

RDCH.402.12.1.2024

Harmonogram studiów

Kierunek: filologia polska

Poziom studiów: II stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Realizacja od roku akademickiego 2024/2025

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK								II ROK								Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową												
										1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr																	
			Razem	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	lektoriaty jęz. obcych	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	lektoriaty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	lektoriaty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady			ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	ECTS	Forma zaliczenia						
3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38					
Przedmioty podstawowe																																							
1	IXA1	Teoria kultury	30	30											30																			3	3				
2	IXA1a	Język obcy nowożytny	60					60					30	2	ZO																				4				
Przedmioty kierunkowe																																							
3	IXB1/2	Konteksty literatury polskiej XX i XXI w.	60	30			30			30				6	Z, ZO, E																				6	6			
4	IXB1/3	Polska literatura najnowsza	30				30																			30		3	ZO						3	3			
5	IXB1/4	Metodologia badań literackich	60	30			30									30		30																		7	7		
6	IXB1/5	Najnowsze metody badań literackich	15				15																			15		2	ZO							2	2		
7	IXB1/6	Retoryka w piśmiennictwie staropolskim i oświeceniowym	30				30							3	ZO																					3	3		
8	IXB1/7	Konteksty literatury polskiej XIX w.	30				30										30																			3	3		
9	IXB2/8	Współczesny język polski	60	30			30			30				6	Z, ZO, E																					6	6		
10	IXB2/9	Językowa analiza dyskursów XXI w.	15			15											15																			2	2		
11	IXB2/10	Metodologia badań językoznawczych	60	30			30									30		30																		7	7		
Przedmioty kierunkowe do wyboru																																							
12	IXC11/...	Przedmiot do wyboru***	20			20																														3	3		
13	IXC12/...	Przedmiot do wyboru***	20			20																														3	3		
14	IXC13/...	Przedmiot do wyboru***	20			20																														3	3		
15	IXC14/...	Przedmiot do wyboru***	20			20																														3	3		
16	IXC15	Przedmiot ogólnouczeniowy	30	30																																2			
17	IXC16	Seminarium magisterskie	105				105					15		2	Z				30								30	10	Z						30	14	Z	29	28
18	IXC17	Wykład monograficzny do seminarium	15	15				15						1	Z																					1	1		
Razem:			680	195	0	55	265	105	60	75	0	0	90	15	30	20		90	15	90	30	30	27		30	0	40	45	30	23		0	0	40	30	20		90	83

***Z listy przedmiotów ogłaszanej corocznie przez IPiD student/ka wybiera 4 przedmioty (wybór z modułów).

W ramach przedmiotu proponuje się 3 moduły tematyczne. W przypadku, gdy liczba studentów nie pozwala na zaproponowanie pełnego katalogu przedmiotów do wyboru uruchomiona zostanie mniejsza liczba grup, wówczas wyboru i wskazania przedmiotów dokonuje Dyrekcja IPiD w porozumieniu z kierownikiem kierunku.

Propozycje przedmiotów w poszczególnych modułach:

Moduł literaturoznawczy:

IXC11/L *Dramat staropolski i oświeceniowy* – 3 pkt.

IXC12/L *Literatura i historia* – 3 pkt.

IXC13/L *Literatura i filozofia* – 3 pkt.

IXC12a/L *Warsztaty krytycznoliterackie lub Interpretacja i pragmatyka odbioru dzieła literackiego* – 3 pkt.

IXC14/L *Literatura i mity* – 3 pkt.

Moduł językoznawczy:

IXC11/J *Rozwój systemu językowego* – 3 pkt.

IXC12/J *Retoryka w komunikacji lub Językowa i stylistyczna analiza tekstu* – 3 pkt.

IXC13/J *Terytorialne i socjologiczne zróżnicowanie polszczyzny* – 3 pkt.

IXC12a/J *Praktyczne zastosowanie języka* – 3 pkt.

IXC14/J *Wprowadzenie do onomastyki* – 3 pkt.

IXC14a/J *Chwyty retoryczne* – 3 pkt.

Moduł kulturoznawczo-metodyczny:

IXC11/K *Kultura i literatura sarmacka* – 3 pkt.

IXC12/K *Wybrane zagadnienia kultury XIX w.* – 3 pkt.

IXC12a/K *Współczesna kultura literacka* – 3 pkt.

IXC12b/K *Polska literatura migracyjna (unijna)* - 3 pkt.

IXC11a/K *Reżyseria* – 3 pkt.

IXC11/M *Nauczanie integrujące w edukacji polonistycznej* – 3 pkt.

IXC13/M *Interpretacja tekstu w szkolnej edukacji polonistycznej* – 3 pkt.

IXC13a/M *Adaptacje filmowe literatury* - 3 pkt.

IXC13/K *Formy narracji graficznej* - 3 pkt.

Szkolenie BHP i biblioteczne:

Student zobowiązany jest do zaliczenia szkolenia BHP w wymiarze 4 godzin oraz szkolenia bibliotecznego.

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejsza niż 5 pkt ECTS - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub społeczne 5 pkt- nie dotyczy
2. W ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne - pkt ECTS (dla profilu praktycznego) - nie dotyczy
3. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi **96 - 107** pkt ECTS (specj. edytorstwo - 96 ECTS, specj. nauczycielska - 107 ECTS, specj. sztuka krytyki i kreatywne pisanie - 107 ECTS)

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 04.04.2024 r.**

RDCH.402.12.1.2024

Harmonogram studiów

Kierunek: **filologia polska**Poziom studiów: **II stopień**

Profil: ogólnoakademicki

Forma studiów: **stacjonarne**Realizacja **od roku akademickiego 2024/2025**Specjalność: **nauczycielska**

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć								I ROK										II ROK										Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową													
											1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr																			
			Razem	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	lektoraty jęz. obcych	praktyka zawodowa	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	lektoraty jęz. obcych	praktyka zawodowa	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria			seminaria	praktyka zawodowa	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	ECTS	Forma zaliczenia			
3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41								
Przedmioty specjalnościowe realizujące standard kształcenia nauczycieli																																													
1	XA1	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego	60	15		45										1	ZO		15					1	ZO	15	15					2	Z, ZO, E							4	4				
Przedmioty specjalnościowe poszerzające kompetencje dydaktyczne studentów																																													
2	XB2	Kompetencje nauczyciela polonisty	30			30																						30													3	3			
3	XB3	Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych (na lekcjach języka polskiego)	30		30											3	ZO																									3	3		
4	XB4	Warsztaty metodyczne	50			50										3	ZO											20														6	6		
5	XB5	Arteterapia	15		15																						15															3	3		
6	XB6	Kultura cyfrowa i edukacja	20				20													20					3	ZO																3	3		
7	XB7	Organizacja pracy nauczyciela polonisty	15			15																															15			2	ZO	2	2		
Razem przedmioty			220	15	45	140	20	0	0	0		30	45			7			15	20				4		15	15	65								11		15		2		24	24		
Praktyka zawodowa																																													
8	XC8	Praktyka śródroczna z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej**	60													30	2	ZO																									4		
9	XC9	Praktyka ciągła z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej***	30																																								2		
Razem:			310	15	45	140	20	0	0	90		30	45			30	9		15	20				4		15	15	65									60	15		15		2		30	24
Ogółem dla specjalności			990	210	45	180	300	105	60	90	75	30	45	90	15	30	30	29		90	15	125	30	30	31		45	15	105	45	30	60	38				15	40	30	22		120	107		

** Praktyki śródroczne z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej odbywają się w pierwszym i trzecim semestrze studiów.

*** Praktyka ciągła z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej odbywa się we wrześniu po drugim semestrze studiów, natomiast zaliczenia wpisywane są w semestrze trzecim na drugim roku. Student/ka sam dokonuje wyboru szkoły, w której chciał(a)by odbyć praktykę.

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 04.04.2024 r.

RDCH.402.12.1.2024

Harmonogram studiów

Kierunek: **filologia polska**Poziom studiów: **II stopień**

Profil: ogólnoakademicki

Forma studiów: **stacjonarne**Realizacja **od roku akademickiego 2024/2025**Specjalność: **edytorstwo**

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć																	I ROK										II ROK										Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową
			Forma zajęć																	1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr						
			Razem	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	lektoraty / jęz. obcych	praktyka zawodowa	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	lektoraty / jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	lektoraty / jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	lektoraty / jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia									
3	4	5	6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39						
Przedmioty specjalnościowe																																									
1	XIIA1	Podstawy edytorstwa	15	15													15						2	Z, E											2	2					
2	XIIA2	O sztuce książki	15		15						15				2	ZO																			2	2					
3	XIIA3	Dzieje książki i edytorstwo historyczne	15	15																				15				2	Z, E						2	2					
4	XIIA4	Komputerowa edycja tekstu*	60			60					15				2	ZO		15					2	ZO	15			2	ZO	15			2	ZO	8						
5	XIIA5	Kompozycja i estetyka tekstu	15			15																								15			2	ZO	2	2					
6	XIIA6	Edytorstwo cyfrowe w praktyce wydawniczej	15			15																		15				2	ZO						2						
7	XIIB7	Tekstologia	15			15					15				3	ZO																			3	3					
8	XIIB8	Problemy poprawności językowej	15			15																			15				2	ZO						2	2				
9	XIIC9	Podstawy prawa dla edytorów	15	15																										15			3	ZO	3						
10	XIIC10	Rynek wydawniczy w Polsce	15			15												15					2	ZO											2						
Razem przedmioty			195	45	15	135	0	0	0	0	15	30			7		15	30				6		15	45			8		15	30			7		28	13				
Praktyka zawodowa																																									
10	XIID11	Praktyka ciągła w redakcjach, wydawnictwach lub drukarniach**	30							30																										2					
Razem:			225	45	15	135	0	0	0	30	15	30			7		15	30				6		15	45			30	10		15	30			7		30	13			
Ogółem dla specjalności			905	240	15	175	280	105	60	30	75	15	30	90	15	30	27		105	30	105	30	30	33		45	85	45	30	30	33		15	30	40	30	27		120	96	

* Jednym z wymogów zaliczenia przedmiotu jest zaprojektowanie publikacji uwzględniającej językowe, techniczne i estetyczne normy edycji.

**Praktyki ciągłe odbywają się po roku pierwszym, natomiast zaliczenia są wpisywane w roku drugim. Student/ka sam/a dokonuje wyboru instytucji, w której chciał(a)by odbyć praktykę.

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 04.04.2024 r.**

RDCH.402.12.1.2024

Harmonogram studiów

Kierunek: **filologia polska**Poziom studiów: **II stopień**Profil: **ogólnoakademicki**Forma studiów: **stacjonarne**Realizacja **od roku akademickiego 2024/2025**Specjalność: **sztuka krytyki i kreatywne pisanie**

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć								I ROK										II ROK										Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową										
											1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr																
			Razem	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	lektoraty jęz. obcych	praktyka zawodowa	wykłady	ćwiczenia	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	lektoraty jęz. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	zajęcia warsztatowe	konwersatoria	seminaria	lektoraty jęz. obcych			ECTS	Forma zaliczenia								
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38							
Przedmioty specjalnościowe																																										
1	XIIIA1	Twórcze pisanie	60			60									2	ZO		20					2	ZO		20				2	ZO						6	6				
2	XIIIA2	Warsztaty krytyczno-literackie	20			20							20			3	ZO																				3	3				
3	XIIIA3	Krytyka teatralna	20			20												20					3	ZO													3	3				
4	XIIIA4	Krytyka filmowa	20			20												20					2	ZO													2	1				
5	XIIIA5	Przedmiot do wyboru*	15			15																			15				2	ZO							2	2				
6	XIIIA6	Semiotyka tekstów kultury	15	15																					15				3	Z, E							3	3				
7	XIIIB7	Struktura i funkcje tekstu	20		20								20			3	ZO																				3	3				
8	XIIIB8	Język reklamy	15			15												15					2	ZO													2	2				
9	XIIIB9	Trening argumentacji	10			10																												10		1	ZO	1	1			
10	XIIIC10	Marketing medialny**	15	15																														15			2	ZO	2			
11	XIIIC11	Rynek sztuki	10					10																												10		1	ZO	1		
Razem przedmioty			220	30	20	160	10	0	0	0	0	0	20	40	0	0	0	8		0	75	0	0	0	9		15	35	0	0	0	7		15	10		4		28	24		
Praktyka zawodowa																																										
12	XIIID12	Praktyka ciągła w instytucjach kultury, mediach lub agencjach reklamowych***	30						30																												30	2	ZO		2	
Razem:			250	30	20	160	10	0	0	30	0	20	40	0	0	0	8		0	75	0	0	0	9		15	35	0	0	30	9		15	10	0	0	4		30	24		
Ogółem dla specjalności			930	225	20	215	275	105	60	30	75	20	40	90	15	30	28		90	90	90	30	30	36		45	75	45	30	30	32		15	10	40	30	24		120	107		

* Opcje (do wyboru): krytyka przekładu/ krytyka komiksu i narracji graficznych/ krytyka gier. Student/ka może uczestniczyć w wybranych zajęciach warsztatowych. W przypadku, gdy liczba studentów nie pozwala na zaproponowanie różnych przedmiotów, wówczas wyboru i wskazania przedmiotu dokonuje Dyrekcja IPiD w porozumieniu z kierownikiem kierunku

** Przedmiot realizowany razem z wykładem na kierunku: dziennikarstwo i komunikacja społeczna

***Praktyki ciągłe odbywają się po roku pierwszym, natomiast zaliczenia są wpisywane w roku drugim. Student/ka sam/a dokonuje wyboru instytucji, w której chciał(a)by odbyć praktykę.

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 04.04.2024 r.**