

*Artystyczny dyplom Pani Marceliny Świty pt. "From Station to Station" zrealizowany został w pracowni grafiki warsztatowej druku wypukłego i składa się z pięciu prac wykonanych w technice linorytu, tworząc panoramiczną grafikę o formacie 70 x 500 cm.*

*Jak wiadomo, podróże kształcą, dają możliwość poznania innych kultur, fascynujących miejsc i ciekawych ludzi. Podróżowanie to także sposób na odpoczynek, oderwanie się od trosk codziennego życia, a sama zmiana otoczenia dobrze wpływa na nasze samopoczucie. Nie inaczej było z podróżami pani Marceliny Świty, która dobrze wykorzystwała czas spędzony podczas poznawania takich miast jak: Krasiczyn, Kraków, Rzeszów (pewnie jeszcze w czasie gdy nie studiowała w tym mieście), Janów Lubelski oraz dwóch francuskich miast, których nazw nie wypowiem z braku przygotowania językowego. Jak widać czas spędzony w tych interesujących architektonicznie miejscach, dobrze został wykorzystany, a zdobyty obszernym materiałem fotograficznym posłużył do realizacji dyplomu artystycznego w naszej pracowni. Sam pomysł wykorzystania fotografii jako materiału wyjściowego do realizacji dalszych poszukiwań w obrębie grafiki warsztatowej - nie jest nowy, ale przez autorkę został ciekawie wykorzystany. Dyplomantka precyzyjnie wyselekcjonowane fotograficzne kadry poddała oczyszczeniu i uproszczeniu, łącząc je w panoramę nieistniejącego miejskiego pejzażu. Tak zbudowany świat jest pełen skojarzeń, odniesień i osobistych wspomnień, które autorka stara się ocalić od zapomnienia.*

*W swych linorytach, główny nacisk kładzie na ekspresję plam czerni z partiami szarości i bieli. Świadomie buduje napięcie w obrazie graficznym, dzięki różnorodności ekspresyjnego rytmu pomiędzy delikatnością i lekkością wycinanych form budynków, ulic, samochodów, drzew i przypadkowych przechodniów. Unikalna forma tych grafik przejawia się w ich prostocie, kontraście i dynamizmie obrazu. Pani Marcelina Świta chce zwrócić naszą uwagę na upływ czasu, przemijanie oraz fakt ulotności naszej pamięci. Każda z grafik osobno, jest wyjątkowa, ukazuje ogrom pracy włożony w ich wykonanie. Obraz powstaje dzięki dużej cierpliwości, precyzji i wytrwałości autorki, która zdradza ogromną wrażliwość, wycucie formy i biegłość warsztatową. Autorka spełniła podstawowe warunki realizowania własnej koncepcji artystycznej. Wykonała w pełni przekonującą pracę, która charakteryzuje się oryginalnością i dojrzałością poszukiwań artystycznych.*