

Marcelina Świta

Urodziła się w 1999 roku w Janowie Lubelskim. W 2023 roku ukończyła jednolite studia magisterskie na kierunku grafika w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplomy artystyczne zrealizowała w Pracowni Projektowej II oraz w Pracowni Druku Wypukłego. Brała udział w licznych konkursach artystycznych związanych z projektowaniem plakatów oraz logotypów. Uzyskała tytuł finalisty w międzynarodowym konkursie plakatowym CITY/NATURE w 2022 roku. Interesuje się grafiką komputerową, ilustracją oraz concept artem.

Pozostałe osiągnięcia:

Udział w 28. Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie 2023

Udział w La Bienal del Cartel Bolivia BICeBé 2023

Udział w konkursie na Opracowanie Nowego Logotypu dla Polskiego Związku Łyżwiarstwa Figurowego 2023

Udział w Tenth World Biennial of Student Poster – Novi Sad 2022

Udział w 18th International Biennale of Theatre Poster 2022

Udział w międzynarodowym konkursie Poster Competition for Moliere's Plays 2022

Udział w konkursie KONTRASTY — II Edycja Konkursu Sztuki Nowe Sytuacje 2022

Udział w czwartej edycji Międzynarodowego Konkursu Plakatu WE WANT JAZZ 2022

Udział w Konkursie na Plakat Artystyczny XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Krystyny Jamroz 2022

Udział w konkursie XPS Revolt by Brodka 2022

Udział w konkursie na logo z okazji 50-lecia stosunków dyplomatycznych pomiędzy Polską i Australią 2021