

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA : 2023/2024-2025/2026

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Historii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Historii
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Poziom studiów	Studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Praktyka może być realizowana na roku II/semestr trzeci i czwarty lub trzecim/semestr piąty
Rodzaj przedmiotu	Praktyka zawodowa – specjalność Procesy kulturowe w Europie Środkowo-Wschodniej
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr hab. Sabina Rejman prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
Od trzeciego semestru studiów, zaliczenie w semestrze piątym							90		4

**1.2. Sposób realizacji zajęć**
 zajęcia w formie tradycyjnej

### 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza zdobyta na pierwszym roku studiów, szczególnie z przedmiotów kierunkowych kończących się egzaminem (Wstęp do Kulturoznawstwa, Teoria kultury) oraz przedstawienie zgody instytucji na przyjęcie na praktykę i polisy ubezpieczeniowej NNW

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Weryfikacja i rozszerzenie wiedzy zdobytej w trakcie studiów dotyczących instytucji kultury i podejmowanych przez nie działań w zakresie dokumentowania procesów kulturowych Europy Środkowo-Wschodniej
C2	Rozwijanie umiejętności jej wykorzystania w działaniach praktycznych dotyczących gromadzenia, opracowywania, prezentowania i promowania dziedzictwa kulturowego tego regionu
C3	Wykształcenie postawy gotowości do weryfikowania posiadanej wiedzy i zasięgnięcia opinii ekspertów

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna ogólne zasady funkcjonowania instytucji, w której odbywa praktykę: jej strukturę organizacyjną, akty prawne regulujące jej działalność, formy współpracy ze środowiskiem	K_Wo5
EK_02	Zna zasady planowania, przygotowywania i przeprowadzania działań mających na celu gromadzenie, opracowywanie, prezentowanie i promowanie materiałów związanych z dziedzictwem kulturowym materialnym i niematerialnym Europy Środkowo-Wschodniej – z uwzględnieniem przestrzegania prawa autorskiego i etyki zawodowej	K_Wo5
EK_03	Pod kierunkiem opiekuna praktyki potrafi takie działania zaplanować, przygotować i przeprowadzić, działając indywidualnie lub jako członek zespołu	K_Uo6
EK_04	Jest gotów do krytycznej oceny i weryfikacji posiadanej wiedzy i zasięgnięcia opinii opiekuna praktyki oraz innych ekspertów w rozwiązywaniu napotykanym problemów praktycznych	K_Ko1

### 3.3 Treści programowe

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

#### A. Problematyka wykładu

#### B. Problematyka zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Liczba godzin
Ogólne informacje o instytucji, w której student odbywa praktykę - struktura organizacyjna, akty prawne (statut, regulamin BHP), współpraca ze środowiskiem	
Działania podejmowane przez instytucję w celu pozyskiwania materiałów związanych z materialnym i niematerialnym dziedzictwem kulturowym (np. tworzenie dokumentacji fotograficznej, przeprowadzanie wywiadów, inwentaryzacja cmentarzy)	
Metody opracowywania zebranych materiałów oraz formy ich prezentacji i promocji.	
Pod kierunkiem opiekuna praktyki włączanie się w projektowanie/zbieranie/opracowywanie/prezentację/promowanie pozyskanych materiałów związanych z dziedzictwem kulturowym Europy Środkowo-Wschodniej	

#### 3.4 Metody dydaktyczne

Zajęcia praktyczne w wybranej instytucji

### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

#### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych - praktyka zawodowa
EK_01 - EK_04	obserwacja w trakcie praktyki, ocena praktykanta przez opiekuna praktyki według przygotowanego formularza, zapisy w Dzienniku praktyki, rozmowa z koordynatorem praktyki po jej zakończeniu	

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:

- przedstawienie wymaganych dokumentów: Dziennika praktyki, zaświadczenia o odbyciu praktyki, formularza oceny praktykanta przez opiekuna praktyki oraz formularza oceny praktyki przez studenta (formularze do pobrania ze strony IH) – niezwłocznie po zakończeniu praktyki (do 14 dni, nie później jednak niż 5 dni przed zakończeniem sesji poprawkowej w semestrze, w którym wpisywane jest zaliczenie)

- rozmowa z koordynatorem praktyk dotycząca odbytej praktyki, a w szczególności realizacji zakładanych efektów kształcenia

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	90
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w spotkaniach przed praktyką, rozmowa z koordynatorem po zakończeniu praktyki, konsultacje)	4
Godziny niekontaktowe - praca własna studenta (przygotowanie do zajęć)	6
SUMA GODZIN	100
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>4</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	90
zasady i formy odbywania praktyk	Praktyka zawodowa w wybranej instytucji

#### 7. LITERATURA

•
•

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej