

Instytut Sztuk Pięknych / Uniwersytet Rzeszowski

		II M						
		Poniedziałek	Wtorek		Środa	Czwartek	Piątek	
8-9								8-9
9-10	09:00-12:00 II Mgr. PO III MM <b>Pracownia obrazu III – malarstwa monumentalnego cz.1</b>	08:30-11:30 II Mgr. PO IMS <b>Pracownia obrazu I – malarstwa sztalugowego cz.1</b> dr hab. Antoni Nikiel, prof. UR, dr Piotr Woroniec s. 121, s. 122	08:30-11:30 II Mgr. PO II FEP <b>Pracownia obrazu II – form ekspresji plastycznej cz.1</b> dr hab. Jarosław Sankowski, prof. UR, dr Magdalena Cywicka, mgr Bartłomiej Grudzień s. 132	09:00-12:00 II Mgr. PO III MM <b>Pracownia obrazu III – malarstwa monumentalnego cz.2</b> prof. dr hab. Tadeusz Boruta, mgr Tomasz Baran s. 42	08:30-11:30 II Mgr. PO II FEP <b>Pracownia obrazu II – form ekspresji plastycznej cz.2</b> dr hab. Jarosław Sankowski, prof. UR, dr Magdalena Cywicka, mgr Bartłomiej Grudzień s. 132	08:30-10:00 <b>Cyfrowe narzędzia kreacji artystycznej</b> mgr Rafał Podsobiński s. 120		9-10
10-11								10-11
11-12	prof. dr hab. Tadeusz Boruta, mgr Tomasz Baran s. 42							11-12
12-13	12:00-13:30 <b>Lektorat j. angielskiego</b> mgr Nina Pantol-Seredyńska s. 8	12:00-15:00 <b>Warsztaty graficzne</b> dr Kamila Bednarska s. 14			11:30-13:00 <b>Historia sztuki</b> dr Paweł Batory s. 8			12-13
13-14					13:00-16:00 II Mgr. PO IMS <b>Pracownia obrazu I – malarstwa sztalugowego cz.2</b> dr hab. Antoni Nikiel, prof. UR, dr Piotr Woroniec s. 121, s. 122	13:00-16:00 <b>Pracownia modelowania 3D – mapping</b> mgr Anna Kamińska, mgr Klaudia Cisek s. 204		13-14
14-15								14-15
15-16	13:30-19:30 II Mgr. PO VIRE <b>Pracownia obrazu VI – rysunku eksperymentalnego</b> dr hab. Dorota Sankowska, prof. UR, mgr Aneta Suslinnikow, mgr Joanna Kolcz s. 116, s. 130, s. 131							15-16
16-17			15:45-18:00 <b>Pracownia rysunku</b> mgr Joanna Kolcz s. 41		16:00-19:00 II Mgr. PO V TA <b>Pracownia obrazu V – transgresji artystycznej cz.1</b> dr hab. Marek Olszyński, prof. UR, mgr Katarzyna Tereszkievicz, mgr Mikołaj Garlak s. 120, s. 122	16:00-19:00 II Mgr. PO V TA <b>Pracownia obrazu V – transgresji artystycznej cz.2</b> dr hab. Marek Olszyński, prof. UR, mgr Katarzyna Tereszkievicz, mgr Mikołaj Garlak s. 122		16-17
17-18								17-18
18-19								18-19
19-20								19-20

Opiekun roku: dr hab. Renata Szyszlak, prof. UR  
Kierownik kierunku malarstwo: dr Magdalena Cywicka