

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA : 2023/2024-2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Historii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Historii
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Poziom studiów	Studia II stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Praktyka może być realizowana na roku I/semestr drugi lub roku II/semestr trzeci
Rodzaj przedmiotu	Praktyka zawodowa – specjalność Heritologia – studia nad dziedzictwem kulturowym
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. Sabina Rejman prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
Od drugiego do końca trzeciego semestru studiów, zaliczenie w semestrze czwartym							90		5

1.2. Sposób realizacji zajęć
 zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza zdobyta we wcześniejszych etapach edukacji, w tym na przedmiotach specjalnościowych w pierwszym semestrze: Formy ochrony dziedzictwa kulturowego, Dziedzictwo (nie)materialne oraz przedstawienie zgody instytucji na przyjęcie na praktykę i polisy ubezpieczeniowej NNW

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Weryfikacja i rozszerzenie wiedzy zdobytej w trakcie studiów dotyczących instytucji kultury i ich działalności w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego
C ₂	Rozwijanie umiejętności jej wykorzystania w działaniach praktycznych związanych z pozyskiwaniem, opracowywaniem, udostępnianiem i promowaniem materiałów z nim związanych
C ₃	Wykształcenie postawy gotowości do weryfikowania posiadanej wiedzy i zasięgnięcia opinii ekspertów

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student gruntownie zna podstawowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji, w której odbywa praktykę: strukturę organizacyjną, akty prawne regulujące jej działalność, realizowane zadania, formy współpracy ze środowiskiem, metody promowania jej działań	K_Wo4
EK_02	Zna biegle zasady planowania, pozyskiwania, opracowywania, udostępniania i promowania materiałów związanych z dziedzictwem kulturowym (z wykorzystaniem adekwatnych metod i środków) - z poszanowaniem prawa autorskiego i etyki zawodowej	K_Wo4
EK_03	Samodzielnie potrafi taki projekt przygotować i zrealizować, działając indywidualnie lub jako członek zespołu	K_U07
EK_04	Jest gotów do krytycznej oceny i weryfikacji posiadanej wiedzy i zasięgnięcia opinii opiekuna praktyki oraz innych ekspertów w rozwiązywaniu napotykanym problemów praktycznych	K_K01

3.3 Treści programowe

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

A. Problematyka wykładu

B. Problematyka zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Liczba godzin
Pogłębione informacje o instytucji, w której student odbywa praktykę - struktura organizacyjna, akty prawne (statut, regulamin BHP), współpraca ze środowiskiem, realizowane zadania, metody ich promocji (strona internetowa, media społecznościowe)	
Działania podejmowane przez instytucję w celu pozyskiwania, opracowywania, udostępniania i promowania materiałów związanych z dziedzictwem kulturowym	
Stosowane w instytucji formy pracy nad projektem pozyskiwania materiałów – w tym wyznaczanie celu badawczego, określenie metod i narzędzi badawczych i/lub stosowane w instytucji formy opracowywania materiałów i ich archiwizacji (katalogowanie, digitalizacja fotografii i dokumentów itp.)	
Aktywny udział w pracach zespołu zajmującego się pozyskiwaniem i opracowywaniem materiału, w tym samodzielne przygotowanie projektu lub jego części i/lub jego realizacja.	

3.4 Metody dydaktyczne

Zajęcia praktyczne w wybranej instytucji

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych - praktyka zawodowa
EK_01 - EK_04	obserwacja w trakcie praktyki, ocena praktykanta przez opiekuna praktyki według przygotowanego formularza, zapisy w Dzienniku praktyki, rozmowa z koordynatorem praktyki po jej zakończeniu	

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:

- przedstawienie wymaganych dokumentów: Dziennika praktyki, zaświadczenia o odbyciu praktyki, formularza oceny praktykanta przez opiekuna praktyki oraz formularza oceny praktyki przez studenta (formularze do pobrania ze strony IH) –

niezwłocznie po zakończeniu praktyki (do 14 dni, nie później jednak niż 5 dni przed zakończeniem sesji poprawkowej w semestrze, w którym wpisywane jest zaliczenie)

- rozmowa z koordynatorem praktyk dotycząca odbytej praktyki, a w szczególności realizacji zakładanych efektów kształcenia

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	90
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w spotkaniach przed praktyką, rozmowa z koordynatorem po zakończeniu praktyki, konsultacje)	5
Godziny niekontaktowe - praca własna studenta (samodzielne przygotowanie koncepcji i szczegółów zajęć/warsztatów będących w ofercie instytucji kultury oraz kampanii informacyjno-promocyjnej)	30
SUMA GODZIN	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	90
zasady i formy odbywania praktyk	Praktyka zawodowa w wybranej instytucji

7. LITERATURA

•
•

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej