

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/2021 – 2023/2024  
(skrajne daty)

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Projektowanie obiektów architektury krajobrazu</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, sem. 4, rok III, sem. 5
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	<b>dr inż. arch. dr Anna Sołtysik</b>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>dr inż. arch. dr Anna Sołtysik</b>

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4	15	30							3
5	15	30							4

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

EGZAMIN

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

PRZEDMIOTY: ZASADY PROJEKTOWANIA KRAJOBRAZU, PRACOWNIA RYSUNKU I MODELOWANIA.

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Zapoznanie studentów z podstawowymi obiektami architektury krajobrazu w skali urbanistycznej i architektonicznej
C <sub>2</sub>	Zapoznanie studentów z poszczególnymi elementami obiektów i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych, takich jak ściany, podłogi i bryły wolnostojące
C <sub>3</sub>	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu zasad komponowania wnętrz architektoniczno-krajobrazowych oraz ich elementów
C <sub>4</sub>	Przygotowanie studentów do pracy zespołowej.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	identyfikuje rodzaje wnętrz architektoniczno-krajobrazowych: konkretne, obiektywne, subiektywne	K_Wo1; K_Wo2
EK_02	wymienia elementy składowe wnętrz architektoniczno-krajobrazowych	K_Wo1
EK_03	konstruuje formy wnętrz w postaci szkicowego zapisu kompozycji	K_Uo2; K_Uo4
EK_04	projektuje proporcjonalne wnętrza krajobrazowe oraz elementy małej architektury	K_Uo4; K_Uo3
EK_05	komponuje poszczególne elementy wnętrz krajobrazowych, zgodnie z kontekstem przestrzennym i kulturowym	K_Uo3; K_Ko3
EK_06	pracuje w zespole złożonym z przedstawicieli różnych dyscyplin – przyrodnikiem, konstruktorem	K_Uo9
EK_07	posługuje się specjalistyczną terminologią w rozmowie z inwestorem, związaną z zapisem kształtu wnętrza i wizualizacji projektowej.	K_Ko1; K_Wo6

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Obiekty architektury krajobrazu w odniesieniu do różnych typów i rodzajów krajobrazu: krajobrazy zbliżone do naturalnego (mała architektura w parkach narodowych)
Mała architektura w parkach krajobrazowych oraz w harmonijnym i dysharmonijnym

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

krajobrazie miejskim
Małe miasteczko: kompozycja rynku, ulic i otaczających kwartałów oraz strefa podmiejska
Zagadnienia kształtowania małej architektury w mieście historycznym
Miasto przełomu XIX i XX wieku – zieleń w kwartałach miejskich
Zieleń w osiedlu wielkoblokowym i zabudowie jednorodzinnej
Parki i ogrody historyczne oraz zieleń o specjalnym przeznaczeniu w strefie podmiejskiej
System parków miejskich w obszarach zaglomerowanych.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne sem. 4
Projekt obiektu małej architektury w wybranym terenie
Analizy stanu istniejącego, kontekst przestrzenny i funkcjonalny
Plan sytuacyjny, zasady opracowania
Projekt koncepcyjny obiektu, praca na modelu roboczym
Kompozycja i forma, projekt szczegółowy obiektu w terenie.

Treści merytoryczne sem. 5
Projekt architektoniczno-budowlany obiektu małej architektury w wybranym terenie
Zasady sporządzania dokumentacji projektowej obiektu architektonicznego – system budowlany
Typy konstrukcji – fundamenty, ściany, dach
Rodzaje materiałów budowlanych, rodzaje połączeń
Projekt obiektu małej architektury.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialna, wykład z rysunkiem na tablicy.

Ćwiczenia: projekt z bieżącymi korektami, praca w grupach.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	w, ćw
EK_02	egzamin pisemny	w
EK_03	projekt	w, ćw
EK_04	projekt	ćw
EK_05	projekt	ćw
EK_06	konsultacje projektowe	ćw

EK_07	ustna prezentacja projektu	ĆW
-------	----------------------------	----

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Ćwiczenia: zaliczenie z oceną, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie oceny za projekt</p> <p>Wykład: egzamin pisemny z pytaniami otwartymi.</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów (&gt;50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%.</p>
---

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	90
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	30
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	70
SUMA GODZIN	190
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>7</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

#### 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Bohm A. Patoczka P.: Architektura krajobrazu – zbiór zadań z projektowania wstępnego. Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 1990.</li> <li>Patoczka P.: Uwagi o rysowaniu wnętrza krajobrazowych. Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 1996</li> <li>Patoczka P.: Ściany i bramy w krajobrazie. Wyd. Politechnika Krakowska, Monografia 268, Seria Architektura, Kraków 2000</li> </ol>
---

4. „Budownictwo ogólne” tom 1, 3,4 (oprac. zbiorowe), Wyd. Arkady, 2010
5. E. Miśniakiewicz, W. Skowroński „Rysunek techniczny budowlany”  
Wyd. Arkady, 2009
6. E. Neufert „Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego”  
Wyd. Arkady, Warszawa 2000.

Literatura uzupełniająca:

1. Patoczka P. „Uwagi o projektowaniu ogrodzeń”, Wyd. Politechnika  
Krakowska, Kraków 1992
2. Patoczka P. „Studium systemu pojęć stosowanych w rewaloryzacji krajobrazu  
w Polsce”, Wyd. Politechnika Krakowska, Seria Rewaloryzacja. Zeszyt nr 5.  
Kraków 1987
3. J. Żórawski „Wybór pism estetycznych. Klasycy estetyki polskiej”  
Wyd. Universitas, Kraków 2008.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej