

Urodziłem się 14 lipca 1999 roku w Strzyżowie. Moimi rodzicami są Piotr i Edyta, oboje pracujący w gastronomii. Mam młodszą siostrę Iłę. Swoją edukację rozpocząłem w Szkole Podstawowej i Gimnazjum nr 2 im. Marii Konopnickiej w Strzyżowie. Następnie ukończyłem technikum o specjalności mechanika obrabiarek konwencjonalnych i CNC, gdzie zdobyłem umiejętności związane z obsługą narzędzi pomiarowych oraz maszyn skrawających. Poznałem również techniki obróbki ręcznej, które wciąż okazują się dla mnie przydatne.

Jestem absolwentem Uniwersytetu Rzeszowskiego, gdzie ukończyłem kierunek grafika. Tam nauczyłem się pracy w programach z pakietu Adobe, poznałem zasady projektowania i kompozycji, a także zdobyłem tradycyjną wiedzę artystyczną dzięki zajęciom z rysunku, rzeźby i malarstwa. Podczas studiów poznałem również różne techniki druku, które znacząco poszerzyły moje umiejętności twórcze. Studia te otworzyły przede mną możliwości do jeszcze lepszego wyrażania siebie poprzez różnorodne środki artystyczne.

Zawsze byłem praktyczny, a moje zainteresowania od najmłodszych lat krążyły wokół rysunku. Tematyka moich prac dyplomowych nie była przypadkowa – destrukcja i eksperymentowanie odgrywały ważną rolę w moim życiu. Już w okresie dojrzewania, zmagając się z kryzysami, niszczyłem swoje wcześniejsze prace, co stało się integralną częścią mojego artystycznego wyrazu.

Jestem współtwórcą projektu "Kuznia Męstwa", który odbywa się w ramach działalności Fundacji Troska. Od 2021 roku pełnię funkcję Prezesa tej fundacji, która w założeniu od początku jest jak "szpital polowy", oferując wsparcie i pomoc tym, którzy tego potrzebują.