaliczenie z oceną	3
16	Wystąpienia medialne	K_Wo2, K_Uo3, K_Ko3, K_Ko4	15	-	Zaliczenie z oceną	2
17	Podstawy grafiki i składu	K_Uo2, K_Uo6, K_Ko1	15	-	Zaliczenie z oceną	2
18	Biblioteka jako instytucja kultury	K_Wo3, K_Wo5, K_Uo1, K_Ko2	30	-	Zaliczenie z oceną	2
			Σ 690			Σ 62
Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)			1900			179
	Praktyka zawodowa	K_Wo5, K_Uo6, K_Ko1	90		Zaliczenie z oceną	4
Ogółem:			1990			183

Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji specjalności

W trakcie pierwszego roku studiów student zobowiązany jest do odbycia kursu BHP w wymiarze 5 godz. oraz szkolenia bibliotecznego w formie kursu e-learningowego. Grupa przedmiotów ogólnych, w tym ochrona własności intelektualnej, technologia informacyjna oraz przedmioty kształcenia ogólnego o charakterze wprowadzającym m.in. socjologia kultury, komunikacja społeczna, wstęp do kulturoznawstwa realizowane są w pierwszym semestrze. Przedmioty kierunkowe odbywają się myśl zasady następstwa chronologicznego i problemowego. Przedmioty specjalnościowe wybierane są po pierwszym semestrze i realizowane w kolejności odpowiadającej narastającej skali specjalizacji (od podstawowych począwszy). Seminarium dyplomowe prowadzone jest w piątym i szóstym semestrze. Praktyki studencie realizowane są w trakcie drugiego i trzeciego roku, zaliczenie następuje w semestrze piątym.

*** Zajęcia fakultatywne w języku angielskim. Student ma obowiązek wybrania jednej z dwóch propozycji w semestrach 3, 4, 5, 6. Zajęcia realizowane są wspólnie dla studentów kierunków: historia, kulturoznawstwo i turystyka historyczna i kulturowa. Przedmioty te przypisane są do planu studiów kierunku kulturoznawstwo, studia I stopnia.

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek
Rektor