** Obraz zawierający tekst

Opis wygenerowany automatycznie **

**Uniwersytet Rzeszowski, Instytut Muzyki**

**Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta pedagogická,**

**Katedra hudební výchovy a kultury**

**we współpracy z partnerami**

**Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta,**

**Univerzita Komenského v Bratislavě, Pedagogická fakulta,**

**Katedra hudobnej výchovy**

**serdecznie zapraszają na**

**wyszehradską konferencję studentów i doktorantów**

**TEORETYCZNE I PRAKTYCZNE INSPIRAJCE**

**DLA EDUKACJI MUZYCZNEJ**

**pod patronatem**

**European Association for music in Schools (EAS)**

**Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego prof. dr hab. Sylwestra Czopka**

**16 - 18 listopada 2022 r.**

**Adres konferencji**

**Instytut Muzyki, ul. Dąbrowskiego 83, Rzeszów**

**tel. +48 (0-17) 8722801, e-mail: im.ch@ur.edu.pl**

Drodzy Koledzy,

serdecznie zapraszamy doktorantów, ich promotorów i wybitnych magistrantów na Konferencję Wyszehradzką „Teoretyczne i praktyczne inspiracje w edukacji muzycznej”, którą przygotowujemy wspólnie z kilkoma wydziałami uczelni z krajów Grupy Wyszehradzkiej w dniach od 16 listopada 2022 r.   
do 18 listopada 2022 r. w budynku Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego.  
Tematem konferencji będzie problematyka innowacyjności w działaniach edukacji muzycznej w szkołach ogólnokształcących i artystycznych. Zapraszamy do prezentacji referatów w językach: angielskim, polskim, słowackim lub czeskim. We wniosku, prosimy o podanie tytułu swojej pracy, jej krótkie streszczenie   
(do pięciu wierszy), słowa kluczowe w języku angielskim oraz w swoim, ojczystym języku. Wypełniony wniosek prosimy o przesłanie na dwa adresy mailowe: im.ich@ur.edu.pl oraz rzesow2022@seznam.cz. Odczyt referatu nie może przekroczyć 15 minut. Zapewniamy sprzęt techniczny, a także fortepian. Wyniki konferencji zostaną opublikowane w materiałach naukowych.

Z niecierpliwością czekamy na wspólne spotkanie i prezentacje. Wierzymy, że będą one ważne dla innowacyjności edukacji muzycznej w naszych krajach.

**Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D. prof. UR, dr hab. Mirosław Dymon**

**Kierownik Katedry Edukacji Muzycznej i Kultury Dyrektor Instytutu Muzyki UR**

**KOMITET NAUKOWO-ORGANIZACYJNY KONFERENCJI WYSZEHRADZKIEJ**

prof. UR Mirosław Dymon – Uniwersytet Rzeszowski, Instytut Muzyczny (PL)

mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D. - Západočeská univerzita v Plzni (ČR).

doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc. – Západočeská univerzita v Plzni (ČR)

prof. PhDr. Jan Vičar, CSc. - Západočeská univerzita v Plzni (ČR)

doc. PhDr. Marek Sedláček, Ph.D. – Masarykova univerzita v Brně (ČR)

prof. PhDr. Jiří Luska, CSc. - Univerzita Palackého v Olomouci (ČR)

prof. Dr. Luba Kijanowska, Lwów (UKR)

prof. Noémi Maczelka, DLA – Szeged University, „Juhasz Gyula “Faculty of Education (HU)

paedDr. Jana Hudáková, Ph.D.– Prešovská univerzita v Prešově (SK)

paedDr. Lenka Kaščáková, Ph.D. – Univerzita Komenského v Bratislave (SK)

prof. dr hab. Marta Wierzbieniec -Uniwersytet Rzeszowski, Instytut Muzyki (PL)

prof. dr hab. Grzegorz Oliwa - Uniwersytet Rzeszowski, Instytut Muzyki (PL)

prof. dr hab. Jolanta Skorek- Műnch - Uniwersytet Rzeszowski, Instytut Muzyki (PL)

dr Gabriela Konkol – Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku (PL)

dr Jarosław Chaciński – Akademia Pomorska w Słupsku (PL)

dr Anna Marek – Kamińska - Uniwersytet Rzeszowski, Instytut Muzyki (PL)

dr Dominik Lasota - Uniwersytet Rzeszowski, Instytut Muzyki (PL)

dr Teresa Mazepa - Uniwersytet Rzeszowski, Instytut Muzyki (PL)

mgr Joanna Paluch - Uniwersytet Rzeszowski, Instytut Muzyki (PL)

mgr Piotr Osak - Uniwersytet Rzeszowski, Instytut Muzyki (PL)

**OBSZARY TEMATYCZNE PODCZAS OBRAD KONFERENCYJNYCH**

I. Problematyka dotycząca systemu edukacji ogólnokształcącej i (artystycznej) zawodowej

II. Innowacje w działalności muzycznej

III. Prezentacja osobistości, które przyczyniły się do rozwoju edukacji muzycznej

IV. Inspirujące projekty pedagogiczne mające na celu poprawę praktyki szkolnej

V. Zainteresowanie prowadzeniem warsztatów dydaktyczno-muzycznych

**PROGRAM RAMOWY KONFERENCJI**

**16.11.2022 (środa)** - przyjazd uczestników, zakwaterowanie

**17.11.2022 (czwartek)** - spotkanie w sali konferencyjnej Instytutu Muzyki UR

**8:30** - rejestracja uczestników, wniesienie opłaty konferencyjnej, odbiór dokumentacji i materiałów konferencyjnych

**9:15**- otwarcie konferencji przez Dyrektora Instytutu Muzyki prof. UR, dr hab. Mirosława Dymona, Kierownika Katedry Edukacji Muzycznej i Kultury Západočeská univerzita v Plzni, Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D. oraz Promotora Zespołu Wyszehradzkiego doc. Dr. Miloš Kodejška, CSc.

**9:45** – wystąpienia uczestników konferencji wraz z dyskusją

**11:30 -** obiad

**13:00** - wystąpienia uczestników konferencji wraz z dyskusją

**15:00 -** I warsztat z dyskusją (do 15:45)

**16:00** - II warsztat z dyskusją (do 16:45)

**17:30** **-** kolacja

**19:00** - Koncert dla uczestników konferencji

**18.11.2022 (piątek)** - spotkanie w sali konferencyjnej Instytutu Muzyki UR

**9:00** - referaty uczestników konferencji wraz z dyskusją

**12:00** - zakończenie konferencji