

Definicja terminu „stadia” odnosi się do kolejnych etapów bądź faz, które występują w procesie rozwoju, zmiany lub transformacji czegoś. Stadia są wyraźnie zdefiniowanymi momentami albo punktami przejścia, które oznaczają postęp oraz przemianę w danym procesie. Trzy serie wertykalnych tryptyków o wymiarach 200 × 50 cm oraz 27 prac w formacie 70 × 17 cm, dopełniających zestaw, są owocem poszukiwań, które towarzyszyły mi przez wiele lat. Szerokie znaczenie tytułowego terminu umożliwiło mi swobodne i ekspresyjne kreowanie form. Przedstawione grafiki odnoszą się do etapów, które symbolicznie ukazują powolny proces rozpadu i dewastacji materii. Skupiałam się na stale pojawiających się niedoskonałościach a moją uwagę przyciągnęła materia ludzkiego ciała. Jego dosłowny rozpad jest wynikiem naturalnego procesu, na który zdaje się, że nie mamy wpływu. Poprzez zgłębianie tych niuansów, możemy zyskać większą świadomość procesów, które dzieją się wokół nas. Możemy skupić się na własnej egzystencji i zrozumieć, że nawet najmniejsze zmiany mają znaczenie. Jak mawiał Heraklit z Efezu, jedyną stałą rzeczą w życiu jest zmiana. Według niego, wszystko podlega nieustannej transformacji. Stadia to ukryte, niezauważalne na co dzień zmiany, które zachodzą pod wpływem czasu. Każde stadium jest unikalne, неповtarzalne i przemija, pozostawiając miejsce kolejnym etapom. To przypomnienie o ulotności życia, które skłania nas do docenienia chwili obecnej i do życia pełnią, z akceptacją dla zmian, jakie niesie przyszłość. Warto więc rozwijać wrażliwość na te niezauważalne stadia, aby zyskać głębszą perspektywę i docenić niezwykłość oraz magię płynącą z nieustannej transformacji, która jest nieodłączną częścią naszego istnienia.