

DOKUMENTY WYMAGANE PRZED OBRONĄ PRACY DYPLOMOWEJ

STUDENCI PRZYSTĘPUJĄCY DO EGZAMINU DYPLOMOWEGO W KONTAKCIE BEZPOŚREDNIM

Dokumenty składane promotorowi¹, nie później niż 3 tygodnie przed wyznaczonym terminem egzaminu dyplomowego:	
Nazwa dokumentu	Objaśnienia
1) praca dyplomowa 2) oświadczenie o samodzielnym napisaniu pracy dyplomowej	Praca wraz z oświadczeniem zapisana w postaci <u>jednego pliku</u> w formacie .pdf wysłana przy wykorzystaniu narzędzia informatycznego wskazanego przez promotora (np. na skrzynkę e-mail, za pośrednictwem Wirtualnej Uczelni lub aplikacji MS Teams). Jeżeli praca dyplomowa zawiera obszerne załączniki należy przesłać je w tej samej wiadomości w postaci spakowanego załącznika (ZIP, RAR). <i>Oświadczenie stanowi załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 61/2018 Rektora UR z dnia 19 grudnia 2018r. w sprawie funkcjonowania procedury antyplagiatowej w Uniwersytecie Rzeszowskim.</i>
Dokumenty przesyłane do <u>Dziekanatu Kolegium Nauk Humanistycznych</u> (rejestracja pracy w dziekanacie), nie później niż 10 dni przed wyznaczonym terminem egzaminu dyplomowego:	
Nazwa dokumentu	Objaśnienia
1) praca dyplomowa 2) oświadczenie o samodzielnym napisaniu pracy dyplomowej	Praca wraz z oświadczeniem zapisana w postaci <u>jednego pliku</u> w formacie .doc wysłana do dziekanatu, na skrzynkę e-mail do osoby prowadzącej dany kierunek studiów (praca będzie zapisana przez pracownika dziekanatu w systemie Uczelnia 10): <ul style="list-style-type: none">• annabaran@ur.edu.pl: Filologia angielska studia stacjonarne I i II stopnia• mkosik@ur.edu.pl Filologia angielska studia niestacjonarne II stopnia Filologia rosyjska Lingwistyka stosowana• bkucaba@ur.edu.pl Filologia polska Dziennikarstwo i komunikacja społeczna• jdzierzak@ur.edu.pl Archeologia Muzeologia Historia Kulturoznawstwo Turystyka historyczna i kulturowa Filozofia Komunikacja międzykulturowa• kmagrys@ur.edu.pl Filologia angielska studia niestacjonarne I stopnia Filologia germańska• smajdosz@ur.edu.pl Sztuki wizualne Grafika

¹ **Uwaga:** Wpisanie zaliczenia do systemu WU jest równoznaczne z dopuszczeniem studenta do egzaminu dyplomowego, i może ono nastąpić dopiero po sprawdzeniu pracy w systemie antyplagiatowym oraz zaakceptowaniu raportu z JSA przez promotora.

	<p>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Jazz i muzyka rozrywkowa</p> <p>Uwaga: Oświadczenie o samodzielnym napisaniu pracy dyplomowej wysłane w formacie .doc nie musi być podpisane przez studenta</p>
<p>3) opłata za dyplom w wysokości 60,00 zł – „komplet A” lub „komplet B”</p> <p>Osoba zainteresowana wydaniem dodatkowego odpisu dyplomu w języku obcym oraz odpisu suplementu do dyplomu w języku obcym (poza kompletem) wnosi opłatę w wysokości 40,00 zł.</p>	<p>Student wnosi opłatę za dyplom na indywidualne subkonto. Przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego <u>należy uregulować wszelkie zobowiązania finansowe</u> wobec Uczelni!</p> <p>Komplet A: oryginał dyplomu; oryginał suplementu; dwa odpisy dyplomu w języku polskim; dwa odpisy suplementu w języku polskim; odpis dyplomu w języku polskim przeznaczony do akt; odpis suplementu w języku polskim przeznaczony do akt.</p> <p>Komplet B: oryginał dyplomu; oryginał suplementu; jeden odpis dyplomu w języku polskim; jeden odpis suplementu w języku polskim; jeden odpis dyplomu w języku obcym (angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, rosyjski lub inny, w którym było prowadzone kształcenie na tych studiach); jeden odpis suplementu w języku angielskim lub w innym języku obcym, w którym było prowadzone kształcenie na tych; odpis dyplomu w języku polskim przeznaczony do akt; odpis suplementy w języku polskim przeznaczony do akt.</p>
<p>Dokumenty składane w dniu egzaminu dyplomowego</p>	
<p>- studenci kierunków: Filologia angielska, Filologia germańska, Filologia rosyjska, Lingwistyka stosowana składają <u>w dziekanacie, w dniu egzaminu dyplomowego, 10 minut przed egzaminem dyplomowym</u>;</p> <p>- studenci kierunków: Filologia polska, Dziennikarstwo i komunikacja społeczna, Historia, Kulturoznawstwo, Turystyka historyczna i kulturowa, Archeologia, Muzeologia, Filozofia, Komunikacja międzykulturowa, Sztuki wizualne, Grafika, Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych, Jazz i muzyka rozrywkowa - składają <u>przewodniczącemu Komisji Egzaminu Dyplomowego, w dniu egzaminu dyplomowego</u>;</p>	
<p>Nazwa dokumentu</p>	<p>Objaśnienia</p>
<p>1) egzemplarz pracy – wydruk dwustronny, w miękkiej oprawie (bez podpisu promotora na stronie tytułowej pracy)</p>	<p>Praca przeznaczona do teczki akt osobowych studenta. Jeśli w danym instytucie istnieje tradycja archiwizowania prac dyplomowych w Bibliotece Instytutowej, student składa dodatkowy egzemplarz pracy.</p> <p>Temat pracy dyplomowej na wydruku powinien być zgodny z zapisem w Wirtualnej Uczelni.</p> <p>Studenci kierunków Grafika i Sztuki wizualne przekazują zarówno pracę teoretyczną, jak i artystyczną (w przypadku licencjatu: folder wydrukowany oraz w wersji pdf, w przypadku magisterskich studiów: katalog wydrukowany oraz w wersji .pdf).</p>
<p>2) płytę CD z wersją elektroniczną pracy dyplomowej</p>	<p>Praca zapisana w formacie .doc oraz .pdf (przyklejona w opisanej kopercie na ostatniej stronie pracy dyplomowej).</p>
<p>3) oświadczenie uczestnika egzaminu dyplomowego</p>	<p><i>Oświadczenie</i> stanowi załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 61/2020 Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego z dnia 29 maja 2020 roku w sprawie zmian w organizacji roku akademickiego 2019/2020 na Uniwersytecie Rzeszowskim oraz ustalenia szczegółowych zasad zakończenia semestru letniego 2019/2020</p>
<p>4) fotografie – 4 szt. (5 szt. dla osób wnioskujących o dodatkowy odpis poza kompletem)</p>	<p>format 45 mm x 65 mm (jedna fotografia opisana: imię i nazwisko oraz nr albumu)</p>
<p>5) wniosek o wydanie odpisu w języku obcym w ramach tzw.</p>	<p>Wniosek o wydanie dyplomu zamieszczony na stronie Kolegium Nauk Humanistycznych</p>

kompletu B/ poza kompletem dyplomu	
6) ewentualnie dokumenty poświadczające szczególne osiągnięcia studenta celem wpisania ich do suplementu	Dokumenty związane z uczestnictwem w programach wymiany studenckiej MOST, ERASMUS+; Praktyki ponadprogramowe (dodatkowe), nagrody i wyróżnienia oraz udział w prestiżowych wystawach i konkursach artystycznych itp.