

AUTOKOMENTARZ – JAKUB SZCZĘCH – EKSPERYMENT W PRZESTRZENI

Praca dyplomowa zatytułowana ***Eksperyment w przestrzeni*** to instalacja graficzna, którą wykonałem w Pracowni Druku Płaskiego. Prace zostały wykonane w technikach: przedruku anastatycznego, mokulito i autooffsetu pod kierunkiem dra hab. Marka Olszyńskiego, prof. UR, dr hab. Magdaleny Uchman, prof. UR, mgr Julii Rut oraz mgr Katarzyny Tereszkiwicz.

Inspiracją dla tych prac były zapiski mojego dziadka, które chciałem wykorzystać w pracy artystycznej. Poprzez eksperymentowanie z tematem i formą, za pomocą różnorodnych technik, stworzyłem abstrakcje w formie kół o zróżnicowanych formatach. To innowacyjne podejście do grafiki warsztatowej pozwoliło mi wyrazić moją własną, artystyczną ekspresję. Eksperymentowanie zawsze było integralną częścią mojej twórczości.

Instalacja składa się z prac zarówno nienaruszonych, jak i zniszczonych. Do destrukcji kontrolowanej użyłem soku z warzyw, kawy, przepalonego oleju silnikowego, piasku, ziemi, ognia, wody, popiołu, smaru, farby, sprayu, wiertarki, szlifierki, gwoździ, śrubokrętów, folii oraz tłuszczu do obuwia. Jedną z prac zakopałem na pewien czas w ziemi, pozostawiając ją w naturalnym środowisku, narażoną na różne warunki atmosferyczne i robaki. Kolejną pracę moczyłem w oleju silnikowym. Cały proces destrukcji był eksperymentem.

Stworzone prace, zatytułowane ***Eksperyment w przestrzeni***, stanowią artystyczną próbę wyrażenia mojego wnętrza i emocji.