

## Rafał Podsobiński

Urodzony w 1995 roku. Absolwent Liceum Plastycznego w Lesku, obecnie dyplomant dwóch pracowni Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego – Pracowni Druku Płaskiego i Litografii oraz Pracowni Projektowej II. Uczestnik wielu plenerów i inicjatyw artystyczno-kulturowych, m. in. Międzynarodowy Plener Malarski „Okolice Malarstwa” – Wiśniowa 2019, Przeworskie Impresje – Przeworsk 2018, Międzynarodowy Plener Malarski "W Kręgu Pogranicza" - Łańcut / Brzoza Królewska 2020, a także wielu wystaw krajowych i zagranicznych. Zajmuje się grafiką artystyczną, rysunkiem, malarstwem, instalacją, a także grafiką projektową i nowymi mediami.

*Przestrzeń, natura, czerni. Dlaczego właśnie one? Ponieważ te trzy elementy były, są i najprawdopodobniej będą głównymi założeniami mojej pracy twórczej. Założeniami, a może raczej obszarami, które są bardzo ważne i w sposób nierozzerwalny łączą się w mojej podświadomości. Przenikają przez gesty i uwidaczniają się na płaszczyznach podobraz, czy też papieru graficznego. Przestrzeń jest wolnością, wolność naturą, a natura czernią. Być może tylko w mojej głowie.*