

Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019  
**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/2021 – 2023/2024  
(skrajne daty)

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>Zasady projektowania krajobrazu</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom kształcenia	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	<b>dr. inż. arch. Agata Gajdek</b>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<b>dr. inż. arch. Agata Gajdek</b>

\* - opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3	30			45					5

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Przedmioty: Ekologia krajobrazu, Fizjografia, Pracownia rysunku i modelowania.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu projektowania krajobrazu w oparciu o teorię wnętrz architektoniczno-krajobrazowych.
C <sub>2</sub>	Zapoznanie studentów z zasadami komponowania i integrowania elementów natury i kultury w krajobrazie miasta.
C <sub>3</sub>	Zapoznanie studentów z podziałem przestrzeni miejskiej na śródmieście, „nowe miasto” i przedmieście.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	zna podstawowe rodzaje i elementy składowe wnętrz architektoniczno-krajobrazowych	K_Wo2
EK_02	klasyfikuje substancję „zieloną” w odniesieniu do tych wnętrz	K_Wo1; K_Wo6; K_Uo3
EK_03	zapisuje różne typy i rodzaje wnętrz architektoniczno-krajobrazowych oraz kolejne formy zieleni współtworzącej te struktury	K_Uo4
EK_04	projektuje wnętrza architektoniczno-krajobrazowe o różnych funkcjach i właściwościach kompozycyjnych	K_Uo2; K_Wo6
EK_05	pracuje w zespole nad analizą krajobrazową i rozwiązaniem projektowym	K_Uo9
EK_06	jest otwarty na korektę i konstruktywną krytykę z zakresu doboru rozwiązań projektowych.	K_Ko1; K_Ko3

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Wnętrze architektoniczno-krajobrazowe i jego elementy
Ściany i bramy
Sklepienie
Płaszczyzna pozioma
Bryły wolno stojące
Zespoły i szeregi wnętrz
Teoria WAK
Panoramy miast historycznych
Zapis kompozycji krajobrazu: widok, motyw, detal

Dominanta, subdominanta, akcent w krajobrazie
Podstawowe pojęcia w architekturze krajobrazu.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Doskonalenie umiejętności czytania mapy sytuacyjno-wysokościowej.
Zapis stanu istniejącego terenu objętego opracowaniem projektowym (plansza 1).
Projekt koncepcyjny ogrodu jordanowskiego im. Romana Niedzielskiego w Rzeszowie (plansza 2).
Projekt wybranego obiektu małej architektury (elewacja, rzut/widok z góry, przekrój pionowy, wizualizacja).
Prezentacja prac, podsumowanie.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, z rysunkiem na tablicy.

Ćwiczenia: projekt, praca w grupach.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	egzamin pisemny	W
EK_02	egzamin pisemny	W
EK_03	projekt	ĆW
EK_04	projekt	ĆW
EK_05	projekt	ĆW
EK_06	obserwacja ciągła	ĆW

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Ćwiczenia: zaliczenie z oceną</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych (plansza 1, plansza 2, plansza 3).</li> </ul> <p>Wykład: egzamin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin pisemny: z pytaniami otwartymi.</li> </ul> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. O ocenie pozytywnej z przedmiotu decyduje liczba uzyskanych punktów (&gt;50% maksymalnej liczby punktów): dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%.</p>
--

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	75
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	70
SUMA GODZIN	150
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>5</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Gajdek A. Problematyka kształtowania terenów zabaw dla dzieci. Wyd. Uniwersytet Rzeszowski. Rzeszów 2016
2. Bohm A. Patoczka P.: Architektura krajobrazu – zbiór zadań z projektowania wstępnego. Wyd. Politechnika Krakowska. Kraków 1990.
3. Patoczka P.: Uwagi o rysowaniu wnętrza krajobrazowych. Wyd. Politechnika Krakowska. Kraków 1996.

Literatura uzupełniająca:

1. Patoczka P.: Ściany i bramy w krajobrazie. Wyd. Politechnika Krakowska. Monografia 268. Seria Architektura. Kraków 2000.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej