

Harmonogram studiów

Kierunek: **jazz i muzyka rozrywkowa**

Poziom kształcenia: **II stopień**

Profil kształcenia: **praktyczny**

Forma studiów: **stacjonarne**

Realizacja od roku akademickiego **2023 / 2024**

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć						I ROK								II ROK								Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z kształtowaniem umiejętności praktycznych		
									1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr							
			Razem	wykłady	ćwiczenia	seminaria	lektoraty j. obcych	praktyki zawodowe	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia				
3	4	5	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28							
Przedmioty podstawowe																												
1	A1	Kształcenie słuchu	75		75						30	2	ZO		30	2	ZO		15	1	ZO/E					5		
2	A2	Metodologia pracy naukowej	30		30						15	1	ZO		15	1	ZO									2		
3	A3	Seminarium pracy dyplomowej	45			45													15	3	Z		30	5	Z	8		
4	A4	Przedmiot ogólnouczelniany	30	30																		30		2	Z	2		
5	A5	Język obcy	60				60				30	2	ZO		30	2	ZO/E									4		
6	A8	Promocja i marketing dóbr kultury	15	15						15		2	Z													2		
7	A7	Estetyka muzyki	15		15														15	1	ZO					1		
Razem			270	45	120	45	60			15	75	7			75	5			45	5			30	30	7		24	
Przedmioty kierunkowe																												
8	B1	Harmonia jazzowa	90	15	75					15	15	2	Z/ZO		30	2	ZO		30	2	ZO/E					6	6	
9	B2	Kompozycja i aranżacja	30		30						15	2	ZO		15	2	ZO									4	4	
10	B3	Studio - warsztaty sceniczne	60		60						30	2	ZO		30	2	ZO									4	4	
11	B4	Współczesne trendy muzyki rozrywkowej	60	60															30		1	ZO	30		2	ZO	3	
Razem			240	75	165					15	60	6			75	6			30	30	3		30		2		17	14

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć						I ROK								II ROK								Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z kształtowaniem umiejętności praktycznych
									1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr					
			Razem	wykłady	ćwiczenia	seminaria	lektoraty j.obcych	praktyki zawodowe	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia		
3	4	5	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28					
Przedmioty Obieralne/Specialnościowe																										
Wykonawstwo Wokalne																										
12	C1	Śpiew	120		120					30	4	ZO/E		30	4	ZO/E		30	4	ZO/E		30	4	ZO/E	16	16
13	C3	Zespół wokalny	120		120					30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO	8	8
14	C4	Nauka akompaniamentu	60		60					15	1	ZO		15	1	ZO		15	1	ZO		15	1	ZO	4	4
Razem			300		300					75	7			75	7			75	7			75	7		28	28
Wykonawstwo Instrumentalne																										
15	D1	Instrument główny * - gitara/ gitara basowa/ kontrabas/ fortepian/ perkusja/ skrzypce/ trąbka/ saksofon/flet/ puzon	120		120					30	4	ZO/E		30	4	ZO/E		30	4	ZO/E		30	4	ZO/E	16	16
16	D2	Zespół Instrumentalny	90		90					30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO					6	6
17	D3	Big-band	90		90									30	2	ZO		30	2	ZO		30	2	ZO	6	6
Razem			300		300					60	6			90	8			90	8			60	6		28	28
Przedmioty swobodnego wyboru																										
18	E1	Chór Gospel	60		60					30	4	ZO		30	4	ZO									8	8
19	E2	Studyjny zespół wokalny	120		120					30	4	ZO		30	4	ZO		30	4	ZO		30	4	ZO	16	16
20	E3	Zespół bluesowo-rockowy	120		120					30	4	ZO		30	4	ZO		30	4	ZO		30	4	ZO	16	16
21	E4	Praktyka studyjna	75		75					30	5	ZO		15	5	ZO		15	5	ZO		15	5	ZO	20	20
Razem (do zrealizowania 36 pkt. ECTS przy minimalnej liczbie 195 godz.)			195		195					60	9			45	9			45	9			45	9		36	36

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć						I ROK								II ROK								Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z kształtowaniem umiejętności praktycznych	
									1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr						
			Razem	wykłady	ćwiczenia	seminaria	lektoraty j.obcych	praktyki zawodowe	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćw./konw./lab.	ECTS	forma zaliczenia			
3	4	5	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28						
22	B5	Praktyka zawodowa	360					360		90	3	ZO		90	4	ZO		90	4	ZO		90	4	ZO	15	15	
Razem specjalność wykonawstwo wokalne			1365	120	780	45	60	360	30	360	32			360	31			30	285	28		60	240	29		120	93
Razem specjalność wykonawstwo instrumentalne			1365	120	780	45	60	360	30	345	31			375	32			30	300	29		60	225	28		120	93

v1.41

- a) przedmioty obieralne/specjalnościowe - wybór tylko jednej specjalności, wykonawstwo wokalne lub wykonawstwo instrumentalne
b) w bloku przedmiotów swobodnego wyboru do zrealizowania minimum 36 pkt., po 9pkt. ECTS w każdym semestrze
c) praktyka zawodowa (B5), do zrealizowania 360 godzin w cyklu kształcenia, sugerowany podział – po 90 godzin w każdym semestrze.
d) student zobowiązany jest do odbycia szkolenia bibliotecznego oraz kursu BHP w wymiarze 4 godz.

* student wybiera naukę gry na jednym z instrumentów

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

- za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS (6 pkt ECTS)
- w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne powyżej 50% ECTS dla profilu praktycznego (93 pkt ECTS)
- w ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi - pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego) - nie dotyczy

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu: 01.06.2023**