RDCH.402.17.1.2024

Harmonogram studiów

Kierunek: Grafika
Poziom kształcenia: studia jednolite magisterskie
Profil kształcenia: ogólnoakademicki
Forma studiów: studia stacjonarne
Realizacja od roku akademickiego 2024/2025

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK										II ROK										III ROK										IV ROK										V ROK										Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową
										1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr					6 semestr					7 semestr					8 semestr					9 semestr					10 semestr						
			Razem	wykłady	laboratoria	seminaria	lektoraty j. obcych	zaj. z wych. fiz.	praktyki zawodowe	wykłady	laboratoria	zaj. z wych. fiz.	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	zaj. z wych. fiz.	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	praktyki zawodowe	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria	lektoraty j. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria	ECTS	Forma zaliczenia		
Przedmioty ogólne																																																															
1	8	Język obcy nowożytny	180				180															30	2	ZO			30	2	ZO			30		2	ZO			30	2	ZO			30	2	ZO,E																12	
2	32	Przedmiot ogólnouczelniany	30	30																																									30				2	Z											2	
3	7	Wychowanie fizyczne	60					60				30	0	ZO			30	0	ZO																																										0	
Przedmioty podstawowe																																																														0	
4	1	Wiedza o sztuce	130	130						30			2	Z	20			2	Z	20			3	Z+E	20			2	Z	20				2	Z	20			3	Z+E																							14	
5	2	Historia grafiki	60	60						30			2	Z	30			3	Z+E																																											5	
6	3	Analiza sztuki współczesnej	45	45																																					45			2	Z+E																	2	
7	4	Współczesna krytyka artystyczna	45	45																																					15			1	ZO																	1	
8	5	Filozofia kultury i sztuki	15	15																																																										1	
9	6	Wykład monograficzny	15	15																																																											1	
10	10	Wiedza prawna i ochrona własności intelektualnej	15	15																																					15			1	ZO																	1	
11	11	Rysunek	285		285						90		4	ZO		75		3	ZO		60		3	ZO		60		3	ZO+E																																			13	
12	14	Malarstwo	225		225						90		4	ZO		75		3	ZO		60		3	ZO, E																																							10	
13	15	Rzeźba	120		120						60		3	ZO		60		3	ZO+E																																												6	
14	22	Struktury wizualne	60		60						30		2	ZO		30		2	ZO, E																																													4	
15	26	Typografia z elementami liternictwa	150		150						30		2	ZO		30		2	ZO		45		2	ZO		45		3	ZO+E																																			9	
16	28	Fotografia	150		150											30		2	ZO		30		2	ZO		30		2	ZO		30			2	ZO		30		3	ZO,E																							11	11
17	34	Warsztaty autorskie	10		10																																																10		2	Z							2	
Przedmioty kierunkowe																																																														0	
18	16	Grafika 3D	150		150																30		2	ZO		30		2	ZO		30			2	ZO		30		3	ZO		30		2	ZO,E																	11	11
19	17	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk wypukły	180		180																60		3	ZO		60		3	ZO		60			3	ZO+E																											9	9
20	18	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk wklęsły	180		180						60		3	ZO		60		3	ZO		60		3	ZO+E																																							9	9
21	19	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk płaski	180		180											60		3	ZO		60		3	ZO		60		3	ZO+E																																	9	9
22	21	Podstawy grafiki warsztatowej: Druk cyfrowy	90		90																					30		3	ZO		30			3	ZO		30		3	ZO+E																							9	9
23	20	Podstawy grafiki warsztatowej: serigrafia	120		120																					60		3	ZO		60			3	ZO																											6	6
24	25	Technologie internetowe	60		60																										30			2	ZO		30		2	ZO																							4	
25	23	Projektowanie graficzne	300		300						60		3	ZO		60		3	ZO		45		2	ZO		45		2	ZO		45			3	ZO		45		3	ZO+E																							16	16
26	24	Obrazowanie AI	30		30											30		2	ZO																																											2	
27	27	Techniki cyfrowe	60		60						30		2	ZO		30		2	ZO+E																																													4	
28	29	Multimedia	120		120																30		2	ZO		30		2	ZO		30			2	ZO		30		3	ZO+E																							9	9
29	30	Przygotowanie do druku	45		45																																45		2	ZO																							2	
30	31	Działania interdyscyplinarne	90		90																										30			2	ZO		30		3	ZO		30		3	ZO																	8	
Przedmioty kierunkowe do wyboru																																																														0	
31	9	Seminarim dyplomowe	75			75																																									15		2	zal			30	4	zal			30	6	zal	12	
32	12	Media rysunkowe (ilustracja)	120		120																																60		3	ZO		60		3	ZO,E																	6	
33	13	Techniki warsztatowe w zastosowaniu użytkowym																																																													
34	35	Magisterska pracownia artystyczna: Pracownia projektowa I**	360		360																																					90		9	ZO		90			11	ZO		90		11	ZO		90		11	ZO+E	42	42
35	36	Magisterska pracownia artystyczna: Pracownia projektowa II**																																																													
36	37	Magisterska pracownia artystyczna: Pracownia multimedialna**																																																													

L.p.	Kod przedmiotu	Przedmiot	Forma zajęć							I ROK										II ROK										III ROK										IV ROK										V ROK										Łączna liczba punktów ECTS	Punkty ECTS powiązane z działalnością naukową
										1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr						6 semestr					7 semestr					8 semestr					9 semestr					10 semestr						
			Razem	wykłady	laboratoria	seminaria	lektoraty j. obcych	zaj. z wych. fiz.	praktyki zawodowe	wykłady	laboratoria	zaj. z wych. fiz.	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	zaj. z wych. fiz.	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	praktyki zawodowe	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	lektoraty j. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria	lektoraty j. obcych	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria	ECTS	Forma zaliczenia	wykłady	laboratoria	seminaria	ECTS	Forma zaliczenia		
37	38	Magisterska pracownia artystyczna: Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego***	360		360																																					90		9	ZO		90			11	ZO		90		11	ZO		90		11	ZO+E	42	42
38	39	Magisterska pracownia artystyczna: Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego***																																																													
39	40	Magisterska pracownia artystyczna: Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego***																																																													
40	41	Magisterska pracownia artystyczna: Pracownia druku cyfrowego***																																																													
Razem			**4115**	**355**	**3445**	**75**	**180**	**60**	**0**	**60**	**450**	**30**	**27**	**0**	**50**	**540**	**30**	**33**	**0**	**20**	**480**	**30**	**30**	**0**	**20**	**450**	**30**	**30**	**0**	**20**	**345**	**30**	**0**	**26**	**0**	**20**	**330**	**30**	**30**	**0**	**75**	**300**	**30**	**32**	**0**	**30**	**180**	**15**	**30**	**28**	**0**	**0**	**190**	**30**	**28**	**0**	**60**	**180**	**30**	**32**	**0**	**296**	**173**
41	33	Praktyka zawodowa	90						90																							90	4	ZO																													4	
Ogółem			4205	355	3445	75	180	60	90	60	450	30	27	0	50	540	30	33	0	20	480	30	30	0	20	450	30	30	0	20	345	30	90	30	0	20	330	30	30	0	75	300	30	32	0	30	180	15	30	28	0	0	190	30	28	0	60	180	30	32	0	300	173

Szkolenie BHP - student/ka zobowiązany jest do jego zaliczenia w semestrze 1 w wymiarze 4 godz.
Szkolenie biblioteczne- student/ka zobowiazany jest do jego zrealizowania w semestrze 1
Praktyka zawodowa - student/ka realizuje praktyke zawodową w 5 semestrze w wymiarze 90 godz. (godziny praktyki zawodowej nie sa wliczane do ogónej ilości godzin cyklu kształcenia)

Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych: 300
1. Za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 26 ECTS
2. W ramach zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi: 173 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

* Student/ka w 6 semestrze dokonuje wyboru jednego z przedmiotów: Media rysunkowe (ilustracja) lub Techniki warsztatowe w zastosowaniu użytkowym

** Student/ka w 7 semestrze dokonuje wyboru jednej z Magisterskiej Pracowni Artystycznej: Pracownia projektowa I lub Pracownia projektowa II lub Pracownia multimedialna

*** Student/ka w 7 semestrze dokonuje wyboru jednej z Magisterskiej Pracowni Artystycznej: Pracownia grafiki warsztatowej druku wypukłego lub Pracownia grafiki warsztatowej druku wklęsłego lub Pracownia grafiki warsztatowej druku płaskiego lub Pracownia druku cyfrowego

Student/ka w 8 semestrze wybiera jedną z grup seminarium dyplomowego. Przed podjęciem decyzji o zapisie do grupy seminaryjnej studenci są zapoznawani z zagadnieniami, którymi zajmują się promotorzy prac teoretycznych
Wszystkie przedmioty kierunkowe do wyboru studenci wybierają zgodnie ze swoimi zainteresowaniami

Harmonogram został ustalony na posiedzeniu **Rady Dydaktycznej Kolegium Nauk Humanistycznych w dniu 4 kwietnia 2024 r.**