

INSTRUMENTALISTYKA**studia pierwszego stopnia****Wykaz zajęć do realizacji w formie zdalnej**

W SEMESTRZE LETNIM ROKU AKADEMICKIEGO 2019/20

OKRES OD 16.04 DO 14.06.2020

Rok: I			Całość realizowana zdalnie TAK/NIE	Liczba godzin do realizacji w sposób tradycyjny
Adres email: instrumentalistyka1@gmail.com				
PRZEDMIOT	NAUCZYCIEL	FORMA REALIZACJI ZAJĘĆ		
Język obcy	mgr Magdalena Motyl	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku	TAK	-
W-F	Sławomir Gołąb	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi za pośrednictwem poczty e-mail	TAK	-
Kształcenie słuchu	dr Dominik Lasota	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Pliki mp3 i pdf zawierające wykłady, ćwiczenia i zadania do wykonania udostępniane na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR	TAK	-
Historia muzyki z literaturą	ks. dr hab.T.Bratkowski	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Pliki zawierające wykłady i zadania do wykonania udostępniane na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR	TAK	-

Analiza dzieła muzycznego	dr hab. E.Nidecka	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Pliki zawierające wykłady i zadania do wykonania udostępniane na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR Pomocniczo za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku	TAK	-
Literatura muzyczna	dr E.Fedyczkowska	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku	TAK	-
Psychologia	dr hab. M. Dymon	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Pliki zawierające wykłady i zadania do wykonania udostępniane na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR pomocniczo e mail, telefon	TAK	-
Komputerowa edycja nut	mgr T. Pyzik	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR-	TAK	-
Historia kultury baroku	dr T. Mazepa	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Mail (wykłady w formie ppt+tekst do wykładów+materiały edukacyjne+pytania kontrolne) Messenger Facebook (forma on-line: czat oraz wideo-konsultacja)	TAK	-

Propedeutyka muzyki baroku	dr T. Mazepa	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Mail (wykłady w formie ppt+tekst do wykładów+materiały edukacyjne+pytania kontrolne) Messenger Facebook (forma on-line: czat oraz wideo-konsultacja)	TAK	-
Instrument główny - fortepian	prof. dr hab. M. Herbowski dr hab. A. Hoszowska-Jabłońska dr hab. M. Zarębińska	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą technologii dostępnych na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR,WhatsApp, Messenger Facebook, Skype, telefon	TAK	-
Instrument główny - organy	dr T.Zajac	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą technologii dostępnych na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR	TAK	-
Instrument główny - gitara	dr hab. L.Suszycki	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą technologii dostępnych na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR Pomocniczo MessengerFacebook	TAK	-
Instrument główny - akordeon	dr hab. Na Song	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą Skype.	TAK	-
Kameralistyka	prof. dr hab. P. Paluch dr J. Pelc	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą technologii dostępnych na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR	TAK	-

Praktyka zawodowa	dr E.Ochwat	-	-	-
Chór	dr hab. B. Chrobak	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnienie materiałów za pomocą– platformy Trello	TAK	-
Rok: II			Całość realizowana zdalnie	Liczba godzin do realizacji w sposób tradycyjny
Adres email: instrumentalistyka2@gmail.com			TAK/NIE	
PRZEDMIOT	NAUCZYCIEL	FORMA REALIZACJI ZAJĘĆ		
Język obcy	Magdalena Motyl	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku	tak	-
Literatura muzyczna	dr E.Fedyczkowska	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku	tak	-
Harmonia	dr Dominik Lasota	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Pliki mp3 i pdf zawierające wykłady, ćwiczenia i zadania do wykonania udostępniane na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR	tak	-
Metodologia pracy naukowej	dr J. Wąsacz-Krztoń	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku	tak	-

Historia filozofii	ks. dr hab.T.Bratkowski	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Pliki zawierające wykłady i zadania do wykonania udostępniane na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR	tak	-
Instrument główny - organy	dr T.Zajac	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą technologii dostępnych na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR , e-mail	tak	-
Instrument główny - akordeon	dr hab. Na Song	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą Skype	tak	-
Kameralistyka	dr hab. Na Song dr T.Zajac	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą technologii dostępnych na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR, Skype, e mail	tak	-
Praktyka zawodowa	dr E.Ochwat	-	-	-
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej	prof. dr hab. P. Paluch	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Pliki zawierające wykłady i zadania do wykonania udostępniane na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR-	tak	-
Muzyka liturgiczna	dr M. Hippe	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku	tak	-

Chór	dr hab. B. Chrobak	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnienie materiałów za pomocą – platformy Trello	tak	-
Zespoły wokalne z metodyką	dr K.Sobas dr A.Marek-Kamińska	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnienie materiałów za pomocą platformy ZOOM	tak	-
Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	dr E. Lewicka	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku pomocniczo WeTransfer	tak	-