

Jestem absolwentką Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie (2019r.).

Ukończyłam pięcioletnie studia magisterskie na kierunku Grafika na Uniwersytecie Rzeszowskim w roku 2024. Otrzymałam nominację do Nagrody im. Jerzego Panka za najlepszy dyplom Instytutu Sztuk Pięknych, Kolegium Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego za dyplom z Pracowni Druku Wklęsłego pt. „Święty Sebastian”.

Operuję przede wszystkim technikami grafiki warsztatowej i komputerowej. Za efektowne uważam zestawianie ze sobą miękkości organicznych form z syntetycznymi, płaskimi plamami. Zależy mi na tworzeniu sztuki zgrabnie operującej metaforą i jednocześnie będącej zrozumiałej dla każdej grupy społecznej. W swojej twórczości odwołuję się często do fauny otaczającego nas świata, a konkretniej zachowań (zarówno tych występujących w naturze jak i tych stereotypowych) poszczególnych gatunków zwierząt. Do mistrzów, którymi się inspiruję, należą między innymi Kazimierz Malewicz, Aleksander Rodczenko, Felicja Curyłowa, Tadeusz Kantor, Józef Wilkoń.

Inne osiągnięcia i działalność:

Laureatka i zdobywczyni 3 miejsca w IV edycji konkursu Art & Science: Sztuka postania życia, z pracą „Mopsy” (2021r.).

Laureatka i uczestniczka wystawy Salonu Wiosennego BWA w Tarnowie z pracą „Wampirek” (2023r.).

Kwalifikacja do II etapu konkursu PCH5 z plakatem „130 lat pierwszej studentki” (2024r.).

Współorganizatorka i uczestniczka wystaw zbiorowych: „Grafiki studentów Uniwersytetu Rzeszowskiego” w ZSP w Tarnowie (2023r.), „Printmakers” wystawie IV roku Grafiki Uniwersytetu Rzeszowskiego w WDK w Rzeszowie (2023r.), „Spojrzenie na ciało „ w Teatrze Maski w Rzeszowie (2023r.), oraz organizacja wystawy własnej „Koncepty” w SCKiB w Szczucinie (2023r.).

Współorganizatorka warsztatów linorytnicznych dla Fundacji Koi Koi w Rzeszowie (2023r.).

Organizatorka warsztatów projektanckich dla młodzieży w PCEiKZ w Szczucinie (2023r.).

Grafik Koła Studenckiego Razem w roczniku 2023/24.