



Instytut Muzyki  
Uniwersytetu Rzeszowskiego

# MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA „Żydzi w kulturze muzycznej Galicji”

gość honorowy:

**PROF. HALINA GOLDBERG**

Chair, Musicology Department  
Jacobs School of Music  
Russian and East European Institute  
Borns Jewish Studies Program  
Indiana University-Bloomington

27-28 października 2020 r., godzina 9:30

Instytut Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego, 35-040 Rzeszów, ul. Dąbrowskiego 83

Przewodnicząca konferencji:

dr hab. Ewa Nidecka, prof. UR

Komitet organizacyjny:

dr hab. Ewa Nidecka (UR, [enidecka@gmail.com](mailto:enidecka@gmail.com))

dr Jolanta Wąsacz-Krztoń (UR, [jolawk@wp.pl](mailto:jolawk@wp.pl))

Honorowy patronat: JM Rektor UR prof. dr hab. Sylwester Czopek

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN



Dofinansowano z programu „Doskonała nauka” Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

## **Program Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Żydzi w kulturze muzycznej Galicji”**

**27 października 2020 r.**

9.00-9.30 rejestracja uczestników

**9.30-9.45 otwarcie konferencji: JM Rektor prof. dr hab. Sylwester Czopek**

**9.45-11.30 moderator dr hab. Ewa Nidecka**

dr hab. Anna Pachowicz (PWSZ w Tarnowie), *Kompozytor, aranżer, dyrygent, Żyd rodem z Tarnowa – Jerzy Gert (1908–1968)*

dr hab. Tomasz Baranowski (UW), *Stefan Askenaze jako wybitny pianista i pedagog. Szkic do portretu artysty w 35. rocznicę śmierci*

dr hab. Joanna Miklaszewska (UWr), *Miniatury fortepianowe Ignacego Friedmana i Stanisława Lipskiego*

dr Anna Smywińska-Pohl (UJ), *Filozof i skrzypce. O Adolfie Billigu (1900-1944)*

**11.30-12.00 przerwa kawowa**

**12.00-13.30 moderator dr hab. Ewa Nidecka**

dr hab. Walentyna Węgrzyn-Klisowska (UMFC, Akademia Muzyczna we Wrocławiu), *Michał Josif Guzikow żydowski wirtuoz gry na ksylofonie z XIX wieku i jego europejska sława*

dr Stefan Münch (UMCS), *Muzyka w kręgu chasydów z Bobowej*

dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka (UJ), *Z Żydami i bez Żydów - o ich znaczeniu dla kultury muzycznej Galicji*

mgr Iwona A. Siedlaczek (Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie), *Metafizyka żydowskich skrzypiec w kulturze nie tylko Galicji*

**13.30-14.30 obiad**

**14.30-16.00 moderator dr hab. Tomasz Baranowski**

dr hab. Joanna Cieślik-Klauza (UMFC filia w Białymstoku), *Złote lata filmu żydowskiego w Polsce. Korespondencje sztuk*

mgr Michał Klubiński (UW), *Muzyczna rodzina Wolfsthalów - między Lwowem, Wiedniem, Berlinem a Warszawą*

**15.15 prof. Halina Goldberg, gość honorowy (Indiana University-Bloomington), Wygnani mistrzowie i panteon w cieniu: rozważania nad miejscem Żydów w historiografii muzyki polskiej**

**dyskusja**

**16.00-16.30 przerwa kawowa**

**17:00 - koncert muzyki żydowskiej, w programie m.in. prawykonanie utworów fortepianowych Juliusza Wolfsohna oraz pieśni dra hab. Krzysztofa Kostrzewy do słów żydowskiego poety Paula Celana, wykonawcy: dr hab. Magdalena Prejsnar-Wąsacz (fortepian), dr hab. Maciej Gallas (śpiew), opracowanie programu dr Sylwia Jakubczyk-Ślęczka**

**18:00 - uroczysta kolacja**

**28 października 2020 r.**

9.45-10.00 rejestracja uczestników

**10.00-11.30 moderator mgr Michał Klubiński**

dr hab. Ewa Nidecka (UR), *Titirel - zapomniana rola. Herman Horner (1892-1942) wybitny bas-baryton z Rzeszowa*

dr Karol Rzepecki, *Józef Wieniawski w Galicji*

mgr Agnieszka Jeż (UW), *Muzyka i taniec w syjonistycznym ruchu młodzieżowym "Akiba" w dwudziestoleciu międzywojennym w Galicji*

mgr Janusz Kawa (UR), *Nachum Sternheim - zapomniana legenda muzyki żydowskiej Rzeszowa*

**11.30-12.00 przerwa kawowa**

**12.00-13.30 moderator dr Karol Rzepecki**

mgr Michał Klubiński (UW), *Wspomnienia o redaktorach czasopisma „Muzykalia /Judaica” profesorze Michale Bristigerze i doktorze Antonim Buchnerze*

mgr Janusz Kawa (UR), *Muzyka żydowska i jej determinanty na społeczność lokalną na przykładzie Rzeszowa i okolic*

dr Jolanta Wąsacz-Krztoń (UR), *Debiut sceniczny Teresy Arklowej i jej występy w teatrze lwowskim*

dr Ewa Fedyczkowska (UR), *Światowa kariera lwowianina Mieczysława Horszowskiego – wirtuoza i ambasadora kultury muzycznej przełomu epok*

**dyskusja, zakończenie konferencji**

**14-15 obiad**

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian w programie