

## Autoportret

“Autoportret” jest cyklem dziesięciu rysunków wykonanych w technice węgla na papierze. Przedstawia zawieszone, odizolowane ciało. “Autoportret” jest osobistą opowieścią o emocjach stale kreujących moją rzeczywistość. Nagie ciało, oderwane od rzeczywistości, usiłujące ukryć się przed otaczającym światem. “Autoportret” jest wyrazem uczuć smutku, samotności, tęsknoty, niezrozumienia, niepokoju, przygnębienia, słabości oraz odzwierciedleniem niemocy i bezradności wobec nich.

Dla mnie ciało jest pewnego rodzaju pretekstem do wyrażenia stanu emocjonalnego, w którym aktualnie się znajduję, opowiedzenia o nim, możliwością i miejscem, w którym mogę się otworzyć. Jest nośnikiem oraz narzędziem, które pozwala mi opisać swoje uczucia, zwykle negatywne, przytłaczające oraz niszczące, budujące mój niematerialny świat, jednocześnie są one potężnym źródłem moich inspiracji, w smutku poszukuję oraz odnajduję piękno. W swojej twórczości podejmuje głównie temat szeroko rozumianego autoportretu, traktuje go jako pewnego rodzaju autoterapię, w której uobecniam to, co czuję. Nagość w moich pracach nie służy głównie pokazaniu ciała, tego jak ono wygląda, jak jest zbudowane. Przede wszystkim jest to pewnego rodzaju dosłowne odsłonięcie się przed widzami, odbiorcą. Pokazuję swoje ciało i duszę jednocześnie, ponieważ traktuję je jako integralną całość. Pozbawienie się “ubrania” jest dla mnie czymś w rodzaju odebrania samemu sobie zewnętrznej warstwy, pod którą mógłbym ukryć swoje emocje, uczucia, to kim jestem - siebie. W swoich pracach mówię to kim naprawdę jestem, jest to dla mnie miejsce, gdzie nie czuję strachu by to zrobić.