

## OGÓLNE INFORMACJE O KIERUNKU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akad. 2021/2022

1.	Nazwa kierunku studiów	<b>POLONISTYKA STOSOWANA</b>
2.	Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
3.	Profil studiów	ogólnoakademicki
4.	Forma lub formy studiów	studia stacjonarne
5.	Liczba semestrów	6 semestrów
6.	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180 ECTS
7.	Tytuł zawodowy	licencjat
8.	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedziny nauki i dyscypliny naukowej lub artystycznej, (określenie procentowego udziału w przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż jednej dyscypliny oraz wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się)	dziedzina/y nauki humanistyczne dyscyplina wiodąca – językoznawstwo – 60% pozostałe dyscypliny: literaturoznawstwo – 35% nauki o kulturze i religii – 5%  Ogółem: 100%
9.	Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się, prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny	Filologie obce – na polonistyce stosowanej: nauczanie w języku polskim, nacisk na efekty z zakresu nie tylko wiedzy o języku, ale także umiejętności kreowania tekstów w różnych stylach i formach, szersze kształcenie kulturowe, znajomość literatury i jej kulturowych kontekstów
10.	Opis sylwetki absolwenta obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia i kontynuacji studiów	Absolwent(ka) kierunku posiada ogólne wykształcenie humanistyczne i podstawową wiedzę z zakresu nauk o języku, literaturze i kulturze (w kontekście literatury i kultury światowej). Rozumie i umie analizować zjawiska i procesy literackie, językowe i kulturowe przeszłości i współczesności. Absolwent(ka) zdobywa specjalistyczną wiedzę z zakresu języka polskiego, literatury i kultury polskiej, a także współczesnego życia kulturalnego oraz nauki o komunikowaniu. Uzyskuje również szereg kwalifikacji praktycznych – językowych, retorycznych i komunikacyjnych – przydatnych na współczesnym rynku pracy, takich jak: umiejętność formułowania różnorodnych

		<p>wypowiedzi w mowie i piśmie (wystąpień publicznych, tekstów użytkowych, wypowiedzi literaturoznawczych, krytycznoliterackich, eseistycznych), sprawność w korzystaniu z różnorodnych źródeł informacji (opracowań naukowych, serwisów informacyjnych, źródeł internetowych), kompetencje w zakresie interpretowania i oceny wypowiedzi językowych, tekstów literackich oraz innych tekstów kultury, a także umiejętność sprawnego posługiwania się specjalistycznym językiem z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz świadomość konieczności czerpania z dorobku różnych dziedzin humanistyki, przygotowanie do indywidualnego rozwijania własnych kompetencji zawodowych i aktywnego funkcjonowania we współczesnym świecie.</p> <p>Rozszerzony blok zajęć lektoratowych (aż 360 godzin w ciągu trzech lat) daje Absolwentowi(ce) znajomość wybranego języka obcego na poziomie B2+ lub C1 (w zależności od wyboru grupy) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Absolwent(ka) posługuje się językiem specjalistycznym z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz wiedzy o kulturze, zwłaszcza współczesnej. Potrafi samodzielnie gromadzić i przetwarzać informacje, korzystając przy tym zarówno ze źródeł tradycyjnych, jak i z mediów elektronicznych, ponadto potrafi poszerzać swoją wiedzę oraz rozwiązywać problemy zawodowe.</p> <p>Studia na tym kierunku umożliwiają rozpoczęcie kariery zawodowej w instytucjach kultury, urzędach, redakcjach, wydawnictwach, mediach (tradycyjnych i elektronicznych) oraz wszędzie tam, gdzie potrzebne są kompetencje pisarskie, retoryczne i komunikacyjne, sprawne formułowanie wypowiedzi w mowie i piśmie, a ponadto dobra znajomość literatury i sztuki oraz orientacja we współczesnym życiu kulturalnym. Wiedza i umiejętności zdobyte w toku studiów przygotowują do wykonywania takich zawodów, jak: animator kultury, asystent kadr kierowniczych, rzecznik prasowy, rzecznik informacji publicznych, specjalista zarządzania informacją i kreowania wizerunku, researcher, bloger itd.</p> <p>Absolwent(ka) jest przygotowany(a) do podjęcia studiów drugiego stopnia.</p>
11.	Język prowadzonych studiów	Język polski

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek  
Rektor

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		<b>Polonistyka stosowana</b>
<b>Poziom studiów</b>		<b>Studia pierwszego stopnia</b>
<b>Profil studiów</b>		<b>ogólnoakademicki</b>
Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6 - 7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 z późn. zm.) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6 – 7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 – 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie:</b>		
K_Wo1	zagadnienia z zakresu wiedzy o języku polskim, literaturze i kulturze polskiej (w kontekście literatury i kultury światowej), znaczenie tych dyscyplin w dziedzinie nauk humanistycznych; ma ogólną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w obrębie polonistyki stosowanej; ma rozeznanie w problematyce metodologii nauk humanistycznych i wiedzę obejmującą teorie, szkoły i nurty badawcze w obrębie językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze	P6S_WG
K_Wo2	właściwie stosuje terminologię z zakresu nauki o komunikowaniu właściwą dla polonistyki stosowanej; zna i rozumie główne nurty badań nad językiem polskim; zna strategie komunikacyjne oraz mechanizmy retoryczne i rozumie ich znaczenie w kontaktach interpersonalnych, wystąpieniach publicznych i innych typach komunikacji	P6S_WG
K_Wo3	ma wiedzę z zakresu tekstologii, retoryki, stylistyki praktycznej i komputerowej edycji tekstu; rozumie potrzebę dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i językowo wyrażanie własnych myśli i poglądów	P6S_WG
K_Wo4	główne nurty badań nad literaturą i kulturą polską z uwzględnieniem kontekstu literatury powszechnej (głównie europejskiej); dostrzega procesualność zjawisk literackich; na dzieła literatury polskiej i wybitne utwory literatury światowej	P6S_WG
K_Wo5	metody analizy i interpretacji dzieła literackiego i innych tekstów kultury, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_WG
K_Wo6	podstawową wiedzę o instytucjach związanych z kultywowaniem języka, literatury polskiej i kultury narodowej, funkcjonujących w kraju i za granicą;	P6S_WG

	orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym odnoszącym się do wszelkich wytworów kultury narodowej	
<b>K_Wo7</b>	ma wiedzę o powiązaniach studiowanych dyscyplin z innymi dyscyplinami naukowymi, przede wszystkim w dziedzinie nauk humanistycznych i społecznych, tj. historią, historią sztuki, filozofią, psychologią i z wybranymi sferami działalności kulturalnej oraz administracji publicznej	P6S_WG
<b>K_Wo8</b>	ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczenia kompetencji polonistycznych w kształtowaniu współczesnego człowieka, swobodnie poruszającego się w instytucjach kultury i administracji publicznej	P6S_WG
<b>K_Wo9</b>	ma podstawową wiedzę na temat tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacji, na temat technologii informacyjnej i grafiki komputerowej, a także zna zasady bezpiecznego korzystania z różnych mediów i obiektów	P6S_WK
<b>K_W10</b>	podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania działalności związanej z polonistyką stosowaną, w tym pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej (również przemysłowej) i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości	P6S_WK
<b>Umiejętności: absolwent potrafi:</b>		
<b>K_Uo1</b>	wykorzystuje posiadaną wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze w pracach badawczych i w sytuacjach profesjonalnych; formułuje i analizuje złożone problemy badawcze z tych dziedzin; samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze w zakresie języka polskiego oraz literatury i kultury narodowej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UW
<b>K_Uo2</b>	analizuje różne typy wypowiedzi z wykorzystaniem podstawowych narzędzi tekstologicznych i stylistycznych; posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UW
<b>K_Uo3</b>	dokonyuje krytycznej analizy i interpretacji dzieła literackiego, odnosząc się do tradycji literackiej; ; posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UW
<b>K_Uo4</b>	rozpoznaje różne wytwory kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	P6S_UW
<b>K_Uo5</b>	wykrywa zależności i powiązania nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, tj. historią, historią sztuki, filozofią, psychologią, a także z wybranymi sferami działalności kulturalnej oraz administracji publicznej; , zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk komunikacyjnych, językowych, literackich i kulturowych	P6S_UW
<b>K_Uo6</b>	krytycznie czyta teksty źródłowe, utwory literackie oraz akademickie teksty językoznawcze i literaturoznawcze, krytycznie odbiera wytwory kultury; wykrywa proste zależności między procesami społecznymi i kulturowymi a literaturą i zmianami językowymi	P6S_UK
<b>K_Uo7</b>	precyzyjnie, poprawnie logicznie i językowo wyraża swoje myśli i poglądy w języku polskim, tworząc komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym, komunikacyjnym, retorycznym, stylistycznym i edytorskim, adekwatne do sytuacji komunikacyjnej (w tym wystąpienia publiczne); wykorzystuje przy tym zarówno teksty źródłowe, jak i nowoczesne źródła informacji	P6S_UK

<b>K_Uo8</b>	przygotowuje naukową pracę pisemną o różnych formatach (np. streszczenie, recenzja, praca roczna, praca licencjacka w języku polskim), posługując się przy tym źródłami pomocniczymi	P6S_UK
<b>K_Uo9</b>	opracowuje projekty związane z wybraną sferą działań w kulturze i ma elementarne umiejętności pozwalające sporządzać wnioski o przyznanie środków na ich realizację	P6S_UK
<b>K_U10</b>	ma umiejętności językowe w zakresie przynajmniej jednego obcego języka nowożytnego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu minimum B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
<b>K_U11</b>	samodzielnie planuje swoje działania i organizuje swój warsztat pracy; korzysta z różnych mediów i nowoczesnych technologii informacyjnych, planując zadania związane z wybraną sferą działalności kulturalnej i medialnej; samodzielnie dobiera metody i narzędzia badawcze oraz dokonuje prezentacji opracowanych zagadnień, pozwalających na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze właściwych dla polonistyki stosowanej; współdziała w grupie, pracuje w zespole (także interdyscyplinarnym)	P6S_UO
<b>K_U12</b>	jest kreatywny w poszukiwaniu rozwiązań i otwarty na nowe projekty, samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie;	P6S_UU
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
<b>K_Ko1</b>	jest gotów do inicjowania działań kulturalnych na rzecz środowiska i interesu publicznego; uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z wytworów kultury narodowej; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy – bierze udział w organizacji przedsięwzięć o charakterze popularyzatorskim	P6S_KO
<b>K_Ko2</b>	krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i umiejętności; jest gotów do ciągłej aktywizacji i poszerzania swoich kompetencji z zakresu języka, literatury i kultury narodowej; rozumie znaczenie poprawnej i skutecznej komunikacji w życiu społecznym i kulturalnym;	P6S_KK
<b>K_Ko3</b>	jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu, który wybrał	P6S_KR

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek  
Rektor

## CHARAKTERYSTYKA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW

Obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Nazwa kierunku studiów		POLONISTYKA STOSOWANA	
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia	
Profil studiów		ogólnoakademicki	
1.	Łączna liczba godzin zajęć	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		1900 + 100 (praktyki)	--
2.	Liczba punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów na kierunku	Językoznawstwo – 108 p ECTS Literaturoznawstwo – 63 p. ECTS Nauki o kulturze i religii – 9 p. ECTS <b>100 % - 180 pkt ECTS</b>	
3.	Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	st. stacjonarne	st. niestacjonarne
		116	--
4.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	<b>9 p. ECTS</b> (podstawy ekonomii -3 ECTS; psychologia zachowań ludzkich- 3 ECTS; podstawy prawa -2 p. ECTS, wstęp do nauki o polityce 1 ECTS )	
5.	Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (nie mniej niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	<b>62 p. ECTS</b> czyli 34,5%	

6.	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego (w przypadku studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie studiów stacjonarnych)	60 godz.
7.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne – dotyczy profilu praktycznego	<i>Nie dotyczy</i>
8.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności – dotyczy profilu ogólnoakademickiego	<p>Ogólna liczba p. ECTS – 180, z tego <b>135 p. (75%) jest powiązanych z prowadzonymi w IPiD UR badaniami</b> naukowymi w dziedzinie językoznawstwa i literaturoznawstwa.</p> <p>W poszczególnych modułach kształtuje się następująco:</p> <p>Moduł PS_A – 3 p. ECTS (na 12)  Moduł PS_B – 2 p. ECTS (na 23)  Moduł PS_C – 38 p. ECTS (na 38)  Moduł PS_D – 31 p. ECTS (na 31)  Moduł PS_E – 19 p. ECTS (na 26)  Moduł PS_F – 42 p. ECTS (na 44)  Moduł PS_G – 0 p. ECTS (na 6)</p> <p>(szczegółowo zostało to wykazane w harmonogramie studiów – ostatnia kolumna)</p>
9.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS przypisana do praktyk	<p>Liczba godzin – 100</p> <p>Czas trwania – 2 tygodnie po I roku i 2 tygodnie po II roku studiów</p> <p>Punkty ECTS – 6 p.</p> <p>Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyk – szczegółowo opisane w regulaminie praktyk zatwierdzonym przez Radę Dydaktyczną Kolegium Nauk Humanistycznych</p>
10.	Opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Student(ka) ma obowiązek uczęszczania na przewidziane planem studiów zajęcia dydaktyczne oraz praktyki. Powinien(na) się do nich przygotowywać czytając zalecaną literaturę, wykonując zalecane prace pisemne, projekty dydaktyczne, prezentacje itp. Przebieg

		<p>studiów jest dokumentowany w wirtualnym indeksie (system Wirtualna Uczelnia) i w semestralnych protokołach egzaminów i zaliczeń.</p> <p>Efekty uczenia się są weryfikowane w sposób szczególny podczas egzaminów, które mogą mieć formę pisemną lub ustną – w pierwszym przypadku egzaminatorzy mają obowiązek przechowywania testów przez okres dwóch lat. Wiedza, umiejętności oraz kompetencje są ponadto weryfikowane w trakcie ćwiczeń: słuchacze zdają kolokwia zaliczeniowe ustne i pisemne, uczestniczą w dyskusjach i zajęciach praktycznych, przygotowują referaty, a ich osiągnięcia są na bieżąco oceniane przez prowadzących i dokumentowane w ich notatkach.</p> <p>Miarą zdobytych przez słuchaczy umiejętności są ćwiczenia warsztatowe i audytoryjne, a przede wszystkim praktyki zawodowe. Udział w zajęciach praktycznych (zarówno obserwacja, jak i udział czynny) jest dokumentowany w <i>Dzienniczkach praktyk</i>, które są sprawdzane przez koordynatora praktyk</p> <p>Na zakończenie studiów słuchacze przygotowują pracę pisemną, mającą najczęściej formę przeglądu badań w jakiejś dziedzinie. Praca jest oceniana przez promotora i recenzenta. Studia kończą się egzaminem dyplomowym zdawanym przez słuchacza przez trzyosobową komisją, a zagadnienia egzaminacyjne obejmują zarówno treści związane z wiedzą, jak i umiejętnościami oraz kompetencjami społecznymi.</p> <p>Szczegółowy opis sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się jest określony w sylabusach poszczególnych przedmiotów.</p>
11.	Warunki ukończenia studiów	<p>Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przewidzianych tokiem studiów przedmiotów, uzyskanie 180 p. ECTS, zaliczenie 100-godzinnych praktyk zawodowych, ponadto napisanie pracy licencjackiej pozytywnie ocenionej przez promotora i jednego recenzenta</p>



		oraz złożenie z wynikiem pozytywnym egzaminu dyplomowego.				
<b>Warunki realizacji programu studiów</b>						
Lp.	Przedmioty lub grupy przedmiotów	Kierunkowe efekty uczenia się przypisane do przedmiotów/grup przedmiotów	Liczba godzin		Forma zaliczenia	Liczba pkt ECTS
			st. stacj.	st. niestacj.		
<b>Przedmioty ogólne</b>						
PS9	Wychowanie fizyczne	K_W09, K_U12, K_K03,	60	--	ZO	0
PS10	Język obcy nowożytny	K_W07, K_U10, K_K03,	360	--	E 2,4,6	18
PS11	Technologia informacyjna	K_W09, K_U11, K_U12, K_K03,	15	--	ZO	2
PS12	Ochrona własności intelektualnej	K_W10, K_U09, K_U12, K_K01,	10	--	ZO	1
PS13	Tradycyjne i nowoczesne źródła informacji	K_W09, K_W10, K_U11, K_K03	30	--	ZO	2
	Szkolenie BHP (nie wliczone do planu studiów)		4		Z	
	Szkolenie biblioteczne w formie-learningu (nie wliczone do planu studiów)					
			<b>Σ 475</b>	<b>Σ --</b>		<b>Σ 23</b>
<b>Grupa przedmiotów podstawowych</b>						
PS1	Wiedza o kulturze	K_W01, K_W04, K_W06, K_W08, K_U01, K_U04, K_U05, K_K01,	30	--	E1	3
PS2	Podstawy ekonomii	K_W07, K_U05, K_U12, K_K03,	30	--	ZO	3
PS3	Psychologia zachowań ludzkich	K_W08, K_U12, K_K01,	20	--	ZO	3
PS4	Podstawy prawa	K_W10, K_U09, K_U12, K_K01,	15	--	ZO	2
PS5	Wstęp do nauki o polityce	K_W07, K_U05, K_K03,	15	--	ZO	1
			<b>Σ 110</b>	<b>Σ --</b>		<b>Σ 12</b>

Grupa przedmiotów kierunkowych						
PS14	Poetyka	K_Wo2, K_Wo3, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo3, K_Ko2	30	--	E 1	3
PS15	Poetyka stosowana	K_Wo2, K_Uo2, K_Uo4, K_Ko2,	30	--	ZO	2
PS16	Literatura i kultura polska I Rzeczypospolitej (z el. lit. powszechnej)	K_Wo4, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1,	100	--	E2	12
PS17	Literatura i kultura polska okresu zaborów (z el. lit. powszechnej)	K_Wo1, K_Wo4, K_Uo3, K_Uo6, K_Ko1,	100	--	E4	10
PS18	Literatura i kultura polska po 1918 roku (z el. literatury powszechnej)	K_Wo4, K_Uo3, K_Uo6 K_Ko1,,	120	--	E6	11
			<b>Σ 380</b>	<b>Σ --</b>		<b>Σ 38</b>
PS19	Gramatyka praktyczna języka polskiego z elementami kultury języka	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo5, K_Uo2, K_Uo6, K_Uo7, K_Ko2	135	--	E 1, 2, 3	16
PS20	Wstęp do psycholingwistyki	K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Ko3,	15	--	ZO	1
PS21	Wstęp do neurolingwistyki	K_Wo1, K_Wo7, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo7, K_Ko2	15	--	ZO	2
PS22	Warsztaty ortograficzne i interpunkcyjne	K_Wo3, K_Uo7, K_Ko2,	30	--	ZO	2
PS23	Stylistyka praktyczna	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo7, K_Ko2	30	--	ZO	2
PS24	Komunikacja interpersonalna	K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo7, K_U12, K_Ko2,	30	--	ZO	2
PS25	Emisja głosu z ortofonią	K_Wo2, K_Wo3, K_Uo7, K_Ko2,	15	--	ZO	2
PS26	Tekstologia	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo2, K_Uo6, K_Uo7, K_Uo8,	30	--	ZO	2
PS27	Język reklamy	K_Wo1, K_Wo2, K_Wo3, K_Uo1, K_Uo2, K_Uo6, K_Ko2, K_Ko3,	15	--	ZO	2
			<b>Σ 315</b>	<b>Σ --</b>		<b>Σ 31</b>

PS28	Światowe dziedzictwo kultury	K_Wo1, K_Wo4, K_Wo5, K_Uo1, K_Uo6, K_U11, K_Ko1,	30	--	ZO	2
PS29	Analiza dzieła literackiego i innych tekstów kultury	K_Wo5, K_Uo3, K_Uo4, K_Uo5, K_Uo6,	60	--	ZO	4
PS30	Projektowanie i organizacja działań w kulturze	K_Wo6, K_Wo9, K_Uo9, K_Ko1,	30	--	ZO	2
PS31	Zjawiska kultury popularnej i polisensorycznej	K_Wo5, K_Wo6, K_Wo9, K_Uo1, K_Uo4, K_Uo5,	15	--	ZO	2
PS32	Promocja kultury polskiej za granicą	K_Wo6, K_Uo9, K_U11, K_Ko1,	15	--	ZO	2
PS33	Warsztaty twórczego pisania	K_Wo1, K_Wo2, K_Uo3, K_Uo6, K_Uo7, K_U12,	30	--	ZO	2
PS34	Redagowanie i korekta tekstów użytkowych i reklamowych	K_Wo3, K_Uo2, K_Uo7, K_Ko2,	30	--	ZO	2
PS35	Strategie i pragmatyka wypowiedzi administracyjnych	K_Wo3, K_Uo7, K_Ko2,	15	--	ZO	1
PS36	Warsztaty edycji tekstu	K_Wo3, K_U11, K_Ko1,	15	--	ZO	2
PS37	Kreowanie wizerunku w sieci	K_Wo2, K_Uo1, K_U11, K_Ko2,	15	--	ZO	1
PS38	Grafika komputerowa	K_Wo9, K_U11, K_U12, K_Ko2, K_Ko3,	30	--	ZO	2
PS39	Etykieta biznesu (savoir vivre)	K_Wo3, K_Uo1, K_Uo7, K_U12,	15	--	ZO	2
PS40	Projekty grantowe i pozyskiwanie funduszy	K_Wo6, K_Wo7, K_Uo9, K_Ko3,	15	--	ZO	2
			<b>Σ 315</b>	<b>Σ --</b>		<b>Σ 26</b>
Grupa przedmiotów kierunkowych do wyboru						
PS41	Seminarium licencjackie	K_Wo1, K_Wo3, K_W10, K_Uo7, K_Uo8, K_U11, K_U12, K_Ko2,	60	--	Z	15
PS42	Wykłady monograficzne	Efekty zależą od wybranego przedmiotu	45	--	Z	3
PS43	Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną (Językoznawstwo pragmatyczne)	K_Wo7, K_Uo5, K_U12,	30	--	E2	3
PS44	Przedmiot ogólnouczelniany		30	--	Z	2
P45	Przedmiot do wyboru (opcje I, II, III i IV)	Efekty zależą od wybranego przedmiotu	140	--	ZO	7

P45a	Projekt kulturowy	Efekty zależą od tematyki wybranego projektu			ZO	14
			$\Sigma$ 305	$\Sigma$ --		$\Sigma$ 44
<b>Razem (suma uwzględnia przedmioty dla jednej specjalności/ jednej ścieżki kształcenia)</b>			$\Sigma$ 1900	$\Sigma$ --		$\Sigma$ 174
P46	Praktyka zawodowa: K_W02, K_W08, K_W10, K_U01, K_U07, K_U09, K_U11, K_U12, K_K01		100	--	Z	6
<b>Ogółem:</b>			<b>2000</b>			<b>180</b>

Opis przebiegu studiów z uwzględnieniem kolejności przedmiotów, zasad wyboru przedmiotów obieralnych oraz zasad realizacji ścieżek kształcenia

Studia na kierunku polonistyka stosowana trwają trzy lata (sześć semestrów) i są zaplanowane w ten sposób, że:

**1. W pierwszym roku studiów:**

- a) student poznaje teoretyczne podstawy wiedzy literaturoznawczej i językoznawczej oraz konteksty tych dyscyplin: zgłębia zagadnienia wiedzy o kulturze, ekonomii, prawie, porządkuje wiedzę dotyczącą światowego dziedzictwa kulturowego, a także realizuje część przedmiotów ogólnouniwersyteckich: wychowanie fizyczne oraz technologię informacyjną, a także uczęszcza na warsztaty edycji tekstu;
- b) z zakresu językoznawstwa student poznaje podstawy gramatyki polskiej oraz kultury języka, uczy się korygować błędy w wypowiedziach własnych i cudzych, doskonali umiejętność posługiwania się poprawną polszczyzną w mowie i w piśmie, a także zgłębia wiedzę z zakresu komunikacji interpersonalnej;
- c) z zakresu literaturoznawstwa i nauki o kulturze student zgłębia wiedzę na temat literatury polskiej z okresu I Rzeczypospolitej oraz zagadnienia z poetyki.

**2. W drugim roku studiów:**

- a) student poznaje zagadnienia związane z polityką w skali makro i mikro (struktury samorządowe), zgłębia tajniki etykiety biznesu, poznaje podstawy grafiki komputerowej;
- b) z zakresu kształcenia językowego student kontynuuje naukę gramatyki polskiej z kulturą języka (w trzecim semestrze program kładzie nacisk na składnię języka polskiego), ponadto doskonali swoje umiejętności tworzenia tekstów pisanych poprawnych językowo, czemu służą warsztaty ortograficzne i interpunkcyjne, ćwiczenia ze stylistyki praktycznej, ćwiczenia z zakresu redagowania i korekty tekstów użytkowych i reklamowych; rozwijaniu umiejętności krasomówczych służą zajęcia z emisji głosu; student poznaje też tajniki języka reklamy, uczy się odróżniać perswazję od manipulacji, ponadto uczy się zasad kreowania swojego wizerunku w sieci;

- c) z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego student przede wszystkim poznaje literaturę i kulturę polską okresu zaborów, ponadto doskonalą swoje umiejętności w zakresie analizy dzieł literackich i innych tekstów kultury.

**3. W trzecim roku studiów:**

- a) student – w ramach przygotowania do pracy w instytucjach kultury i w administracji – poznaje zagadnienia z zakresu psychologii i socjologii (zachowań społecznych), uczy się reagowania w nietypowych sytuacjach, poznaje zasady prawa autorskiego, a także uczy się pozyskiwania informacji ze źródeł tradycyjnych i nowoczesnych; ponadto uczy się projektowania i organizacji imprez kulturalnych (przeглядów, sympozjów, konferencji itp.), uczy się, jak promować kulturę polską za granicą, a także – jak pozyskiwać fundusze na różnorodną działalność;
- b) w zakresie językoznawstwa student poznaje zagadnienia psycholingwistyki i neurolingwistyki, porządkuje swoją wiedzę o języku na ćwiczeniach z tekstologii, z kolei na warsztatach twórczego pisania doskonalą swoje umiejętności; poznaje ponadto strategie wypowiedzi administracyjnych;
- c) w zakresie kształcenia literackiego i kulturowego student przede wszystkim poznaje literaturę i kulturę polską od wyzwolenia do czasów najnowszych; poznaje ponadto zjawiska kultury popularnej i polisensorycznej.

**4. Przez cały cykl studiów** student intensywnie uczy się języka obcego, by na koniec studiów móc przystąpić do egzaminu certyfikowanego na poziomie min. B2+

**5. Kształceniu kierunkowemu od drugiego semestru studiów towarzyszy kształcenie specjalistyczne – w ramach przedmiotów do wyboru:**

- a) już w drugim semestrze student wybiera wykład monograficzny oraz przedmiot poszerzający wiedzę ogólną, na drugim roku studiów wybiera dwa kolejne wykłady monograficzne oraz przedmiot ogólnouczelniany;
- b) w semestrach: drugim, trzecim, czwartym i piątym student wybiera – zgodnie z własnymi zainteresowaniami – 5 kolejnych przedmiotów spośród 27 zgrupowanych w czterech opcjach („koszykach” – zob. harmonogram studiów); student musi wybrać przynajmniej po jednym przedmiocie z każdego „koszyka”;
- c) w semestrach: drugim, trzecim, czwartym i piątym student przygotowuje projekt kulturowy, za który otrzymuje 4 pkt. ECTS (w semestrach drugim, trzecim i czwartym) oraz 2 pkt. ECTS (w semestrze piątym);
- d) przedmiotem do wyboru jest także seminarium licencjackie (5. i 6. semestr), w ramach którego student przygotowuje pracę pisemną; student może wybrać seminarium z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze.

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu Rzeszowskiego

prof. dr hab. Sylwester Czopek  
Rektor