Harmonogram studiów

Kierunek: **malarstwo**
Poziom studiów: **jednolite magisterskie**
Profil: **ogólnoakademicki**
Forma studiów: **stacjonarne**
Realizacja od roku akademickiego 2023/2024

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK														II ROK												III ROK												IV ROK										V ROK								Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową
										1 semestr							2 semestr							3 semestr						4 semestr						5 semestr					6 semestr					7 semestr				8 semestr						9semestr				10 semestr					
			Razem	wykłady	ćwiczenia	laboratoria	seminaria	lektoraty j. obcych	zajęcia z wych. fiz.	wykłady	ćwiczenia	laboratoria	lektoraty j. obcych	zajęcia z wych. fiz.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćwiczenia	laboratoria	lektoraty j. obcych	zajęcia z wych. fiz.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćwiczenia	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćwiczenia	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	Wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćwiczenia	laboratoria	seminaria	ECTS	forma zaliczenia	laboratoria	seminaria	ECTS	forma zaliczenia	laboratoria	seminaria	ECTS	forma zaliczenia		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63		
Przedmioty ogólne																																																																		
1	MK_1	Lektorat języka angielskiego	180					180					30		2	ZO				30		2	ZO				30	2	ZO				30	2	ZO			30	2	ZO			30	2	ZO, E																				12	
2	MK_2	Przedmiot ogólnouczelniany	30	30																																														30				2	Z											2	
3	MK_3	Wychowanie fizyczne	60						60					30		ZO					30		ZO																																								0	
Przedmioty podstawowe																																																																		
4	MK_4	Historia sztuki	120	80	40					20	10				2	Z,ZO	20	10				2	Z,ZO	20	10			2	Z,ZO	20	10			2	Z,ZO, E																													8	
5	MK_5	Sztuka współczesna i najnowsza	90	90																																30			2	Z	30			2	Z	30		2	Z,E															6	
6	MK_6	Krytyka i strategie artystyczne	40	40																																										20		1	Z	20				2	ZO											3	
7	MK_7	Teoria obrazu	30	15	15																																									15		2	Z		15			2	ZO											4	
8	MK_8	Filozofia dzieła sztuki	30	15	15																																									15		1	Z		15			1	ZO											2	
9	MK_9	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	15	15																																														15				1	ZO											1	
10	MK_10	Anatomia dla malarzy	20	10	10					10	10				1	ZO,ZO																																																	1	
11	MK_11	Warsztaty rzeźbiarskie	60			60						30			2	ZO			30			2	ZO																																									4	4
12	MK_12	Pracownia malarstwa	240			240						120			6	ZO			120			6	ZO																																									12	12
13	MK_13	Pracownia fotografii	60			60						30			2	ZO			30			2	ZO																																									4	4
14	MK_14	Podstawy widzenia artystycznego	60	30	30					15	15				2	Z,ZO	15	15				1	Z,ZO																																									3	
15	MK_15	Cyfrowe narzędzia kreacji artystycznej*	210			210						30			2	ZO			30			2	ZO			30		2	ZO			30		2	ZO		30		2	ZO		30		2	ZO		30	2	ZO													14	14
Przedmioty kierunkowe																																																																		
16	MK_16	Pracownia malarstwa w architekturze	70			70						40			3	ZO			30			2	ZO,E																																									5	5
17	MK_17	Pracownia multimediów	70			70						40			3	ZO			30			2	ZO,E																																									5	5
18	MK_18	Pracownia działań interdyscyplinarnych	70			70						40			3	ZO			30			2	ZO,E																																									5	5
19	MK_19	Proseminarium	10				10																																														10	2	Z										2	
20	MK_20	Pracownia rysunku	315			315						45			2	ZO			45			2	ZO			45		2	ZO			45		2	ZO		45		2	ZO		45		2	ZO		45	2	ZO													14	14
Przedmioty kierunkowe do wyboru																																																																		
21	MK_21	Seminarium dyplomowe	60				60																																																			30	10	Z		30	10	Z	20	20

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK														II ROK												III ROK												IV ROK										V ROK								Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową
										1 semestr							2 semestr							3 semestr						4 semestr						5 semestr					6 semestr					7 semestr				8 semestr						9semestr				10 semestr					
			Razem	wykłady	ćwiczenia	laboratoria	seminaria	lektoraty j. obcych	zajęcia z wych. fiz.	wykłady	ćwiczenia	laboratoria	lektoraty j. obcych	zajęcia z wych. fiz.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćwiczenia	laboratoria	lektoraty j. obcych	zajęcia z wych. fiz.	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćwiczenia	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćwiczenia	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	Wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	ECTS	forma zaliczenia	wykłady	ćwiczenia	laboratoria	seminaria	ECTS	forma zaliczenia	laboratoria	seminaria	ECTS	forma zaliczenia	laboratoria	seminaria	ECTS	forma zaliczenia		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63		
22	MK_22	Pracownia modelowania 3D - mapping	240			240																				60		4	ZO			60		4	ZO		60		4	ZO		60		4	ZO																			16	16
23	MK_23	Warsztaty graficzne																																																																
24	MK_24	Pracownia obrazu I - malarstwa sztalugowego																																																															
25	MK_25	Pracownia obrazu II - form ekspresji plastycznej	960			960																				120		9	ZO			120		9	ZO		120		9	ZO		120		9	ZO		120	10	ZO			120		10	ZO	120		10	ZO	120		10	ZO,E	76	76
26	MK_26	Pracownia obrazu III - malarstwa monumentalnego																																																															
27	MK_27	Pracownia obrazu IV - interdyscyplinarnej pracowni multimedialnej																																																															
28	MK_28	Pracownia obrazu V – transgresji artystycznej	960			960																				120		9	ZO			120		9	ZO		120		9	ZO		120		9	ZO		120	10	ZO			120		10	ZO	120		10	ZO	120		10	ZO,E	76	76
29	MK_29	Pracownia obrazu VI – rysunku eksperymentalnego																																																															
30	MK_30	Plener**																																												5	ZO																		5	5
Razem:			**4000**	**325**	**110**	**3255**	**70**	**180**	**60**	**45**	**35**	**375**	**30**	**30**	**30**		**35**	**25**	**345**	**30**	**30**	**25**		**20**	**10**	**375**	**30**	**30**		**20**	**10**	**375**	**30**	**30**		**30**	**375**	**30**	**30**		**30**	**375**	**30**	**35**		**80**	**315**	**30**		**65**	**30**	**240**	**10**	**30**		**240**	**30**	**30**		**240**	**30**	**30**		**300**	**256**

Szkolenie BHP i biblioteczne:
Student zobowiązany jest do zaliczenia szkolenia BHP w wymiarze 4 godzin oraz szkolenia bibliotecznego - kurs na stronie internetowej Biblioteki UR.

* W ramach przedniotu Cyfrowe narzędzia kreacji artystycznej realizowany jest również program przedmiotu Technologie informacyjne

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub społeczne -19 pkt ECTS
(Zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: Historia sztuki: 8 ECTS, Sztuka współczesna i najnowsza: 6 ECTS, Filozofia dzieła sztuki: 2 ECTS, Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej: 1 ECTS, Przedmiot ogólnouczelniany: 2 ECTS)
2. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi 256 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

** Plener, którego zadania realizowane będą po zakończeniu zajęć w sem. 2, w trakcie sem. 2,3,4,5,6 (plener rozliczony w sem. 6) w wymiarze 15 dni (5 ECTS)

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 16.02.2023 r.