

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023 – 2025/2026

(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Zasady projektowania krajobrazu
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	dr inż. arch. Agata Gajdek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. arch. Agata Gajdek

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	30			45					5

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

PRZEDMIOTY: EKOLOGIA KRAJOBRAZU, FIZJOGRAFIA, PRACOWNIA RYSUNKU I MODELOWANIA

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu projektowania krajobrazu w oparciu o teorię wnętrz architektoniczno-krajobrazowych.
C ₂	Zapoznanie studentów z zasadami komponowania i integrowania elementów natury i kultury w krajobrazie miasta.
C ₃	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami projektowania terenów zieleni w odniesieniu do uwarunkowań funkcjonalnych, kompozycyjnych, przyrodniczych i społecznych.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	zna podstawowe rodzaje i elementy składowe wnętrz architektoniczno-krajobrazowych	K_Wo1, K_Wo6
EK_02	klasyfikuje substancję „zieloną” w odniesieniu do tych wnętrz	K_Wo2
EK_03	zapisuje różne typy i rodzaje wnętrz architektoniczno-krajobrazowych oraz kolejne formy zieleni współtworzącej te struktury	K_Uo2, K_Uo9
EK_04	projektuje wnętrza architektoniczno-krajobrazowe o różnych funkcjach i właściwościach kompozycyjnych	K_Uo3, K_Uo4, K_Uo9
EK_05	pracuje w zespole nad analizą krajobrazową i rozwiązaniem projektowym	K_Ko1
EK_06	jest otwarty na korektę i konstruktywną krytykę z zakresu doboru rozwiązań projektowych	K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Teoria Wnętrz Architektoniczno-Krajobrazowych. Rodzaje wnętrz arch.-kraj.
Waloryzacja wnętrz architektoniczno-krajobrazowych.
Wytyczne projektowe dotyczące wnętrz architektoniczno-krajobrazowych.
Pojęcia dotyczące planowania w architekturze krajobrazu.
Pojęcia dotyczące komponowania krajobrazu.
Miejskie place zabaw – historia, rozwój, współczesne wyzwania.
Projektowanie placu zabaw cz. 1.
Projektowanie placu zabaw cz. 2.
Projektowanie ogrodów przydomowych – zasady i inspiracje.
Architektura krajobrazu – rodowód i czasy najdawniejsze.

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Architektura krajobrazu w dobie renesansu i baroku.
Architektura krajobrazu w odmianie angielskiej i amerykańskiej.
Rozwój architektury krajobrazu.

B. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

Treści merytoryczne
Wprowadzenie, doskonalenie umiejętności czytania mapy sytuacyjno-wysokościowej.
Zapis stanu istniejącego terenu objętego opracowaniem projektowym (plansza 1 + tabela).
Analiza i podział terenu na wnętrza architektoniczno-krajobrazowe z uwzględnieniem ich specyfiki i charakteru (plansza 2 + tabela).
Projekt koncepcyjny ogrodu przydomowego
Projekt techniczny i projekt nasadzeń ogrodu przydomowego

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD – Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, Z RYSUNKIEM NA TABLICY

ĆWICZENIA – PROJEKT, PRACA W GRUPACH

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	EGZAMIN PISEMNY	W
EK_02	EGZAMIN PISEMNY	W
EK_03	PROJEKT	ĆW.
EK_04	PROJEKT	ĆW.
EK_05	PROJEKT	ĆW.
EK_06	OBSERWACJA CIĄGŁA	ĆW.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>ĆWICZENIA: ZALICZENIE Z OCENĄ</p> <p>- USTALENIE OCENY ZALICZENIOWEJ NA PODSTAWIE OCEN CZĄSTKOWYCH (PLANSZA 1+TABELA, PLANSZA 2 +TABELA, SZKICE, PLANSZA 3)</p> <p>WYKŁAD: EGZAMIN</p> <p>- EGZAMIN PISEMNY: Z PYTANIAMI OTWARTYMI</p> <p>WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ.</p> <p>O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%</p>

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	75
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	4
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	129
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: <ul style="list-style-type: none">• Komorowska A. Ścieżka bosych stóp. Trzy drogi do naturalnych placów zabaw. Pracownia k. Kraków 2017.• Gajdek A. Problematyka kształtowania terenów zabaw dla dzieci. Wyd. Uniwersytet Rzeszowski. Rzeszów 2016• Beltzig G. Księga placów zabaw Typoscript 2001.• Bohm A. Patoczka P.: Architektura krajobrazu – zbiór zadań z projektowania wstępnego. Wyd. Politechnika Krakowska. Kraków 1990.• Patoczka P.: Uwagi o rysowaniu wnętrz krajobrazowych. Wyd. Politechnika Krakowska. Kraków 1996.
Literatura uzupełniająca: <ul style="list-style-type: none">• Patoczka P.: Ściany i bramy w krajobrazie. Wyd. Politechnika Krakowska. Monografia 268. Seria Architektura. Kraków 2000.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej