

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2026/2027  
(skrajne daty)

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Zasady projektowania krajobrazu</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr inż. arch. Agata Gajdek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. Agata Gajdek

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	30			45					5

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

EGZAMIN

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

PRZEDMIOTY: EKOLOGIA KRAJOBRAZU, FIZJOGRAFIA, PRACOWNIA RYSUNKU I MODELOWANIA

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu projektowania krajobrazu w oparciu o teorię wnętrz architektoniczno-krajobrazowych.
C <sub>2</sub>	Zapoznanie studentów z zasadami komponowania i integrowania elementów natury i kultury w krajobrazie miasta.
C <sub>3</sub>	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami projektowania terenów zieleni w odniesieniu do uwarunkowań funkcjonalnych, kompozycyjnych, przyrodniczych i społecznych.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	zna podstawowe rodzaje i elementy składowe wnętrz architektoniczno-krajobrazowych	K_Wo1, K_Wo6
EK_02	klasyfikuje substancję „zieloną” w odniesieniu do tych wnętrz	K_Wo2
EK_03	zapisuje różne typy i rodzaje wnętrz architektoniczno-krajobrazowych oraz kolejne formy zieleni współtworzącej te struktury	K_Uo2, K_Uo9
EK_04	projektuje wnętrza architektoniczno-krajobrazowe o różnych funkcjach i właściwościach kompozycyjnych	K_Uo3, K_Uo4, K_Uo9
EK_05	pracuje w zespole nad analizą krajobrazową i rozwiązaniem projektowym	K_Ko1
EK_06	jest otwarty na korektę i konstruktywną krytykę z zakresu doboru rozwiązań projektowych	K_Ko3

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Teoria Wnętrz Architektoniczno-Krajobrazowych. Rodzaje wnętrz arch.-kraj.
Waloryzacja wnętrz architektoniczno-krajobrazowych.
Wytyczne projektowe dotyczące wnętrz architektoniczno-krajobrazowych.
Pojęcia dotyczące planowania w architekturze krajobrazu.
Pojęcia dotyczące komponowania krajobrazu.
Miejskie place zabaw – historia, rozwój, współczesne wyzwania.
Projektowanie placu zabaw cz. 1.
Projektowanie placu zabaw cz. 2.
Projektowanie ogrodów przydomowych – zasady i inspiracje.
Architektura krajobrazu – rodowód i czasy najdawniejsze.

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Architektura krajobrazu w dobie renesansu i baroku.
Architektura krajobrazu w odmianie angielskiej i amerykańskiej.
Rozwój architektury krajobrazu.

#### B. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

Treści merytoryczne
Wprowadzenie, doskonalenie umiejętności czytania mapy sytuacyjno-wysokościowej.
Zapis stanu istniejącego terenu objętego opracowaniem projektowym (plansza 1 + tabela).
Analiza i podział terenu na wnętrza architektoniczno-krajobrazowe z uwzględnieniem ich specyfiki i charakteru (plansza 2 + tabela).
Projekt koncepcyjny ogrodu przydomowego
Projekt techniczny i projekt nasadzeń ogrodu przydomowego

### 3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD – Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, Z RYSUNKIEM NA TABLICY

ĆWICZENIA – PROJEKT, PRACA W GRUPACH

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	EGZAMIN PISEMNY	W
EK_02	EGZAMIN PISEMNY	W
EK_03	PROJEKT	ĆW.
EK_04	PROJEKT	ĆW.
EK_05	PROJEKT	ĆW.
EK_06	OBSERWACJA CIĄGŁA	ĆW.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>ĆWICZENIA: ZALICZENIE Z OCENĄ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- USTALENIE OCENY ZALICZENIOWEJ NA PODSTAWIE OCEN CZĄSTKOWYCH (PLANSZA 1+TABELA, PLANSZA 2 +TABELA, SZKICE, PLANSZA 3)</li> </ul> <p>WYKŁAD: EGZAMIN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EGZAMIN PISEMNY: Z PYTANIAMI OTWARTYMI</li> </ul> <p>WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ.</p> <p>O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (&gt;50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%</p>
---

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	75
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	4
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	129
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>5</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Komorowska A. Ścieżka bosych stóp. Trzy drogi do naturalnych placów zabaw. Pracownia k. Kraków 2017.
- Gajdek A. Problematyka kształtowania terenów zabaw dla dzieci. Wyd. Uniwersytet Rzeszowski. Rzeszów 2016
- Beltzig G. Księga placów zabaw Typoscript 2001.
- Bohm A. Patoczka P.: Architektura krajobrazu – zbiór zadań z projektowania wstępnego. Wyd. Politechnika Krakowska. Kraków 1990.
- Patoczka P.: Uwagi o rysowaniu wnętrz krajobrazowych. Wyd. Politechnika Krakowska. Kraków 1996.

Literatura uzupełniająca:

- Patoczka P.: Ściany i bramy w krajobrazie. Wyd. Politechnika Krakowska. Monografia 268. Seria Architektura. Kraków 2000.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej