

Artystyczna praca dyplomowa pod tytułem „przemijalność“ to zestaw grafik powstałych w latach 2022-2023. Prace zrealizowane zostały w technice przedruku anastatycznego na papierze oraz na gazie opatrunkowej.

Technika przedruku to technologia z pozoru łatwa, pozwalająca jednak przenieść nawet najbardziej złożone obrazy z papieru na inny wybrany materiał. Pozwoliło mi to swobodnie pracować z fotografią i tkaniną, którą wybrałam. Dodatkowe efekty takie, jak zagniecenia materiału czy pomięcia papieru, jego przedarcia - pozwoliły na uzyskanie poszukiwanego przeze mnie efektu.

Inspiracją oraz impulsem do stworzenia cyklu były zrobione przeze mnie fotografie między innymi mojego dziadka i innych osób w starszym wieku.

Ludzka skóra z biegiem lat i doświadczeń przekształca się, marszczy i deformuje. Zmiany naszego ciała stają się zapisem doświadczeń, pracy, procesu całego naszego życia. Nie mamy na to wpływu - przemijamy. Proces przemijania życia jest doświadczeniem każdego z nas. Do zachowania tego zapisu użyłam, oprócz papieru, gazę opatrunkową, która ze względu na swoją delikatność i warstwowość oddaje złożoność ludzkiej skóry. Ten materiał i wybrana przeze mnie metoda druku dała mi możliwość przeniesienia najdrobniejszych szczegółów.

Powstałe grafiki są dla mnie wycinkiem złożonego procesu przemijalności.