

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA : 2023/2024-2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Historii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Historii
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo
Poziom studiów	Studia II stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Praktyka może być realizowana na roku I/semestr drugi lub roku II/semestr trzeci
Rodzaj przedmiotu	Praktyka zawodowa – specjalność Zarządzanie instytucjami kultury
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr hab. Sabina Rejman prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
Od drugiego do końca trzeciego semestru studiów, zaliczenie w semestrze czwartym							90		5

1.2. Sposób realizacji zajęć
 zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza zdobyta we wcześniejszych etapach edukacji, w tym na przedmiotach specjalnościowych w pierwszym semestrze: Zarządzanie instytucjami kultury i turystyki, Źródła finansowania w instytucjach kultury i turystyki, Strategie w instytucjach kultury oraz przedstawienie zgody instytucji na przyjęcie na praktykę i polisy ubezpieczeniowej NNW

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Weryfikacja i rozszerzenie wiedzy zdobytej w trakcie studiów dotyczących instytucji kultury i zarządzania nimi w zależności od specyfiki wybranej placówki
C ₂	Rozwijanie umiejętności jej wykorzystania w działaniach praktycznych związanych z zarządzaniem instytucją, jej współpracą z innymi podmiotami działającymi w przestrzeni publicznej (nadrzędnymi i równorzędnymi) i pozyskiwaniem środków finansowych ze źródeł zewnętrznych
C ₃	Wykształcenie postawy gotowości do weryfikowania posiadanej wiedzy i zasięgnięcia opinii ekspertów

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student gruntownie zna różnorodne uwarunkowania funkcjonowania instytucji, w której odbywa praktykę: jej strukturę organizacyjną, akty prawne regulujące jej działalność, formy współpracy ze środowiskiem, metody promowania jej działań oraz jednostki nadrzędne wobec niej i jej miejsce w hierarchii zależności/współzależności w przestrzeni społecznej	K_Wo4
EK_02	Zna biegle zasady planowania, przygotowywania, przeprowadzania i promowania różnorodnych działań związanych z realizacją zadań instytucji - z poszanowaniem prawa autorskiego i etyki zawodowej – w tym szczególnie procesy pozyskiwania zewnętrznych źródeł finansowania na działalność kulturalną instytucji, w której odbywa praktykę	K_Wo4
EK_03	Samodzielnie potrafi taki projekt pozyskiwania środków finansowych przygotować, działając indywidualnie lub jako członek zespołu	K_U07
EK_04	Jest gotów do krytycznej oceny i weryfikacji posiadanej wiedzy i zasięgnięcia opinii opiekuna praktyki oraz innych	K_K01

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	ekspertów w rozwiązywaniu napotykanym problemów praktycznych	
--	--	--

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

B. Problematyka zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Liczba godzin
Pogłębione informacje o instytucji, w której student odbywa praktykę - struktura organizacyjna, akty prawne (statut, regulamin BHP), współpraca ze środowiskiem, metody promowania działań (strona internetowa, media społecznościowe); organy, którym instytucja podlega oraz z którymi współpracuje na równorzędnych zasadach	
Działania podejmowane przez kierownictwo instytucji – w cyklu rocznym i epizodycznie, sposób ich planowania, przygotowywania i przeprowadzania; trudności i wyzwania	
Współpraca z jednostkami nadrzędnymi/podrzędnymi oraz środowiskiem społecznym	
Możliwości pozyskiwania środków na działalność kulturalną instytucji ze źródeł zewnętrznych	
Aktywny udział w pracach zespołu zajmującego się pozyskiwaniem dofinansowania ze źródeł zewnętrznych, w tym samodzielne przygotowanie projektu lub jego części.	

3.4 Metody dydaktyczne

Zajęcia praktyczne w wybranej instytucji

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych - praktyka zawodowa
EK_01 - EK_04	obserwacja w trakcie praktyki, ocena praktykanta przez opiekuna praktyki według przygotowanego formularza, zapisy w Dzienniku praktyki, rozmowa z koordynatorem praktyki po jej zakończeniu	

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:

- przedstawienie wymaganych dokumentów: Dziennika praktyki, zaświadczenia o odbyciu praktyki, formularza oceny praktykanta przez opiekuna praktyki oraz formularza oceny praktyki przez studenta (formularze do pobrania ze strony IH) – niezwłocznie po zakończeniu praktyki (do 14 dni, nie później jednak niż 5 dni przed zakończeniem sesji poprawkowej w semestrze, w którym wpisywane jest zaliczenie)
- rozmowa z koordynatorem praktyk dotycząca odbytej praktyki, a w szczególności realizacji zakładanych efektów kształcenia

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	90
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w spotkaniach przed praktyką, rozmowa z koordynatorem po zakończeniu praktyki, konsultacje)	5
Godziny niekontaktowe - praca własna studenta (samodzielne przygotowanie koncepcji i szczegółów zajęć/warsztatów będących w ofercie instytucji kultury oraz kampanii informacyjno-promocyjnej)	30
SUMA GODZIN	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	90
zasady i formy odbywania praktyk	Praktyka zawodowa w wybranej instytucji

7. LITERATURA

•
•

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej